



PROGRAMACIONES DIDÁCTICAS

Educación Infantil y Primaria

CEIP CdA MIREIA
BELMONTE

CURSO 23/24

ÍNDICE

1. Educación Infantil

- 1.1. Crecimiento en Armonía.
- 1.2. Descubrimiento y Exploración del Entorno
- 1.3. Comunicación y Representación
- 1.4. Orientaciones Metodológicas
- 1.5. Religión

2. Educación Primaria

- 2.1. Lengua castellana
- 2.2. Matemáticas
- 2.3. Conocimiento del medio natural, social y cultural
- 2.4. Lengua extranjera: inglés
- 2.5. Educación Artística
- 2.6. Educación Física
- 2.7. Religión católica
- 2.8. Valores sociales

1. EDUCACIÓN INFANTIL

Como recoge, textualmente, el Anexo II del Decreto 80/2022, de 12 de julio:

“La necesidad de sistematizar y planificar la actividad educativa aconseja la organización del currículo de la etapa en tres áreas correspondientes a ámbitos propios de la experiencia y del desarrollo infantil.”

1. Crecimiento en Armonía.
2. Descubrimiento y Exploración del Entorno.
3. Comunicación y Representación de la Realidad.

Para cada una de las áreas se definen las competencias específicas previstas para la etapa (teniendo en cuenta las competencias claves de la Recomendación del Consejo de la Unión Europea), así como los criterios de evaluación y los contenidos, enunciados en forma de saberes básicos para cada ciclo. La lengua extranjera se integra en todas las áreas en el segundo ciclo de Educación Infantil

Esto no supone establecer una vinculación entre competencias y áreas, ya que todas las áreas participan en todos los aprendizajes que componen el conjunto de las competencias clave. En cada área, se proponen unas competencias específicas que ponen en relación las competencias con los aprendizajes concretos que se producen en ella. Además, se identifica las capacidades que se deben saber desplegar en situaciones o actividades organizadas en torno a los saberes básicos de dicha área. La adquisición de las competencias tiene un carácter secuencial y progresivo a lo largo de la vida. Para reforzar y explicitar la fluidez y uniformidad de ese continuo formativo cuyas bases se deben sentar en la etapa de Educación Infantil, las competencias específicas de cada área se han definido atendiendo al Perfil de salida del alumnado al término de la educación básica, que se concretará para la Educación Primaria.

1.1. Características Crecimiento en Armonía.

El área Crecimiento en Armonía se centra en las dimensiones personal y social del niño o la niña, inseparables y complementarias, que se desarrollan y regulan de manera progresiva, conjunta y armónica, aunque solo adquiere sentido desde la complementariedad con las otras dos, ya que se produce en un entorno físico y natural determinado y precisa de la utilización de distintos lenguajes y representaciones de la realidad.

Los procesos de enseñanza y aprendizaje deben adaptarse a las características personales, necesidades, intereses y estilo cognitivo, ritmo y nivel madurativo de cada niño o niña.

Se atiende, por tanto, al desarrollo físico-motor, a la adquisición progresiva del autocontrol y al proceso gradual de construcción de la identidad personal, fruto de las interacciones consigo mismo o consigo misma, con el entorno y con los demás. En este proceso, se irá avanzando desde la dependencia total de la persona adulta hacia una progresiva autonomía, en la medida en que cada individuo va aprendiendo a integrar y a utilizar los recursos y estrategias que le facilitan un desenvolvimiento ajustado y adaptado.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS DE CRECIMIENTO EN ARMONÍA

1. Progresar en el conocimiento y control de su cuerpo y en la adquisición de distintas estrategias, adecuando sus acciones a la realidad del entorno de una manera segura, para construir una autoimagen ajustada y positiva.

El conocimiento, valoración y control que los niños y las niñas van adquiriendo de sí mismos y del uso de los recursos de su propio cuerpo, junto a la utilización de los sentidos para desenvolverse en el medio de forma cada vez más ajustada e independiente, son aspectos fundamentales que van conformando su autonomía y su autodeterminación. Reconocerse como persona diferenciada de las demás, elaborar la noción del “yo” y formarse una autoimagen positiva son procesos relevantes que requieren la toma de conciencia sobre las posibilidades de uno mismo, a partir de la identificación de las cualidades personales y de las diferencias con respecto a las otras personas, siempre desde la aceptación y el respeto. Dichos procesos se producen a partir de las interacciones espontáneas con el medio, de las sensaciones que experimentan y de la exploración de sí mismos, de los objetos y del entorno.

A través del juego viven experiencias que contribuyen a su desarrollo armónico e integral, y demuestran un control creciente de su cuerpo, así como mayor independencia con respecto a las personas adultas. Experimentar las posibilidades motrices y sensitivas del propio cuerpo servirá para avanzar en el control dinámico en desplazamientos y movimientos, superar retos y elaborar un esquema corporal cada vez más ajustado. También servirá para desarrollar destrezas necesarias en la exploración, manipulación y uso de utensilios comunes.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: STEM5, CD4, CPSAA2, CPSAA 4, CC4, CCEC3.

2. Reconocer, manifestar y regular progresivamente sus emociones expresando necesidades y sentimientos para lograr bienestar emocional y seguridad afectiva.

Conocer e iniciarse en el manejo de sus emociones constituye una herramienta fundamental para poder hacer frente, gradualmente, con seguridad y autonomía, a situaciones cambiantes e inciertas presentes en su vida cotidiana. En la satisfacción de sus propias necesidades y en las situaciones de juego es donde las emociones están más vinculadas al desarrollo del yo y al conocimiento de las normas y valores sociales, ya que, a través de las interacciones con las otras personas, se avanza en la identificación, comprensión y regulación de las emociones propias y en la apropiación de información muy valiosa sobre uno mismo. Todo ello irá contribuyendo de manera decisiva a la interiorización de sentimientos de seguridad y confianza personales, dos aspectos fundamentales para la construcción de la autoestima y la formación de una autoimagen positiva y ajustada, alejada de los estereotipos sexistas. También se desarrolla la confianza en los demás, lo que incide en la mejora de las relaciones sociales, de la automotivación con respecto a las actividades y juegos, y de la comprensión y expresión de lo que siente, piensa, prefiere y le interesa.

Establecer relaciones armoniosas y de calidad supone potenciar que cada niño y cada niña puedan identificar y superar sus límites, reforzar sus fortalezas, regular sus necesidades personales, valorar el trabajo bien hecho, aprender de los errores de forma constructiva aceptando positivamente las correcciones, tomar iniciativas propias sobre su persona y sobre el entorno, y establecer metas realistas y ambiciosas con creatividad y responsabilidad, sintiéndose reconocidos dentro del grupo.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL1, CPSAA1, CPSAA3, CE2, CCEC1, CCEC3.

3. Adoptar modelos, normas y hábitos, desarrollando la confianza en sus posibilidades y sentimientos de logro, para promover un estilo de vida saludable y ecosocialmente responsable.

La adquisición de hábitos saludables y sostenibles y así como su progresiva integración en la vida cotidiana contribuye al cuidado del propio cuerpo, y al logro de una creciente autonomía. En este proceso resulta imprescindible que conozcan y reflexionen sobre las normas que contribuyen a crear tendencias de actuación respetuosas con ellos mismos, con los demás y con el medio, desde una perspectiva interdependiente y ecorresponsable. Se espera también que se produzca un inicio en la reflexión sobre el consumo responsable de bienes y recursos, así como que se promueva la actividad física como conducta saludable.

Todo ello se transfiere al aula a través de la realización de rutinas entendidas como prácticas secuenciadas que se repiten de manera estable e intencional para favorecer la regulación de los ritmos biológicos y el ajuste a los tiempos personales. Por ello, es preciso encontrar momentos de atención personal, a través de un trato individualizado a cada niño o niña, especialmente en lo referido a la satisfacción de sus necesidades, a partir de su ritmo biológico y procurando su bienestar y confortabilidad. Todo ello contribuye al desarrollo de una percepción más ajustada de sí mismo y al sentimiento de logro derivado de la percepción de la progresiva competencia adquirida en las actividades relacionadas con la alimentación, la higiene, el vestido o el descanso.

Por último, se deben estimular iniciativas relativas a la importancia de prevenir los riesgos y evitar los accidentes.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: STEM5, CD4, CPSAA4, CC4, CE1.

4. Establecer interacciones sociales en condiciones de igualdad, valorando la importancia de la amistad, el respeto y la empatía, para construir su propia identidad basada en valores democráticos y de respeto a los derechos humanos.

La construcción de la identidad es una de las resultantes del conjunto de interacciones con el entorno social próximo. En este proceso de reformulación de sus recursos cognitivos y afectivos necesario para establecer nuevas relaciones con los demás y con el mundo, es preciso proporcionarles sentimientos de seguridad y confianza mediante la creación de vínculos de apego sanos y estables que hagan que se sientan respetados, queridos y valorados, y adopten de manera natural los modelos sociales adecuados en un entorno de cooperación, respeto y empatía.

En las primeras etapas, el niño o la niña comienza a percibirse como diferente a los demás; es capaz de percibir las expresiones emocionales de las otras personas, pero aún no puede adoptar su punto de vista. Mediante las distintas interacciones y la mediación de las personas adultas, irá asimilando de manera natural y progresiva modelos adecuados de relación social, basados en el respeto, la empatía, la promoción de la igualdad entre hombres y mujeres, la aceptación de la capacidad y el respeto a los derechos humanos.

El reconocimiento y aprecio hacia la pluralidad sociocultural del aula se debe fomentar mediante actividades y juegos que pongan en valor las distintas costumbres y tradiciones y favorezcan la comunicación asertiva de las necesidades propias y la escucha activa de las de los otros en

procesos coeducativos y cooperativos. En la misma línea, la interacción con otros niños y niñas con necesidades sensoriales, físicas o cognitivas favorecerá el desarrollo de una perspectiva que les permita entender que la inclusión es enriquecedora. De esta manera, el alumnado va integrando herramientas para ofrecer y pedir ayuda y resolver conflictos de manera dialogada, con el fin de alcanzar una meta común. Todo ello refuerza el sentido de pertenencia a un grupo, contribuye a aprender a vivir en armonía con las otras personas y favorece el trabajo en equipo.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3

1.2. Características Descubrimiento y Exploración del Entorno.

Con esta área se pretende favorecer el proceso de descubrimiento, observación y exploración de los elementos físicos y naturales del entorno, concibiendo este como un elemento provocador de emociones y sorpresas, y tratando de que, junto con su progresivo conocimiento, niños y niñas vayan adoptando y desarrollando actitudes de respeto y valoración sobre la necesidad de cuidarlo y protegerlo.

El área adquiere sentido desde la complementariedad con las otras dos, y así habrán de interpretarse en las propuestas didácticas: desde la globalidad de la acción y de los aprendizajes.

El alumnado, alentado por el interés y la emoción, participará con iniciativa propia en situaciones de aprendizaje en las que interaccionará con objetos, espacios y materiales. Mientras manipula, observa, indaga, prueba, identifica, relaciona, analiza, comprueba, razona... descubrirá las cualidades y atributos de los elementos del entorno más cercano. Asimismo, experimentará y desplegará progresivamente destrezas sencillas propias del método científico y del pensamiento computacional y de diseño. Además, utilizará los diferentes lenguajes y formas de expresión para acompañar sus acciones, autorregularse, compartir su sorpresa y su emoción ante un hallazgo, formular ideas o preguntas y contar o representar sus interpretaciones o conclusiones. Todo ello en un contexto cálido, sugerente y divertido que estimulará, sin forzarla y respetando los diferentes intereses de cada uno, su curiosidad por entender lo que le rodea y le animará a plantear soluciones creativas y originales para responder a los retos que se plantean.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

1. Identificar las características de materiales, objetos y colecciones y establecer relaciones entre ellos, mediante la exploración, la manipulación sensorial y el manejo de herramientas sencillas y el desarrollo de destrezas lógico-matemáticas para descubrir y crear una idea cada vez más compleja del mundo.

En esta etapa, la curiosidad de niños y niñas por descubrir el mundo que los rodea hace de la exploración a través de la manipulación sensorial el instrumento perfecto para identificar las características de los materiales y objetos de su entorno más cercano y para establecer relaciones entre ellos. La finalidad de este juego exploratorio en edades muy tempranas es disfrutar de las sensaciones físicas que produce. Sin embargo, a medida que el niño o la niña se desarrolla, la demanda exploratoria se amplía: al propósito de obtener placer por sentir y tocar sean de progresivamente el interés por indagar acerca de las diferentes características de los objetos. Al movimiento amplio y global se suma la capacidad para ejercer acciones más específicas y

minuciosas sobre ellos. Todo ello les proporciona cada vez más información acerca de sus cualidades.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL2, STEM1, STEM2, CD1, CD2, CE1.

2. Desarrollar, de manera progresiva, los procedimientos del método científico y las destrezas del pensamiento computacional, a través de procesos de observación y manipulación de objetos, para iniciarse en la interpretación del entorno y responder de forma creativa a las situaciones y retos que se plantean.

Sentar las bases del pensamiento científico, la iniciativa investigadora y la curiosidad por el conocimiento es inherente al desarrollo de la etapa de Educación Infantil. A lo largo de la etapa, el alumnado deberá encontrar soluciones o alternativas originales y creativas a diferentes cuestiones, retos o situaciones. Y lo hará mediante la aplicación de procesos inicialmente sencillos y manipulativos, que progresivamente ganarán en complejidad y requerirán mayor capacidad de abstracción. Dichos procesos son propios tanto de las destrezas de pensamiento computacional y de diseño como del método científico, y se aplicarán descomponiendo una tarea en otras más simples, formulando y comprobando hipótesis, explorando e investigando, relacionando conocimientos y planteando ideas o soluciones originales.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL3, STEM2, STEM3, STEM4, CD3, CPSAA4, CE3, CPSAA5.

3. Reconocer elementos y fenómenos de la naturaleza, mostrando interés por los hábitos que inciden sobre ella, para apreciar la importancia del uso sostenible, el cuidado y la conservación del entorno en la vida de las personas.

El entorno próximo es el primer contexto con el que se relacionan niños y niñas desde su nacimiento. Los diferentes elementos y fenómenos naturales que en él se desarrollan atraerán su atención y supondrán una oportunidad ideal para alentar su curiosidad a medida que los va descubriendo. La actitud con la que se relacionen con el medio físico y natural condicionará en gran medida sus experiencias y aprendizajes. Así, desde el primer momento, debe propiciarse un acercamiento al medio natural y a los seres vivos e inertes que forman parte de él con todo el cuidado y respeto que su edad y aptitudes les permitan.

Este proceso de descubrimiento y conocimiento progresivo del entorno deberá orientarse hacia el desarrollo de una incipiente conciencia de conservación para que, desde estas primeras edades, se comprenda la implicación y responsabilidad de todos en el respeto y el cuidado del medio. A lo largo de la etapa, irán adoptando e incorporando en sus rutinas diarias hábitos para el desarrollo sostenible, como el consumo responsable o el cuidado y protección de la naturaleza y los animales que la habitan. Ello contribuirá a que, de manera paulatina, aprendan a valorar las

oportunidades que ofrece el medioambiente y todo aquello que hace posible la vida en el planeta.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL5, STEM4, STEM5, CD4, CD5, CPSAA4, CE1, CC2, CC4.

1.3. Características de Comunicación y Representación.

Los diferentes lenguajes y formas de expresión que se recogen en esta área contribuyen al desarrollo integral y armónico de niños y niñas, y deben abordarse de manera global e integrada

con las otras dos áreas mediante el diseño de situaciones de aprendizaje en las que puedan utilizar diferentes formas de comunicación y representación en contextos significativos y funcionales. Se pretende desarrollar en niños y niñas las capacidades que les permitan comunicarse a través de diferentes lenguajes y formas de expresión como medio para construir su identidad, representar la realidad y relacionarse con las demás personas.

En el área se espera desarrollar las destrezas comunicativas, que irán evolucionando desde las primeras interacciones a través de la expresión corporal y gestual, ligadas básicamente a la satisfacción de sus necesidades primarias, hasta la adquisición de los códigos de diferentes lenguas y lenguajes, para producir, interpretar y comprender mensajes de creciente complejidad, de manera eficaz, personal y creativa.

En esta etapa educativa se inicia también el acercamiento a la literatura infantil como fuente de disfrute y se empieza a tejer, desde la escucha en el contexto cotidiano de las primeras nanas, canciones de arrullo y cuentos, un vínculo emocional y lúdico con los textos literarios. Es la etapa de la literatura oral por excelencia: rimas, retahílas, folclore...

El aprendizaje de la lengua extranjera desde la Educación Infantil ha supuesto un paso importante a favor de una educación de calidad; empezando desde edades tempranas los niños y las niñas desarrollan una competencia plurilingüe y, a la vez, introduce una apertura hacia la pluriculturalidad. Además, el uso de una lengua extranjera se manifiesta como una herramienta muy beneficiosa para su desarrollo en un mundo global.

Los lenguajes artísticos, en tanto que sistemas simbólicos, adquieren particular relevancia en esta etapa. Proporcionan un cauce diferente, variado y flexible para expresarse y relacionarse con el mundo exterior con mayor libertad.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

1. Manifestar interés por interactuar en situaciones cotidianas a través de la exploración y el uso de su repertorio comunicativo, para expresar sus necesidades e intenciones y para responder a las exigencias del entorno.

El deseo o la necesidad de interactuar con el entorno es el motor que posibilita la evolución de las destrezas comunicativas. Para ello es imprescindible experimentar el placer de comunicarse mediante las primeras interacciones ligadas a la emoción, que se producen en situaciones globales cuyo contexto (gestos, silencios, prosodia...) facilitan la comprensión, la expresión y la integración de los significados de las palabras antes de que el niño o la niña sea capaz de usarlas. La persona adulta, como principal interlocutor en las fases iniciales, se convierte en el facilitador de la experiencia comunicativa de cada niño o niña a partir de experiencias compartidas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL1, CCL5, CP1, CP2, CD3, CC1, CC3, CE3, CCEC2.

2. Interpretar y comprender mensajes y representaciones apoyándose en conocimientos y recursos de su propia experiencia para responder a las demandas del entorno y construir nuevos aprendizajes.

La comprensión supone recibir y procesar información en distintos ámbitos y formatos expresada a través de mensajes variados (orales, escritos, multimodales...), representaciones y manifestaciones personales, sociales, culturales y artísticas próximas al interés o a la necesidad personal.

La comprensión implica interpretar mensajes, analizarlos y dar respuesta a los estímulos percibidos. Para ello, el alumnado de esta etapa irá adquiriendo y activando distintas estrategias para desarrollar la capacidad de realizar anticipaciones, aproximaciones e inferencias de una manera cada vez más personal y creativa. De esta forma, podrá comprender los mensajes y las intenciones comunicativas de otras personas e irá construyendo nuevos significados y aprendizajes, progresando desde el acompañamiento y la mediación, hacia un determinado grado de autonomía y conocimiento del mundo.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL2, CP1, CD1, CC3, CC4, CE1, CCEC1.

3. Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos y explorando sus posibilidades expresivas para responder a diferentes necesidades comunicativas.

En las primeras etapas, la producción y emisión de mensajes tienen que ver con la necesidad de contacto y satisfacción de las necesidades más básicas; el lenguaje corporal y gestual es esencial en ese primer acto comunicativo. El lenguaje oral, gracias a la interacción con la persona adulta, se convierte en el vehículo principal de aprendizaje, regulación de la conducta y expresión de necesidades, ideas, emociones, sentimientos y vivencias. La prosodia y todos los aspectos no verbales que acompañan al lenguaje oral cobran ahora una importancia capital.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL1, CP2, CE3, CCEC3, CCEC4, STEM3.

4. Participar por iniciativa propia en actividades relacionadas con textos escritos, mostrando interés y curiosidad para comprender su funcionalidad y algunas de sus características.

La etapa de Educación Infantil es el entorno privilegiado para realizar un acercamiento progresivo al lenguaje escrito como forma de comunicación, conocimiento y disfrute. A través del acercamiento a los textos escritos y su exploración anticipaciones e inferencias, así como a través de la observación de modelos lectores y escritores de calidad, se irá despertando en niños y niñas la curiosidad por descubrir sus funcionalidades en tanto que herramienta de representación del lenguaje oral y sus sonidos. En la medida en que avanza en la comprensión de algunas de las características y convenciones del lenguaje escrito, se incrementa la necesidad de descubrir la información que contiene, con una actitud lúdica y de disfrute.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL4, CCL3, CD1, CD2, CPSAA4, CCEC2.

5. Valorar la diversidad lingüística presente en su entorno, así como otras manifestaciones culturales, para enriquecer sus estrategias comunicativas y su bagaje cultural.

La riqueza plurilingüe del aula, y, en su caso, el aprendizaje de lenguas extranjeras se convierte en un elemento de particular importancia, ya que favorece la exposición a lenguas distintas de la familiar de cada niño o niña, así como una aproximación a las mismas a través de interacciones y actividades lúdicas. A partir de ello, surge la necesidad de educar en el respeto y la valoración del bagaje lingüístico y sociocultural propio y ajeno, entendiendo la pluralidad lingüística y dialectal como un elemento enriquecedor que proporciona las claves para una mayor y mejor comprensión del mundo. La pluralidad de sus lenguajes invita a promover el reconocimiento de las semejanzas

y diferencias entre sus códigos y a desarrollar la sensibilidad hacia distintos referentes culturales, prestando una especial atención a la literatura infantil.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CP3, CC3, CCEC1.

1.4. Orientaciones metodológicas E. Infantil

Entre los principios y los fines de la educación de nuestra ley educativa LOMLOE, se incluye el cumplimiento efectivo de los derechos de la infancia según lo establecido en la Convención sobre los Derechos del Niño de Naciones Unidas, la inclusión educativa y la aplicación de los principios del Diseño universal de aprendizaje, es decir, la necesidad de proporcionar al alumnado múltiples medios de representación, de acción, expresión y de formas de implicación en la información que se le presenta. Del mismo modo, el Decreto 80/2022, de 12 de julio, por el que se establece la ordenación y el currículo de Educación Infantil en la comunidad autónoma de Castilla-La Mancha, en su artículo 5, establece que las medidas organizativas, metodológicas y curriculares que se adopten se regirán por los principios del Diseño Universal para el Aprendizaje.

Así pues, atendiendo a este diseño, nuestra metodología permite optimizar el aprendizaje de todo el alumnado mediante la identificación y la eliminación de barreras para el aprendizaje. Nos basamos por tanto en los tres principios del marco DUA:

1. Proveer múltiples formas de representación: El qué del aprendizaje

El alumnado difiere en la forma en que percibe y comprende la información que se les presenta, bien sea por limitaciones de tipo sensorial (visual o auditiva), por trastornos del aprendizaje (dislexia) o diferencias lingüísticas o culturales, entre otras. Es, por ello, que facilitaremos opciones para acceder o aproximarse a la información que conlleva el aprendizaje.

2. Proveer múltiples formas de acción y expresión: El cómo del aprendizaje

Partiendo de la premisa de que no hay un medio de acción y expresión óptimo para todos los estudiantes, proporcionamos variabilidad en las formas de interactuar con la información en las situaciones de aprendizaje y en las formas de expresar lo que han aprendido.

3. Proveer múltiples formas de implicación: El porqué del aprendizaje

La diversidad en la motivación para el aprendizaje demuestra que no hay solo una forma de captar el interés o la implicación de todos los estudiantes en todas las situaciones. Para responder a esta variabilidad en los contextos educativos es importante proporcionar opciones que permitan formas diferentes de implicarse en el aprendizaje.

De esta manera nuestra metodología rompe la dicotomía entre alumnado con discapacidad y sin discapacidad. Nos basamos en la evidencia de que la diversidad es un concepto que se aplica a todos los estudiantes, que tienen diferentes capacidades que se desarrollan en mayor o menor grado, por lo que cada cual aprende mejor de una forma única y diferente al resto.

Además, basándonos en nuestro **Decreto 80/2022, de 12 de julio, por el que se establece la ordenación y el currículo de Educación Infantil** en la comunidad autónoma de Castilla-La Mancha, destacamos como principios pedagógicos algunos de los establecidos en el Artículo 6:

1. La práctica educativa en esta etapa buscará desarrollar y asentar, progresivamente, las bases que faciliten el máximo desarrollo de las potencialidades de cada niño y niña.

2. Dicha práctica se basará en experiencias de aprendizaje significativas y emocionalmente positivas, y en la experimentación y el juego, realizándose en un ambiente de afecto y confianza, para potenciar su autoestima, la integración social y el establecimiento de un apego seguro, velando

por garantizar, desde el primer contacto, una transición positiva desde el entorno familiar al escolar, así como la continuidad entre ciclos y etapas.

3. En los dos ciclos de esta etapa, se atenderá, progresivamente, al desarrollo afectivo, a la gestión emocional, al movimiento y los hábitos de control corporal, a las manifestaciones de la comunicación y del lenguaje, a las pautas elementales de convivencia y relación social, así como al descubrimiento del entorno, de los seres vivos que en él conviven y de las características físicas y sociales del medio en el que viven. También se incluirá la educación en valores.

Asimismo, se incluirán la educación para un consumo responsable y sostenible, junto con la promoción y educación para la salud. Además, se favorecerá que niños y niñas adquieran autonomía personal y elaboren una imagen positiva de sí mismos, equilibrada e igualitaria, libre de estereotipos discriminatorios.

En todo caso, nuestra **metodología de aula desarrolla los siguientes principios:**

1. Partir del nivel de desarrollo del alumno y alumna, por lo que ha de atender simultáneamente su nivel de competencia cognitiva, evolución afectivo- social y psicomotriz y los conocimientos ya elaborados.
2. Asegurar la construcción de aprendizajes significativos que conecten con los conocimientos y experiencias de los alumnos y alumnas.
3. Planificar las actividades de acuerdo con los esquemas de conocimiento del alumno y alumna para que las informaciones y experiencias nuevas produzcan avances cognitivos.
4. La globalización: la perspectiva globalizadora se concibe como un acercamiento del alumnado a la realidad para que la vivencia de manera integral y completa, a través del descubrimiento como conjunto y de la posterior expresión.
5. La actividad: se entiende como la participación real del alumnado en el proceso de aprendizaje se llevará a cabo por medio del juego, de la observación, de la exploración, de la manipulación de materiales y de la exposición de los aprendizajes.
6. La individualización la socialización: las actuaciones educativas se supeditarán a las diferencias individuales y se insertarán en procesos de socialización, combinando las actividades individuales y las experiencias colectivas.
7. La motivación, como base del interés del alumno hacia las actividades.
8. El juego, recurso más generalizado y eficaz para la adquisición de los objetivos de manera lúdica.
9. La creatividad que se dirigirá hacia el fomento del pensamiento divergente.

Más concretamente, **basándonos en el Diseño Universal de Aprendizaje** llevamos a cabo las siguientes estrategias:

1. Proporcionar múltiples formas de representación: Percepción, lenguaje y comprensión.

- Utilizar recursos audiovisuales, manipulativos y no solo escritos u orales puedan ver ejemplificaciones prácticas de los contenidos trabajados.
- Activar los conocimientos previos, partiendo de sus experiencias personales o de aula
- Ofrecer opciones de ampliación del tamaño de la letra y/o sonidos
- Emplear el color como medio de información o énfasis.
- Proporcionar diagramas visuales, organizadores gráficos. (Estrategias de pensamiento; organizadores).
- Cuidar la disposición de los elementos gráficos para que sea significativa.
- Facilitar ejemplos para las explicaciones.
- Utilizar avisos para dirigir la atención hacia lo que es esencial.

- Insertar apoyos para el vocabulario, notaciones matemáticas.
- Establecer vínculos entre conceptos mediante analogías o metáforas.
- Ofrecer claves visuales, táctiles y/o auditivas.

2. Proporcionar múltiples formas de acción y expresión:

- Desarrollar respuestas del alumnado mediante el uso de distintas técnicas (texto, voz, ilustración, cine, música, vídeo, movimiento y expresión corporal, dibujo y otras artes plásticas...).
- Posibilitar el uso de herramientas web interactivas.
- Fomentar y utilizar el aprendizaje cooperativo y el apoyo entre iguales.
- Hacer explícitas y visibles las metas, ofreciendo pautas y listas de comprobación de dichas metas.
- Incorporar avisos que inviten a la revisión del proceso de aprendizaje.
- Hacer preguntas para guiar el autocontrol.
- Ofrecer diferentes momentos de respuesta para validar lo aprendido.
- Facilitar el aprendizaje tanto con actividades digitales como analógicas.

3. Proporcionar múltiples formas de implicación: Interés, esfuerzo y autorregulación.

- Organizar entornos de aprendizaje cooperativo y también para el aprendizaje individual que reten, ilusionen o motiven al alumnado.
- Ofrecer medios y actividades apropiados a cada edad y/o capacidad, contextualizados a la vida real y, en lo posible, socialmente relevantes.
- Diseñar actividades multinivel.
- Cuidar la secuencia de los tiempos para completar las tareas.
- Permitir la exploración y la experimentación.
- Diseñar actividades cuya respuesta pueda ser múltiple y no unívoca.
- Fomentar y utilizar el aprendizaje cooperativo y el apoyo entre iguales.
- Ofrecer feedback que enfatice el esfuerzo y fomente la perseverancia. (Elementos de ludificación).
- Proponer diferentes desafíos y retos cercanos a la vida cotidiana.
- Emplear los juegos de rol para el manejo de las emociones.
- Ayudarlos cuando corran riesgos y a que aprendan de sus errores.

1.4.1 Agrupamientos

Los modelos de agrupamiento elegidos para el grupo-clase estarán presididos fundamentalmente por dos principios reguladores: que favorezcan el intercambio comunicativo y la resolución cooperativa de las tareas.

Con esta intención, a lo largo de la jornada se podrán organizar agrupamientos diversos y flexibles, en función del tipo de actividad y de las intenciones educativas, permitiendo tanto la realización de actividades individuales como compartidas. Así, el trabajo en pareja, en pequeños grupos o en gran grupo, favorecerá el diálogo y facilitará el desarrollo de la tolerancia, el respeto por los otros y la capacidad de pedir y ofrecer ayuda, habilidades imprescindibles para aprender a trabajar en equipo. Además, este tipo de agrupamientos potencian la autoestima y la motivación por aprender.

A continuación, se concretan los distintos tipos de agrupamiento atendiendo al DUA:

- Estaciones de aprendizaje: diferentes puntos dentro de la clase donde los estudiantes trabajan simultáneamente realizando tareas diferentes. Se lleva a cabo la rotación del alumnado con tareas cortas y variadas. En esta modalidad no es necesario rotar por todas las estaciones en una sesión. El profesorado puede estar sentado en una estación. El alumnado trabaja de manera colaborativa mediante la autorregulación de su tarea.
- Trabajo por rincones: diferentes puntos dentro de la clase donde los estudiantes trabajan simultáneamente realizando tareas diferentes elegidas previamente. Se desarrolla la autonomía, autorregulación, planificación, organización.
- Grupos interactivos: el profesorado organiza grupos reducidos y heterogéneos para trabajar contenidos anteriormente presentados.
- Docencia compartida: la codocencia implica un trabajo en equipo para docentes; Los docentes comparten la responsabilidad de la enseñanza de un grupo y se apoyan mutuamente para ofrecer respuestas inclusivas de calidad a todo el alumnado.

Todo este tipo de agrupamientos contempla la perspectiva del desarrollo de la enseñanza multinivel en el que cada alumno/a encuentra, respecto al acceso y desarrollo de un contenido, actividades acordes a su nivel de competencia curricular. El docente planifica la instrucción mientras el otro ayuda. También podemos usar la enseñanza paralela en la que dividimos la mitad de la clase con el mismo material. De igual modo nos planteamos el trabajo de tareas multinivel donde se organizan estaciones mediante la participación de 2 docentes en el aula. En ocasiones, se trabaja por parejas cooperativa donde coexiste una interdependencia positiva, una participación equitativa y una responsabilidad individual.

La planificación de situaciones de aprendizaje en torno a la taxonomía de Bloom, ayuda al desarrollo de este tipo de agrupamientos especificando actividades en distintos grupos en relación a las tareas de recordar, comprender aplicar, analizar, evaluar y crear.

A continuación, destacamos las **ACTUACIONES EDUCATIVAS DE ÉXITO** especificando algunas de las actividades mencionadas en nuestros agrupamientos.

GRUPOS INTERACTIVOS

Los grupos interactivos es la forma de organización del aula que da los mejores resultados, en la actualidad, en cuanto a la mejora del aprendizaje y la convivencia. A través de los grupos interactivos, se multiplican y diversifican las interacciones, a la vez que aumenta el tiempo de trabajo efectivo. Se caracterizan por ser una organización inclusiva del alumnado en la que se cuenta con la ayuda de voluntarios que dinamizan las actividades propuestas por el profesor/ra responsable del aula. En el aula se realizan **agrupaciones heterogéneas** en cuanto a nivel de aprendizaje, género, cultura, etc. de alumnos y alumnas. En cada grupo se realiza una actividad concreta corta de tiempo mientras una persona adulta (voluntaria, familiar, otro profesorado o profesional de otro ámbito) dinamiza al grupo asegurando que trabajen la actividad y que se desarrolle aprendizaje entre iguales. Al ser grupos heterogéneos, siempre hay estudiantes que acaban antes la actividad, con lo que la persona que tutoriza el grupo se encarga de que ayuden a sus compañeros y compañeras, generando un diálogo y unas interacciones que aceleran el aprendizaje de todo el alumnado y no solamente del que va más retrasado. Habitualmente (no es imprescindible), cuando pasa un tiempo previamente determinado por el profesor o la profesora (15 o 20 minutos dependiendo del tiempo previsto para cada actividad) cada grupo se levanta de la mesa y se sienta

en otra, cambiando de actividad y de persona tutora con lo que, al final de la sesión, han podido realizar 4 o 5 actividades distintas sobre un tema en concreto que se esté trabajando en esa sesión.

TERTULIAS DIALÓGICAS LITERARIAS, MUSICALES, ARTÍSTICAS

El alumnado participante expone su interpretación sobre aquello en lo que se está trabajando en la tertulia dialógica (un texto literario, una obra de arte, una pieza musical). Así, expresa al resto aquello que le ha suscitado, explicando por qué le ha llamado la atención, relacionándolo con diálogos previos en tertulias anteriores, exponiendo su reflexión crítica al respecto, etc. A través del diálogo y las aportaciones de cada estudiante se genera un intercambio enriquecedor que permite profundizar en aquello sobre lo que versa la tertulia, promoviendo a su vez la construcción de nuevos conocimientos. En cada sesión una de las personas participantes asume el rol de moderadora con la idea de favorecer una participación igualitaria entre todo el alumnado.

Por ejemplo, en la tertulia literaria todo el alumnado (en el caso de E. Infantil, las familias) se compromete a leer un número de páginas o capítulos

1.4.2. Organización de los espacios y del tiempo.

La organización de los espacios escolares tendrá en cuenta la necesidad de crear ambientes agradables y funcionales, con los que los alumnos puedan identificarse y desarrollarse:

- Favoreciendo la interacción grupal.
- Potenciando el desarrollo progresivo de la autonomía tanto en los hábitos diarios (higiene, alimentación, descanso...), como en la realización de las distintas actividades escolares.

Dentro de estos espacios, se han considerado tanto las aulas como otros lugares de la escuela teniendo en cuenta el principio de flexibilidad y diversidad de elección, con el objetivo de respetar y adecuar la intervención educativa a las diversas características individuales y grupales.

❖ El aula

Estará distribuida en distintas *zonas de actividad o rincones*. Esta organización del aula favorece el desarrollo de la iniciativa de los alumnos y les ayuda a ser más autónomos.

- Se prestará especial atención a su disposición, de modo que los alumnos sean capaces de entender la funcionalidad de cada uno de los ambientes.
- Se procurará diferenciar claramente los distintos espacios, de modo que se eviten las interferencias tanto en las tareas realizadas como en su organización y funcionalidad.
- El número de rincones será variable dependiendo de la edad de los alumnos, del momento en que nos encontremos, así como de las incidencias y necesidades que surjan a lo largo del curso.
- Los rincones servirán tanto para la realización de actividades dirigidas por el educador como para la experimentación y el juego individual de los alumnos.
- Se establecerán colectivamente las normas de utilización de los rincones, prestando especial atención a cuestiones como el número de niños por rincón, la necesidad de recoger y guardar los materiales una vez utilizados, etc.
- Los espacios favorecerán la participación de todos, los desplazamientos, las necesidades fisiológicas y afectivas, la socialización, la autonomía, el control, el trabajo en grupo, el trabajo individual y el trabajo colectivo.
- Por otro lado, se prestará una especial atención a la ambientación del aula de modo que se convierta en un espacio cómodo y confortable en el que los alumnos se sientan protegidos y con el que lleguen a identificarse. Para conseguir esto se procurará:
- Ambientar el aula teniendo en cuenta las diversas realidades culturales de todo el alumnado del grupo-clase; así como su edad, sus intereses y necesidades sociales.

- Utilizar las producciones realizadas por el propio alumnado como elemento de ambientación.
- Las aulas se delimitarán en rincones. Se realizarán diferentes actividades, bien individualmente o en grupo, permitiendo que la acción del alumno sea libre y autónoma. En éstos se organizará el material correspondiente a cada área, los materiales y rincones variarán según el nivel.

Modalidades de rincones:

Denominación	Ubicación	Objetivos	Materiales
Rincón del juego simbólico LA CASITA	Aula o zona dinámica	Desarrollar las capacidades de representación. Experimentar situaciones placenteras	Cocina de juguete. Supermercados. Materiales de disfraces. Utensilios profesiones.
Rincón del lenguaje LA BIBLIOTECA	Espacio bien iluminado del aula	Favorecer la intercomunicación y la maduración grafo-motriz.	Libros de imágenes, cuentos, símbolos, rótulos, lápices.
Rincón de representación lógica y gráfica MATEMÁTICAS	Espacio cercano al encerado y al rincón de lenguaje.	Desarrollar el pensamiento lógico.	Loterías, botones, canicas, regletas, bloques lógicos, puzles, balanzas, dados de números, laberintos, fichas.
Rincón de la observación, experimentación STEM	Espacioso y luminoso.	Desarrollar las capacidades perceptivas.	Plantas, materiales sensoriales.
Rincón de expresión plástica. RINCÓN DEL ARTE	Cercano a una ventana.	Desarrollar las capacidades manipulativas y creativas.	Pinceles, caballete, pinturas, plastilina, témperas.
CONSTRUCCIONES	En la alfombra	Construir, recrear, manipular, planificar.	Piezas apilables de todos los tamaños, materiales, formas...

1.4.3. Distribución temporal de la jornada escolar.

GRUPO 3 AÑOS					
	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
9:00 9:45	ASAMBLEA - RESPONSABLE - RUTINAS				
9:45 10:30	TALLER EMOCIONES	RELIGIÓN/ NO RELIGIÓN	INGLÉS	INGLÉS/ STEAM	RELIGIÓN/ NO RELIGIÓN

10:30 11:15	TALLER LENGUAJE "Nuestras noticias"	APROX. LECTURA- ESCRITURA	ABP	TALLER MATEMÁTICAS	GGII
11:15 12:00	RECREO – ALMUERZO – ASEO				
12:00 12:30	ASAMBLEA – HORA DEL CUENTO				
12:30 13:15	APROX. LECTURA- ESCRITURA	TALLER MATEMÁTICAS	TALLER MATEMÁTICAS	ABP	ABP
13:15 14:00	RINCONES	TERTULIA DIALÓGICA LITERARIA	RINCONES	RINCONES	PSICOMOTRICIDAD

GRUPO 4 Y 5 AÑOS					
	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
9:00 9:45	ASAMBLEA - RESPONSABLE - RUTINAS TALLER NOTICIAS		INGLÉS	ASAMBLEA - RESPONSABLE- RUTINAS	
9:45 10:30	TALLER EMOCIONES (QUINCENAL)	ABP	ESTIMULACIÓN DEL LENGUAJE ORAL "PRELEO"	ABP INGLÉS	TERTULIA DIALÓGICA LITERARIA
10:30 11:15	ABP	RELIGIÓN NO RELIGIÓN	APROXIMACIÓN A LA LECTURA Y ESCRITURA		RELIGIÓN NO RELIGIÓN
11:15 12:00	RECREO – ALMUERZO – ASEO				
12:00 12:30	RELAJACIÓN-ASAMBLEA – HORA DEL CUENTO				
12:30 13:15	GRUPOS INTERACTIVOS	TALLER MATEMÁTICAS	TALLER LECTO	TALLER MATEMÁTICAS	ABP
13:15 14:00	RINCONES	RINCONES	TALLER ARTE	ESTACIONES ROBÓTICA	PSICOM.

1.4.4. Materiales y recursos didácticos

Para el desarrollo de nuestra programación, contamos con los siguientes materiales:

Material CURRICULAR: materiales en cualquier medio o soporte, que pueden ser utilizados por el profesorado o el alumnado en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Libros de consultas situados en la biblioteca, guías didácticas del profesorado de las diferentes editoriales junto a estos materiales se adjunta un CD-ROM con dicho material, cuaderno de trabajo del alumno.

Material DEL AULA:

1. Material fungible: colores, ceras, lapiceros, rotuladores, tijeras, punzones etc.
2. Materiales sensoriales: visuales, auditivos, táctiles, etc.
3. Materiales de expresión plástica: témperas, pinceles, esponjas, colores, papeles.
4. Materiales de expresión musical: castañuelas, triángulo, claves, pandero, etc.
5. Materiales de expresión corporal: disfraces, maquillajes, adornos.
6. Materiales impresos: libros, fichas, láminas, Bits de inteligencia, etc.
7. Materiales para el desarrollo del juego simbólico: cocinita, casita, muñecos, coches.
8. Materiales para el desarrollo del lenguaje: láminas para el desarrollo de la conciencia fonológica, léxica y semántica, cuentos, poesías, etc.
9. Materiales para la expresión matemática: Regletas de *Cuisinaire*, los Bloques Lógicos de *Dienes*, los materiales de *Montessori*, puzzles, dominós, y otros materiales manipulativos como: el panel del supernúmero protagonista, la casita de descomposición, la máquina de sumar, etc.

Material AUDIOVISUAL E INFORMÁTICO: Con el que atenderemos a la implantación de las TIC's en el aula. Dentro de este material incluiremos todos los soportes de audio o audiovisuales, entre ellos tendremos: Radio CD, CD musicales, cámara de fotos y de vídeo. Por otro lado tenemos el material informático: ordenador, escáner e impresora, ya que la Junta ha dotado de un equipo informático a cada aula de Infantil (Rincón del ordenador). Además, contamos con una Pizarra Digital Interactiva, tablet y robótica en el aula, y en el centro con un aula de informática y con red Wifi. Lo cual nos facilita para poner en práctica algunas metodologías activas como: actividades con Códigos QR, Realidad Aumentada,...

De igual modo entre las páginas web que utilizaremos como recursos vemos:

1. www.educa.jccm.es/educa-jccm/cm
2. www.milcuentos.com
3. www.poesia-infantil.com
4. www.elhuevodechocolate.com
5. www.leemeuncuento.com.ar
6. www.chiquipedia.com
7. www.pipoclub.com
8. www.educapeques.com

Y algunos blogs de Educación Infantil como:

La clase de Miren; Un Proyecto entre todos; El sonido de la hierba al crecer; Mil recursos Educación Infantil...

MATERIAL DE DESECHO Y DEL ENTORNO: En él incluimos al material que los niños traen de sus casas: botones, tapones, palillos depresores, envases de yogures, tetra briks... así como el material que encontramos en el entorno: piedras, legumbres, hojas, etc. Con la ayuda de estos materiales se pretenden desarrollar en el niño diversas capacidades como son: la destreza manual, la coordinación, vocabulario, la ordenación espacio-temporal, la atención, la clasificación...

1.5. Plan de actividades complementarias

AACC RELACIONADAS CON LAS SITUACIONES DE APRENDIZAJE.

- EL BOSQUE. Visita al Pozo Norte o Dehesa Boyal..
- EL CASTILLO. Visita al Mercadillo medieval.
- EL CUERPO. Visita al centro de salud.

AACC RELACIONADAS CON EL PLAN DE LECTURA.

• Cada grupo-clase llevará a cabo TERTULIAS DIALÓGICAS SEMANALES en la biblioteca del centro.

• 1 vez al mes tendrá lugar el APADRINAMIENTO LECTOR, en el que 6º, 5º y 3º/4º serán los padrinos de 1º, 2º e Infantil, respectivamente.

• RECITAL DE POESÍA, los segundos lunes de cada mes, a primera hora. En cada sesión un grupo-clase presentará un poeta o poetisa a sus compañeros/as, para después recitar/leer poesías del poeta/poetisa.

• Una vez al trimestre habrá un concurso de CONCURSO DE VELOCIDAD LECTORA. Este aspecto de la lectura se trabajará en clase de forma semanal y al finalizar el trimestre se hará un concurso abierto a todo el alumnado, por niveles, en la biblioteca.

• 25 de noviembre, DÍA INTERNACIONAL DE LA ELIMINACIÓN DE LA VIOLENCIA CONTRA LA MUJER.

- 6 de diciembre, ANIVERSARIO DE LA CONSTITUCIÓN ESPAÑOLA.

Lectura y reflexión sobre artículos de la Constitución, significativos para el alumnado.

- 30 de enero, DÍA INTERNACIONAL DE LA PAZ Y LA NO VIOLENCIA.

Se llevará a cabo una tertulia musical internivelar sobre la canción Imagine, de John Lennon. Se realizará una lectura de la letra original y de la letra transcrita de la canción.

• 14 de febrero, DÍA DE LA AMISTAD. La actividad consistirá en escribir y leer en público cartas dirigidas a nuestros amigos/as, hablando en positivo de nuestra amistad.

- 8 de marzo, DÍA INTERNACIONAL DE LA MUJER.

Habrà un concurso de cartas de agradecimiento, dirigidas a la mujer que cada alumno/a escoja. Se hará una lectura pública de todas las cartas.

- 23 de abril, DÍA DEL LIBRO.

Previamente, cada grupo-clase deberá investigar sobre un autor/a de un libro, para después exponer al resto de grupos su investigación y realizar una lectura parcial de la obra elegida. Entre ellos: El principito, Harry Potter y Matilda.

- 5 junio, DÍA MUNDIAL DEL MEDIOAMBIENTE.

Se llevarán a cabo lecturas sobre noticias de desastres naturales y accidentes que perjudiquen al medioambiente... reflexionando y buscando soluciones en la medida de nuestras posibilidades.

1.5. RELIGIÓN

1.5.1 Características del área

El área de Religión Católica, en línea con los fines propios de la Educación Infantil, favorece el proceso educativo del alumnado, contribuyendo a su formación integral y al pleno desarrollo de su personalidad. Propone, específicamente, el despertar de la sensibilidad espiritual y de la experiencia religiosa, a la luz de la visión cristiana de la vida, como parte de su desarrollo personal y social. Responde a la necesidad de comprender y mejorar nuestra tradición cultural, sus expresiones y significado, en contextos plurales y diversos. Y complementa la necesaria educación en valores humanos y cristianos que orienta el despliegue de un proyecto vital que aspira a la realización plena y feliz en los entornos comunitarios de pertenencia.

El área de Religión Católica en la escuela se caracteriza por sus contribuciones educativas planteadas en línea con los objetivos, fines y principios generales y pedagógicos del conjunto de la etapa, también con las competencias clave cuyo desarrollo deberá iniciarse en estos primeros años de escolarización. Con los aprendizajes del currículo, inspirados en la antropología cristiana, se enriquece el proceso formativo de los niños y niñas, si así lo han elegido sus familias: se accede a aprendizajes culturales propios de la tradición religiosa y del entorno familiar que contribuyen a madurar la identidad personal; a aprendizajes de hábitos y valores, necesarios para la vida individual y social; y a aprendizajes vitales que dan sentido humano y cristiano a la vida y forman parte del necesario crecimiento interior. Estas aportaciones del currículo de Religión Católica, a la luz del mensaje cristiano, responden a un compromiso de promoción humana con la inclusión de todos y fortalecen el poder transformador de la escuela.

1.5.2. Metodologías

Los planteamientos metodológicos de este área se fundamentan, globalmente, en la atención personalizada al alumnado, en la diversidad de actividades, estrategias, recursos y otros métodos didácticos; en experiencias de aprendizaje significativas y emocionalmente positivas, basadas en la experimentación; en el cuidado del desarrollo afectivo y cognitivo del alumnado respetando su ritmo evolutivo; en el aprendizaje individualizado y cooperativo; en la relación de los aprendizajes con el entorno, en un enfoque competencial orientado a la acción, el emprendimiento y aplicación de los saberes. Tenemos en cuenta las condiciones personales, sociales y culturales de todos los niños y niñas, para detectar necesidades específicas y proponer acciones de refuerzo o ampliación flexibilizando los procesos y garantizando la inclusión de todo el alumnado.

Promovemos el protagonismo del alumnado en su propio proceso de aprendizaje. Para ello, algunos de los pasos a seguir en las secuencias de aprendizaje que utilizamos son:

- Partir de la experiencia concreta del alumno y la alumna, y de su realidad personal, familiar, social y cultural;
- Despertar la curiosidad, identificando algunas preguntas que suscitan las experiencias;
- Promover el pensamiento autónomo a través de la escucha y comprensión de relatos bíblicos, cuentos y representaciones artísticas del mensaje cristiano;
- Emplear diversos lenguajes para expresar sus emociones, gustos y preferencias, contrastadas con los valores del cristianismo;
- Acercarse con empatía a otras visiones del mundo, para la construcción de la convivencia pacífica e inclusiva;
- Aplicar este proceso formativo en la construcción de la autonomía personal como preparación para el aprendizaje para toda la vida.

Las metodologías activas que aplicamos, tienen en cuenta los pasos de este itinerario pedagógico y las competencias específicas, los criterios de evaluación y los saberes básicos, es decir, los aprendizajes esenciales de esta área. Las orientaciones metodológicas y para la evaluación programadas armonizarán de forma coherente estos aprendizajes que se proponen en el área de Religión Católica, las necesidades propias del alumnado y los objetivos de etapa.

Atención personalizada

El currículo del área de Religión Católica, también en sus orientaciones metodológicas, apuesta por una educación personalizada, que pone a la persona en el centro de todos los procesos educativos. Esto exige acompañar a cada alumno y alumna teniendo en cuenta su personalidad y su propio ritmo de aprendizaje, acoger y cuidar su experiencia personal, familiar y social, respetar su autonomía y libertad, promoviendo los vínculos con los demás para crecer individual y comunitariamente. Con la atención personalizada se favorece el compromiso y la implicación de los niños y niñas en su proceso de experiencia y conocimiento, atendiendo a todas las dimensiones de la personalidad de manera integrada. En concreto, el área de Religión Católica atiende y acompaña el desarrollo de la interioridad, la espiritualidad y la experiencia religiosa del alumnado. Entre otros recursos para este aprendizaje con valor personal, se pueden utilizar en el aula dinámicas de educación emocional y comunicación empática.

Trabajo individual y cooperativo

Las propuestas metodológicas del área de Religión Católica deberán favorecer experiencias de aprendizaje de atención individualizada y trabajo cooperativo, en grupo pequeño o con todo el grupo clase, para enriquecer los procesos afectivos y cognitivos con la participación activa de los alumnos y alumnas en la toma de decisiones, favoreciendo el sentido de responsabilidad y pertenencia; de esta manera se incrementa la motivación y el compromiso con su aprendizaje. Por ello, junto a la atención personal y las orientaciones del profesorado, se propone la realización de tareas y acciones en grupos heterogéneos promoviendo la colaboración, no la competitividad, para desarrollar hábitos de trabajo en equipo en el aula que anticipan la vida en entornos diversos. Este aprendizaje cooperativo contribuye a motivar y mantener la atención del alumnado y desarrolla su autonomía personal. En concreto, el área de Religión Católica propone valores de autonomía y libertad personal y cuidado de los otros. Entre otros recursos para esta metodología se pueden aplicar en el aula técnicas de trabajo cooperativo formal e informal.

Diseño Universal para el Aprendizaje

La metodología del área de Religión Católica tendrá en cuenta los principios del Diseño Universal para el Aprendizaje para programar propuestas didácticas compuestas por prácticas de aprendizaje, enseñanza y evaluación que contribuyan a enriquecer el proceso de desarrollo integral del alumnado, promoviendo su progreso en el reconocimiento de la tradición religiosa y cultural del entorno familiar y social, en la adquisición de hábitos y valores necesarios para su vida, en el crecimiento interior y su autonomía personal, así como en la expresión de sus propias emociones y experiencias de forma respetuosa y empática generando entornos inclusivos y diversos. Se fomentan así procesos pedagógicos accesibles para todos por la diversidad de estrategias y recursos, de espacios y tiempos, que se utilizan en el aula y por la adaptación del currículo a las necesidades de los diferentes ritmos de aprendizaje. En el diseño de las actividades de esta área se tendrá en cuenta la flexibilidad del currículo, los contextos de enseñanza inclusivos, y la utilización de recursos accesibles para todos.

Aprendizaje basado en el juego

Se propone el juego como metodología activa en el proceso de aprendizaje y evaluación del área de Religión Católica. El juego es una de las manifestaciones más importantes del pensamiento infantil y un principio pedagógico fundamental en esta etapa. Con estas propuestas se incrementa

en los niños y niñas la motivación, la participación activa y la socialización con los demás compañeros y compañeras, se potencia la imaginación y creatividad. El juego, además, proporciona información al profesorado sobre el proceso formativo del alumnado. A través del juego se organizan los aprendizajes de una forma global y significativa facilitando oportunidades de ejercitar conductas y sentimientos que forman parte de los aprendizajes propuestos en el área. Se estimula la expresión y la vivencia de la autonomía y de la creatividad; se desarrolla la dimensión afectiva, motriz, cognitiva y de convivencia. El aprendizaje de las competencias específicas y los saberes básicos en esta etapa puede proponerse a través del juego, buscando el centro de interés de nuestros alumnos y alumnas, favoreciendo la actividad experimental, manipulativa y sensitiva, donde el alumnado madura su propio conocimiento. Mediante el juego, el área de Religión Católica desarrolla también la atención, la memoria, la imaginación, la creatividad, la comunicación y la expresión en diversos lenguajes; además, genera satisfacción emocional y ayuda a gestionar la resolución de conflictos en el aula. Las narraciones y los cuentos pueden complementar esta propuesta metodológica.

Aprendizaje orientado a la acción

Las propuestas metodológicas del área de Religión Católica suponen un enfoque del aprendizaje orientado no solo al crecimiento personal, también a su desarrollo social y de relación con el entorno; por tanto, se busca un enfoque orientado a la acción en el que los propios alumnos y alumnas puedan ser protagonistas implicados en su proceso de aprendizaje. Además, estos aprendizajes propios del área deberán estar conectados con el entorno familiar y el contexto cercano para relacionarlos de manera práctica, movilizarlos y aplicarlos en su vida cotidiana en situaciones de diversidad religiosa, personal y social. Incorporar la diversidad cultural y religiosa propia del aula y del entorno contribuirá a despertar y fomentar el diálogo con otros, así como el interés y la curiosidad por la diversidad de identidades personales y sociales en las que lo religioso sea un elemento propio. Este modelo de intervención en el aula permitirá el aprecio y el respeto por la diversidad religiosa y cultural, facilitando que el alumnado reconozca las festividades y las manifestaciones culturales del entorno, así como otras expresiones religiosas y artísticas propias de nuestra tradición cultural. El alumnado será progresivamente consciente de las referencias religiosas y culturales, y podrá identificar diferencias y semejanzas para valorar y apreciar tanto la cultura propia como la de los diferentes pueblos y religiones.

1.5.3. Organización de espacios y tiempos

Las **actividades** que se realicen serán:

- Actividades individuales que se realizará en las fichas.
- Actividades en pequeño grupo como juegos, murales, puzzles...
- Actividades en gran grupo como audiovisuales, juegos, canciones, cuentos...

Los **espacios** a utilizar además del aula, patio, como otros lugares del colegio teniendo en cuenta el principio de flexibilidad y diversidad de elección.

El **tiempo** debe respetar los ritmos y necesidades individuales y del grupo, organizándose una rutina que genere seguridad afectiva y de trabajo, todo ello en el marco del horario lectivo del centro.

MATERIAL DEL ALUMNADO	MATERIAL DE AULA	MATERIAL DEL PROFESORADO
	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Biblia infantil ❖ Pizarra digital 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ CD de canciones ❖ ordenador

<ul style="list-style-type: none"> ❖ Fichas para trabajar, según el nivel. ❖ Ceras, pintura de dedos, tijeras, plastilina. ❖ Pinceles ❖ Pegamento ❖ Punzones, alfombrillas ❖ Cartulinas de colores ❖ Pegatinas ❖ Papel celofán, pinocho, seda de distintos colores 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Juegos: rompecabezas, dominós, puzles... ❖ Manualidades ❖ Cuentos de relatos bíblicos ❖ Personajes: Jesusito, Virgen María. ❖ Láminas de imágenes. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Guía del profesor ❖ Libros de diferentes editoriales para consultar. ❖ Fotocopiadora. ❖ Bibliografía variada. ❖ Internet.
--	--	---

1.5.4. Actividades complementarias y/o extraescolares.

Visitas a los belenes de la localidad

Campaña del Domund

Campaña de la infancia misionera

Santo voto

2. EDUCACIÓN PRIMARIA

Partiendo de los principios y fines que los artículos 1 y 2 de la LOE-LOMLOE preceptúan, los objetivos de la Educación Primaria se concretan en el artículo 17 de este cuerpo normativo.

Asimismo, en los artículos 7 del Real Decreto 157/2022 y del Decreto 81/2022, de 12 de julio, por el que se establecen la ordenación y las enseñanzas mínimas para la educación primaria para la Comunidad Autónoma de Castilla la Mancha. Dichos objetivos serían:

a) Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas de forma empática, prepararse para el ejercicio activo de la ciudadanía y respetar los derechos humanos, así como el pluralismo propio de una sociedad democrática.

b) Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor.

c) Adquirir habilidades para la resolución pacífica de conflictos y la prevención de la violencia, que les permitan desenvolverse con autonomía en el ámbito escolar y familiar, así como en los grupos sociales con los que se relacionan.

d) Conocer, comprender y respetar las diferentes culturas y las diferencias entre las personas, la igualdad de derechos y oportunidades de hombres y mujeres y la no discriminación de personas por motivos de etnia, orientación o identidad sexual, religión o creencias, discapacidad u otras condiciones.

e) Conocer y utilizar de manera apropiada la lengua castellana y, si la hubiere, la lengua cooficial de la comunidad autónoma y desarrollar hábitos de lectura.

f) Adquirir en, al menos, una lengua extranjera la competencia comunicativa básica que les permita expresar y comprender mensajes sencillos y desenvolverse en situaciones cotidianas.

g) Desarrollar las competencias matemáticas básicas e iniciarse en la resolución de problemas que requieran la realización de operaciones elementales de cálculo, conocimientos geométricos y estimaciones, así como ser capaces de aplicarlos a las situaciones de su vida cotidiana.

h) Conocer los aspectos fundamentales de las Ciencias de la Naturaleza, las Ciencias Sociales, la Geografía, la Historia y la Cultura.

i) Desarrollar las competencias tecnológicas básicas e iniciarse en su utilización, para el aprendizaje, desarrollando un espíritu crítico ante su funcionamiento y los mensajes que reciben y elaboran.

j) Utilizar diferentes representaciones y expresiones artísticas e iniciarse en la construcción de propuestas visuales y audiovisuales.

k) Valorar la higiene y la salud, aceptar el propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias y utilizar la educación física, el deporte y la alimentación como medios para favorecer el desarrollo personal y social.

l) Conocer y valorar los animales más próximos al ser humano y adoptar modos de comportamiento que favorezcan la empatía y su cuidado.

m) Desarrollar sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con las demás personas, así como una actitud contraria a la violencia, a los prejuicios de cualquier tipo y a los estereotipos sexistas.

n) Desarrollar hábitos cotidianos de movilidad activa autónoma saludable, fomentando la educación vial y actitudes de respeto que incidan en la prevención de los accidentes de tráfico.

2.1 LENGUA

2.1.1 Características del área.

El currículo de Lengua Castellana y Literatura se diseña con la vista puesta en el Perfil de salida del alumnado al término de la enseñanza básica, a partir de los descriptores operativos que concretan el desarrollo competencial esperado al terminar la etapa de Educación Primaria. Se organiza en torno a las estrategias relacionadas con hablar, escuchar, leer, escribir e interactuar en lengua castellana, con el fin de proporcionar al alumnado herramientas que le permitan responder a los retos de la sociedad del siglo XXI, que demanda personas críticas y bien informadas; capaces de hacer un uso eficaz y ético de las palabras; respetuosas hacia las diferencias; con capacidad de transformar la información en conocimiento y de aprender por sí mismas, informarse, colaborar y trabajar en equipo; creativas y emprendedoras; cultas; y comprometidas con el desarrollo sostenible, la defensa de los derechos humanos y la convivencia igualitaria, inclusiva, pacífica y democrática, y formando ciudadanos comprometidos por conocer y transmitir el patrimonio literario y cultural de Castilla-La Mancha, teniendo en cuenta el papel socio literario de la mujer.

El elemento clave del currículo son las competencias específicas, cuya finalidad es concretar y vertebrar la aportación del área de Lengua Castellana y Literatura a los objetivos generales de etapa y al desarrollo del Perfil de salida. En definitiva, recogen la finalidad última de las enseñanzas del área, siempre entendida en términos de movilización de los aprendizajes. La primera de las competencias específicas de Lengua Castellana y Literatura se orienta al reconocimiento de la diversidad lingüística y dialectal del entorno y de España, para favorecer actitudes de aprecio hacia la diversidad étnica y cultural, combatir prejuicios y estereotipos lingüísticos e iniciarse en la reflexión interlingüística, incluidas las lenguas de signos. Se espera que en esta etapa se produzca la adquisición y consolidación del código escrito. En todo caso, debe partirse de la diversidad de trayectorias educativas del alumnado, y los aprendizajes deben producirse siempre en un marco de construcción de sentido a partir de la reflexión, comprensión y producción de textos de uso social. En consonancia con ello, un segundo grupo de competencias específicas (de la segunda a la quinta) se relacionan con la producción, comprensión e interacción oral y escrita, incorporando las formas de comunicación mediadas por la tecnología y atendiendo al ámbito personal, educativo y social. Por otra parte, saber leer hoy implica también saber navegar y buscar en la red y seleccionar información fiable con distintos propósitos. Así, la competencia específica sexta sienta las bases de la alfabetización mediática e informacional. Por su parte, las competencias específicas séptima y octava se reservan para la lecturaliteraria, tanto autónoma como guiada y compartida en el aula. Se adopta así un doble enfoque con la intención de iniciarse en dos procesos paralelos: por una parte, el de la adquisición del hábito lector autónomo y, por otra, el del desarrollo de habilidades de acercamiento e interpretación de los textos literarios. Se

prestará especial atención al reconocimiento de las mujeres escritoras de nuestra comunidad autónoma. La competencia específica novena atiende a una primera aproximación a la reflexión sobre la lengua y sus usos, mientras que la décima, relativa a la ética de la comunicación, es de carácter transversal a todas ellas. Se centra en las prácticas comunicativas no discriminatorias, para identificar y rechazar los abusos de poder a través de la palabra, y fomentar la igualdad desde una perspectiva de género y las conductas no sexistas, así como la gestión dialogada de conflictos, alineada con la prevención de cualquier tipo de violencia, incluyendo en todo caso la violencia de género y la apuesta por la cultura de la paz.

2.1.2. Orientaciones metodológicas.

“La metodología constituye un elemento más del currículo educativo, incluye los principios de intervención educativa, las estrategias y técnicas comunes a las materias, los recursos materiales, ambientales, instrumentales y materiales que intervienen en el proceso de enseñanza y aprendizaje”¹

El planteamiento metodológico en la materia de lengua debe tener en cuenta, entre otros, los siguientes aspectos:

A. TÁCTICAS DIDÁCTICAS

Entendemos la metodología como los principios de intervención educativa, las estrategias y técnicas comunes a las materias, los recursos ambientales, instrumentales y materiales que intervienen en el proceso de enseñanza y aprendizaje.

Entre los principios y los fines de la educación de nuestra ley educativa LOMLOE, se incluye el cumplimiento efectivo de los derechos de la infancia según lo establecido en la Convención sobre los Derechos del Niño de Naciones Unidas, la inclusión educativa y la aplicación de los principios del Diseño universal de aprendizaje, es decir, la necesidad de proporcionar al alumnado múltiples medios de representación, de acción, expresión y de formas de implicación en la información que se le presenta. Del mismo modo

Decreto 81/2022, de 12 de julio, por el que se establece la ordenación y el currículo de Educación Primaria en la comunidad autónoma de Castilla-La Mancha en su artículo 5, establece que las medidas organizativas, metodológicas y curriculares que se adopten se regirán por los principios del Diseño Universal para el Aprendizaje

Así pues, atendiendo a este diseño, nuestra metodología permite optimizar el aprendizaje de todo el alumnado mediante la identificación y la eliminación de barreras para el aprendizaje.

El **marco del DUA** se estructura en torno a tres **principios**:

1. Proveer múltiples formas de representación: El qué del aprendizaje

El alumnado difiere en la forma en que percibe y comprende la información que se les presenta, bien sea por limitaciones de tipo sensorial (visual o auditiva), por trastornos del aprendizaje (dislexia)

o diferencias lingüísticas o culturales, entre otras. Es por ello que facilitaremos opciones para acceder o aproximarse a la información que conlleve el aprendizaje.

2. Proveer múltiples formas de acción y expresión: El cómo del aprendizaje

Partiendo de la premisa de que no hay un medio de acción y expresión óptimo para todos los estudiantes, proporcionamos variabilidad en las formas de interactuar con la información en las situaciones de aprendizaje y en las formas de expresar lo que han aprendido

3. Proveer múltiples formas de implicación: El porqué del aprendizaje

La diversidad en la motivación para el aprendizaje demuestra que no hay solo una forma de captar el interés o la implicación de todos los estudiantes en todas las situaciones. Para responder a esta variabilidad en los contextos educativos es importante proporcionar opciones que permitan formas diferentes de implicarse en el aprendizaje.

De esta manera se rompe la dicotomía entre alumnado con discapacidad y sin discapacidad. La diversidad es un concepto se aplica a todos los estudiantes, que tienen diferentes capacidades que se desarrollan en mayor o menor grado, por lo que cada cual aprende mejor de una forma única y diferente al resto.

Además, basándonos en nuestro **Decreto 81/2022**, de 12 de julio, por el que se establece la ordenación y el currículo de Educación Primaria en la comunidad autónoma de Castilla-La. destacamos como **principios pedagógicos** los establecidos en el Artículo 6. 1.:

1. La intervención educativa buscará desarrollar, las bases que faciliten a cada alumno o alumna una adecuada adquisición de las competencias clave, previstas en el Perfil de salida del alumnado teniendo siempre en cuenta su proceso madurativo individual, así como los niveles de desempeño esperados para esta etapa.

2.La comprensión lectora, la expresión oral y escrita, la comunicación audiovisual, la competencia digital, el fomento de la creatividad, del espíritu científico y del emprendimiento se trabajarán en todas las áreas.

3.Se promoverá la igualdad entre hombres y mujeres, la educación para la paz, para el consumo responsable, la economía circular y el desarrollo sostenible, así como la educación para la salud, incluyendo la afectivo-sexual.

4. A fin de fomentar el hábito y el dominio de la lectura se dedicarán un tiempo diario a la misma, en los términos recogidos en su proyecto educativo. Para facilitar dicha práctica, la consejería competente en materia de educación promoverá

5.Asimismo, se prestará especial atención a la orientación educativa, la acción tutorial y a la educación emocional y en valores, potenciando el aprendizaje significativo que promueva la autonomía y la reflexión.

6.Con objeto de fomentar la integración de las competencias, se dedicará un tiempo del horario lectivo a la realización de proyectos significativos, reforzando la autoestima, la autonomía, la reflexión y la responsabilidad.

En todo caso, la **metodología en nuestra área** se desarrolla los siguientes principios:

- **Partir de los conocimientos previos y experiencias propias** del alumnado Para ello elaboraremos evaluaciones iniciales a través de preguntas sobre los contenidos que se van a trabajar. De esta forma tendremos información de lo que conocen y a partir de ahí

comenzaremos el trabajo del aula (aprendizaje significativo). También se elaboran preguntas al inicio de cada unidad para conocer qué saben antes de avanzar y partir de ahí.

- Respetar diferentes ritmos de aprendizaje y desarrollo madurativo de los alumnos teniendo en cuenta siempre sus características peculiares, utilizando fichas de refuerzo y ampliación y otro tipo de actividades.
- Fomentar y promover la curiosidad por el tema que se trabaja en cada unidad. Para ello al inicio de cada tema realizaremos una lectura relacionada con los conceptos que vamos a aprender, visionado de un video, lectura de un artículo, escucha de entrevistas, programas de radio, podcasts...
- Desarrollar en el alumnado una conciencia crítica y fomentar los valores de respeto hacia uno mismo, los demás y el medio que les rodea respetando unas normas de aula que ellos mismos han elaborado de manera guiada.
- Usar el error como método de aprendizaje reforzando las respuestas correctas en el momento que se produce dicho error.
- Para trabajar el lenguaje oral plantearemos actividades de diversa índole (dramatizaciones, debates...) aprovechando situaciones de la vida cotidiana y situaciones ficticias que planteen problemas sencillos y requieran buscar una solución.
- Para las exposiciones, búsqueda de información en internet, visualización de videos, fotos, etc. usaremos la pizarra digital y los ordenadores portátiles y tabletas en el aula ordinaria.
- Póster control de tarea. Para controlar que los alumnos trabajan a diario y que ellos mismos sean conscientes del trabajo que realizan, en clase tenemos dos posters con los nombres de los niños. Uno es semanal y el otro es mensual. En el semanal, el responsable de la semana tiene que ir revisando los cuadernos del resto de compañeros para asegurarse que tienen la tarea hecha y en el que caso de que alguno no la tenga, debe poner un punto del color de la asignatura en el día correspondiente para que quede constancia (cada asignatura es de un color diferente). El poster mensual se rellena con pegatinas. Al finalizar cada semana, aquellos alumnos que no hayan tenido ningún punto en el poster semanal obtienen una pegatina en la casilla correspondiente y cuando finaliza el mes, el alumno que consiga rellenar todas las casillas con pegatinas es el ganador.
- Para trabajar las emociones, utilizaremos el libro “Emocionario” donde través de imágenes y piezas musicales asociadas, los alumnos tendrán que analizarlas y comentar todo aquellos que les despierte. Una vez comentada la imagen, pasaremos a profundizar en la emoción que corresponda con unas fichas. Además, se utilizarán otro tipo de materiales (vídeos, cortos, fragmento de películas, textos...) y técnicas (roleplays, resolución de conflictos, debates...) para analizar y trabajar las diferentes emociones. Todo esto se trabajará una vez por semana con la PTSC del centro.
- Para trabajar la Resolución dialógica de conflicto, utilizaremos el cuento “**El club de los valientes**” con el que los delegados y subdelegados de clase se reunirán periódicamente con la directora para decidir las premisas a trabajar y para contar los asuntos que preocupan a los alumnos de cada clase.

- Las asambleas de aula. Aprovecharemos estas asambleas para tratar temas de actualidad o cualquier cuestión que surja en el aula o preocupe/interese a los alumnos, así como para resolver posibles conflictos que surjan entre ellos.

Tales principios se llevan a cabo mediante el desarrollo de las siguientes **estrategias y técnicas que dan fomento al diseño universal de aprendizaje:**

1. Proporcionar múltiples formas de representación: Percepción, lenguaje y comprensión

Utilizar recursos audiovisuales (vídeos, infografías, visual thinking...) y no solo escritos. Estos recursos permiten que el alumnado tenga varias vías para la adquisición del aprendizaje, además permiten que el alumnado pueda recurrir a ellos antes de la explicación en clase (clase invertida o flipped classroom), o posteriormente si no le ha quedado algo claro. También pueden ser un recurso excelente para ejemplificar lo que se les ha contado teóricamente en clase para que puedan ver ejemplificaciones prácticas de los contenidos trabajados.
Activar los conocimientos previos.
Ofrecer opciones de ampliación del tamaño de la letra y/o sonidos (lo permiten dispositivos como la tableta o el ordenador).
Favorecer la manipulación de objetos y modelos espaciales. Materiales de aula y recursos del profesorado.
Emplear el color como medio de información o énfasis.
Destacar las ideas principales.
Proporcionar diagramas visuales, organizadores gráficos. (Estrategias de pensamiento; organizadores).
Cuidar la disposición de los elementos gráficos para que sea significativa.
Facilitar ejemplos para las explicaciones, especialmente si son abstractas.
Utilizar «avisos» para dirigir la atención hacia lo que es esencial.
Insertar apoyos para el vocabulario, nociones matemáticas, etc.
Establecer vínculos entre conceptos mediante analogías o metáforas.
Incorporar acciones de revisión de lo aprendido, recordatorios, listas de comprobación, notas aclaratorias, etc.
Ofrecer claves visuales, táctiles y/o auditivas.

2. Proporcionar múltiples formas de acción y expresión:

Componer y/o redactar mediante diferentes medios (texto, voz, ilustración, cine, música, vídeo, movimiento y expresión corporal, dibujo y otras artes plásticas...).
Posibilitar el uso de medios sociales y herramientas web interactivas.
Proporcionar múltiples ejemplos y modelos muy estructurados y guiados.
Emplear mapas conceptuales y plantillas de planificación de proyectos.

Incluir ejemplos de prácticas determinadas.
Fomentar y utilizar el aprendizaje cooperativo y el apoyo entre iguales.
Hacer explícitas y visibles las metas, ofreciendo pautas y listas de comprobación de dichas metas.
Incorporar avisos que inviten a la revisión del proceso de aprendizaje.
Hacer preguntas para guiar el autocontrol.
Incluir diferentes estrategias de autoevaluación: listas de control, rúbricas, dianas de evaluación, portafolios, etc.
Ofrecer diferentes momentos de respuesta para validar lo aprendido.
Facilitar el aprendizaje tanto con actividades digitales como analógicas.

3. Proporcionar múltiples formas de implicación: Interés, esfuerzo y autorregulación

Organizar entornos de aprendizaje cooperativo y también para el aprendizaje individual que reten, ilusionen o motiven al alumnado.
Ofrecer medios y actividades apropiados a cada edad y/o capacidad, contextualizados a la vida real y, en lo posible, socialmente relevantes.
Diseñar actividades multinivel.
Cuidar la secuencia de los tiempos para completar las tareas.
Permitir que el alumnado participe en el diseño y el desarrollo de las actividades, involucrarles para que ellos se marquen sus propias metas.
Permitir la exploración y la experimentación.
Diseñar actividades cuya respuesta pueda ser múltiple y no unívoca.
Fomentar y utilizar el aprendizaje cooperativo y el apoyo entre iguales.
Incluir actividades para la metacognición, trabajando la cultura del pensamiento reflexivo.
Proporcionar alternativas en cuanto a las herramientas y apoyos permitidos.
Ofrecer un feedback que enfatice el esfuerzo y fomente la perseverancia. (Elementos de ludificación).
Proponer diferentes desafíos y retos cercanos a la vida cotidiana.
Emplear los juegos de rol para el manejo de las emociones.
Ayudarlos cuando corran riesgos y a que aprendan de sus errores.

Todas estas estrategias se llevan a cabo integradas en las siguientes actuaciones:

-Desarrollo los saberes básicos (conocimientos, destrezas y actitudes) en torno a situaciones de aprendizaje: Situaciones y actividades que implican el despliegue por parte del alumnado de actuaciones, asociadas tanto a las competencias clave, como a las específicas y que contribuyen a la adquisición y desarrollo de las misma.

-Fomento un método de trabajo generalizado en cuanto al tipo de actividades para todas las unidades de tal forma que los alumnos conozcan en cada momento los procesos posteriores. Seguiremos los siguientes puntos generales: 1) Lectura comprensiva de cada uno de los apartados de que consta cada unidad, destacando la idea o ideas principales (actividades de iniciación) 2) Trabajo dirigido, individual, por parejas y grupal por parte de los alumnos y alumnas con ejercicios de aplicación de lo estudiado (actividades de aprendizaje y desarrollo). 3) Prueba de control al término de cada unidad, valorándose no solo su resultado, sino también el trabajo diario previo (actividades de síntesis); 4) Para los alumnos/as que lo necesiten se les darán fichas de trabajo para reforzar los conocimientos (actividades de refuerzo y ampliación)

-Uso de las TIC. Para el desarrollo de proyectos, búsqueda de información en internet, visualización de videos, fotos, etc. Usaremos la pizarra digital, los ordenadores portátiles, juegos didácticos interactivos... Haremos especial hincapié en el uso de los ordenadores, tabletas, creación de correos electrónico, uso de plataformas digitales para la realización de actividades de aula (Plickers, Liveworksheets, Google Classroom, Snappet) y uso de plataformas virtuales (Educamos CLM o Microsoft Teams).

-Práctica de metodologías activas, tales como:

- ✚ Metodología STEAM: De esta manera hacemos uso de las Ciencias, Tecnología, Artes, Ingeniería y Matemáticas como forma de desarrollo de los saberes básicos.
- ✚ Aprendizaje entre iguales:
 - **Grupos interactivos:** Donde los alumnos/as trabajan en grupos de 4 o 5 entre todos deberán completar una serie de actividades, tomando las decisiones conjuntamente. Habrá un voluntario externo (familiares, entidades, organismos...) que tendrá un papel de moderador o dinamizador del grupo.
 - **Metodología ABP.** Desarrollando proyectos en torno a diferentes cuestiones: ¿Qué sabemos?, ¿Qué queremos aprender?, y ¿Cómo lo queremos aprender? A partir de estas respuestas, que se hacen en gran grupo, se divide la clase en grupos de 2/3 alumnos para hacer algunas actividades con diferentes cargos dentro del grupo: coordinador/a, secretario/a, encargado/a del material y ayudantes.
 - **Tertulias dialógicas:** Se desarrolla conocimiento en torno a lecturas en grupo de obras clásicas, fomentando el diálogo y potenciando el desarrollo de vocabulario, autoestima y expresión de emociones

B. AGRUPAMIENTOS

A continuación, hacemos referencia a los principales tipos de agrupamientos dentro del diseño universal de aprendizaje:

Estaciones de aprendizaje: Diferentes puntos dentro de la clase donde los estudiantes trabajan simultáneamente realizando tareas diferentes. Se lleva a cabo la rotación del alumnado con tareas cortas y variadas. En esta modalidad no es necesario rotar por todas las estaciones en una sesión.

El profesorado puede estar sentado en una estación. El alumnado trabaja de manera colaborativa mediante la autorregulación de su tarea.

Trabajo por rincones: Diferentes puntos dentro de la clase donde los estudiantes trabajan simultáneamente realizando tareas diferentes elegidas previamente. Se desarrolla la autonomía, autorregulación, planificación, organización...

Grupos interactivos: El profesorado organiza grupos reducidos y heterogéneos para trabajar contenidos anteriormente presentados

Docencia compartida: La codocencia implica un trabajo en equipo para docentes; Los docentes comparten la responsabilidad de la enseñanza de un grupo y se apoyan mutuamente para ofrecer respuestas inclusivas de calidad a todo el alumnado.

Todo este tipo de agrupamientos contempla la perspectiva del desarrollo de la **enseñanza multinivel** en el que cada alumno/a encuentra, respecto al acceso y desarrollo de un contenido, actividades acordes a su nivel de competencia curricular. El docente planifica la instrucción mientras el otro ayuda. También podemos usar la enseñanza paralela en la que dividimos la mitad de la clase con el mismo material. De igual modo nos planteamos el trabajo de tareas multinivel donde se organizan estaciones mediante la participación de 2 docentes en el aula. En ocasiones se trabaja por parejas cooperativa donde coexiste una interdependencia positiva, una participación equitativa y una responsabilidad individual

La planificación de situaciones de aprendizaje en torno a la taxonomía de Bloom ayuda al desarrollo de este tipo de agrupamientos especificando actividades en distintos grupos en relación a las tareas de recordar, comprender aplicar, analizar, evaluar y crear.

a. ORGANIZACIÓN DE ESPACIOS Y TIEMPOS

En cuanto a los espacios que se van a utilizar para la docencia, serán los siguientes:

- El aula ordinaria: donde se van a trabajar la mayoría de los contenidos.
- El patio: en el que se realizarán actividades dinámicas, de orientación o de búsqueda. También intentaremos hacer las tertulias en el porche, siempre y cuando el tiempo nos lo permita.
- Biblioteca: donde haremos actividades de búsqueda de información e investigación en formato papel, tertulias literarias, lecturas, elaboración de trabajos...

Los tiempos serán los horarios asignados a cada grupo según la normativa:

- 1º y 2º Educación Primaria: 6 sesiones semanales de 45 minutos cada una, de forma que todos los días de la semana hay, al menos, una sesión de esta área.
- 3º y 4º Educación Primaria: 6 sesiones semanales de 45 minutos cada una, de forma que todos los días de la semana hay, al menos, una sesión de esta área.
- 5º y 6º Educación Primaria: 6 sesiones semanales de 45 minutos cada una, de forma que todos los días de la semana hay, al menos, una sesión de esta área.

2.1.3. Materiales curriculares y recursos didácticos.

MATERIALES CURRICULARES Y RECURSOS DIDÁCTICOS.	
MATERIALES CURRICULARES: <ul style="list-style-type: none">- Libro de texto como material orientativo y de apoyo.- Libro-media- Fichas de refuerzo y ampliación.- Fichas para trabajar las competencias.- Cuaderno del alumno.	RECURSOS DIDÁCTICOS: <ul style="list-style-type: none">- Panel digital- Ordenadores portátiles para los alumnos- Tabletas para los alumnos- Aplicación Plickers y las tarjetas con código QR- Uso de internet como fuente de búsqueda de información, videos, audiciones...- Juegos didácticos online

	<ul style="list-style-type: none"> - Materiales reales (fotos, revistas...) para la realización de actividades específicas. - Libro de lectura para realizar tertulias literarias (cada alumno tiene el suyo, no se comparte) - Plataforma EducamosCLM - Aplicaciones didácticas digitales: Liveworksheets, Kahoot, Wordwall, Quizzis... - Periódicos digitales, podcasts reales, vídeos, cortos, entrevistas...
--	---

2.1.4. Plan de actividades complementarias.

PLAN DE ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS.	
EN EL CENTRO	FUERA DEL CENTRO
<ul style="list-style-type: none"> • Elaboración de Lapbooks o flipbooks • Dramatizaciones • Exposiciones orales • Concursos para la expresión escrita • Tertulias semanales • Grupos interactivos • Realización de proyectos (ABP) • Charlas • Uso de la aplicación Plickers • Uso de aplicaciones digitales: Liveworksheets, Kahoot, Wordwall... • Uso de Blue-Bot • Robótica y programación (Scratch y Makey-Makey) 	<ul style="list-style-type: none"> • Teatros • Cine • Entrevistas según la temática trabajada • Visita a diferentes instalaciones o lugares de nuestra localidad. (ayuntamiento, estación de tren...) • Talleres relacionados con los contenidos trabajados o a trabajar.

2.2. MATEMÁTICAS

2.2.1 Características del área

Las matemáticas, presentes en casi cualquier actividad humana, tienen un marcado carácter instrumental que las vincula con la mayoría de las áreas de conocimiento: las ciencias de la naturaleza, la ingeniería, la tecnología, las ciencias sociales e incluso el arte o la música. Además, poseen un valor propio, constituyen un conjunto de ideas y formas de actuar que permiten conocer y estructurar la realidad, analizarla y obtener información nueva y conclusiones que inicialmente no estaban explícitas. Las matemáticas integran características como el dominio del espacio, el tiempo, la proporción, la optimización de recursos, el análisis de la incertidumbre o el manejo de la tecnología digital; y promueven el razonamiento, la argumentación, la comunicación, la perseverancia, la toma de decisiones o la creatividad. Por otra parte, en el momento actual, cobran especial interés los elementos relacionados con el manejo de datos e información y el pensamiento computacional, que proporcionan instrumentos eficaces para afrontar el nuevo escenario que plantean los retos y desafíos del siglo XXI. En este sentido, las matemáticas desempeñan un papel esencial ante los actuales desafíos sociales y medioambientales a los que el alumnado tendrá que enfrentarse en su futuro, como instrumento para analizar y comprender mejor el entorno cercano y

global, los problemas sociales, económicos, científicos y ambientales y para evaluar modos de solución viables, contribuyendo de forma directa a los Objetivos de Desarrollo Sostenible planteados por las Naciones Unidas.

En consecuencia con todo lo anterior, la propuesta curricular del área de Matemáticas en Educación Primaria establece unas enseñanzas mínimas con las que se persigue alcanzar, por una parte, el desarrollo máximo de las potencialidades en todo el alumnado desde una perspectiva inclusiva, independientemente de sus circunstancias personales y sociales; y, por otra parte, la alfabetización matemática, es decir, la adquisición de los conocimientos, las destrezas y actitudes, así como los instrumentos necesarios para aplicar la perspectiva y el razonamiento lógico- matemáticos en la formulación de una situación-problema, seleccionar las herramientas adecuadas para su resolución, interpretar las soluciones en el contexto y tomar decisiones estratégicas y descartar los resultados no posibles. Esta comprensión de las matemáticas ayudará al alumnado a emitir juicios fundamentados y a tomar decisiones, destrezas estas imprescindibles en su formación como ciudadanos comprometidos y reflexivos capaces de afrontar los desafíos del siglo XXI.

El desarrollo curricular de esta área se orienta a la consecución de los objetivos generales de la etapa, así como al desarrollo y la adquisición de las competencias clave conceptualizadas en el Perfil de salida que el alumnado debe conseguir al finalizar la etapa de Educación Primaria. Por ello, tanto los objetivos de la etapa como los descriptores que forman parte del Perfil han constituido el marco de referencia para la definición de las competencias específicas del área.

Tanto los criterios de evaluación como los saberes básicos, graduados a través de los ciclos, se vertebran alrededor de las competencias específicas. Esta progresión, que parte de entornos muy cercanos y manipulativos que conectan con la etapa de Educación Infantil, facilita la transición hacia aprendizajes más formales y favorece el desarrollo de la capacidad de pensamiento abstracto en la Educación Secundaria.

La adquisición de las competencias específicas constituye la base para la evaluación del alumnado y se valora a través de los criterios de evaluación. No existe una vinculación unívoca y directa entre criterios de evaluación y saberes básicos: las competencias específicas se evaluarán a través de la puesta en acción de diferentes saberes, proporcionando la flexibilidad necesaria para establecer conexiones entre ellos.

El área debe abordarse de forma experiencial, concediendo especial relevancia a la manipulación, en especial en los primeros niveles, e impulsando progresivamente la utilización continua de recursos digitales, proponiendo al alumnado situaciones de aprendizaje que propicien la reflexión, el razonamiento, el establecimiento de conexiones, la comunicación y la representación. Del mismo modo, se recomienda combinar diferentes metodologías didácticas que favorezcan unas matemáticas inclusivas y la motivación por aprender, y que, además, generen en el alumnado la curiosidad y la necesidad por adquirir los conocimientos, destrezas y actitudes del área. Las metodologías activas son especialmente adecuadas en un enfoque competencial, ya que permiten construir el conocimiento y dinamizar la actividad del aula mediante el intercambio de ideas. Las situaciones de aprendizaje facilitan la interdisciplinariedad y favorecen la reflexión, la crítica, la elaboración de hipótesis y la tarea investigadora.

2.2.2. Orientaciones metodológicas

“La metodología constituye un elemento más del currículo educativo, incluye los principios de intervención educativa, las estrategias y técnicas comunes a las materias, los recursos materiales,

ambientales, instrumentales y materiales que intervienen en el proceso de enseñanza y aprendizaje”

El planteamiento metodológico en la materia de Matemáticas debe tener en cuenta, entre otros, los siguientes aspectos:

1. TÁCTICAS DIDÁCTICAS

Entendemos la metodología como los principios de intervención educativa, las estrategias y técnicas comunes a las materias, los recursos ambientales, instrumentales y materiales que intervienen en el proceso de enseñanza y aprendizaje.

Entre los principios y los fines de la educación de nuestra ley educativa LOMLOE, se incluye el cumplimiento efectivo de los derechos de la infancia según lo establecido en la Convención sobre los Derechos del Niño de Naciones Unidas, la inclusión educativa y la aplicación de los principios del Diseño universal de aprendizaje, es decir, la necesidad de proporcionar al alumnado múltiples medios de representación, de acción, expresión y de formas de implicación en la información que se le presenta. Del mismo modo

Decreto 81/2022, de 12 de julio, por el que se establece la ordenación y el currículo de Educación Primaria en la comunidad autónoma de Castilla-La Mancha en su artículo 5, establece que las medidas organizativas, metodológicas y curriculares que se adopten se regirán por los principios del Diseño Universal para el Aprendizaje

Así pues, atendiendo a este diseño, nuestra metodología permite optimizar el aprendizaje de todo el alumnado mediante la identificación y la eliminación de barreras para el aprendizaje.

El **marco del DUA** se estructura en torno a tres **principios**:

1. Proveer múltiples formas de representación: El qué del aprendizaje

El alumnado difiere en la forma en que percibe y comprende la información que se les presenta, bien sea por limitaciones de tipo sensorial (visual o auditiva), por trastornos del aprendizaje (dislexia) o diferencias lingüísticas o culturales, entre otras. Es por ello que facilitaremos opciones para acceder o aproximarse a la información que conlleva el aprendizaje.

2. Proveer múltiples formas de acción y expresión: El cómo del aprendizaje

Partiendo de la premisa de que no hay un medio de acción y expresión óptimo para todos los estudiantes, proporcionamos variabilidad en las formas de interactuar con la información en las situaciones de aprendizaje y en las formas de expresar lo que han aprendido

3. Proveer múltiples formas de implicación: El porqué del aprendizaje

La diversidad en la motivación para el aprendizaje demuestra que no hay solo una forma de captar el interés o la implicación de todos los estudiantes en todas las situaciones. Para responder a esta variabilidad en los contextos educativos es importante proporcionar opciones que permitan formas diferentes de implicarse en el aprendizaje.

De esta manera se rompe la dicotomía entre alumnado con discapacidad y sin discapacidad. La diversidad es un concepto que se aplica a todos los estudiantes, que tienen diferentes capacidades que

se desarrollan en mayor o menor grado, por lo que cada cual aprende mejor de una forma única y diferente al resto.

Además, basándonos en nuestro **Decreto 81/2022**, de 12 de julio, por el que se establece la ordenación y el currículo de Educación Primaria en la comunidad autónoma de Castilla-La. destacamos como **principios pedagógicos** los establecidos en el Artículo 6. 1.:

1. La intervención educativa buscará desarrollar, las bases que faciliten a cada alumno o alumna una adecuada adquisición de las competencias clave, previstas en el Perfil de salida del alumnado teniendo siempre en cuenta su proceso madurativo individual, así como los niveles de desempeño esperados para esta etapa.

2.La comprensión lectora, la expresión oral y escrita, la comunicación audiovisual, la competencia digital, el fomento de la creatividad, del espíritu científico y del emprendimiento se trabajarán en todas las áreas.

3.Se promoverá la igualdad entre hombres y mujeres, la educación para la paz, para el consumo responsable, la economía circular y el desarrollo sostenible, así como la educación para la salud, incluyendo la afectivo-sexual.

4. A fin de fomentar el hábito y el dominio de la lectura se dedicarán un tiempo diario a la misma, en los términos recogidos en su proyecto educativo. Para facilitar dicha práctica, la consejería competente en materia de educación promoverá

5.Asimismo, se prestará especial atención a la orientación educativa, la acción tutorial y a la educación emocional y en valores, potenciando el aprendizaje significativo que promueva la autonomía y la reflexión.

6.Con objeto de fomentar la integración de las competencias, se dedicará un tiempo del horario lectivo a la realización de proyectos significativos, reforzando la autoestima, la autonomía, la reflexión y la responsabilidad.

En todo caso, la **metodología en nuestra área** se desarrolla los siguientes principios:

- **Partir de los conocimientos previos y experiencias propias** del alumnado Para ello elaboraremos evaluaciones iniciales a través de preguntas sobre los contenidos que se van a trabajar. De esta forma tendremos información de lo que conocen y a partir de ahí comenzaremos el trabajo del aula (aprendizaje significativo). También se elaboran preguntas al inicio de cada unidad para conocer qué saben antes de avanzar y partir de ahí.
- **Respetar diferentes ritmos de aprendizaje** y desarrollo madurativo de los alumnos teniendo en cuenta siempre sus características peculiares, utilizando fichas de refuerzo y ampliación y otro tipo de actividades.
- **Fomentar y promover la curiosidad** por el tema que se trabaja en cada unidad. Para ello al inicio de cada tema realizaremos una lectura de textos matemáticos relacionados con los conceptos que vamos a aprender, visionado de un video, lectura de un artículo, escucha de entrevistas, programas de radio, podcasts...

- Desarrollar en el alumnado una conciencia crítica y fomentar los valores de respeto hacia uno mismo, los demás y el medio que les rodea respetando unas normas de aula que ellos mismos han elaborado de manera guiada.
- Usar el error como método de aprendizaje reforzando las respuestas correctas en el momento que se produce dicho error.
- Para trabajar el lenguaje oral plantearemos actividades de diversa índole (corrección de actividades, debates...) aprovechando situaciones de la vida cotidiana y situaciones ficticias que planteen problemas sencillos y requieran buscar una solución.
- Para las exposiciones, búsqueda de información en internet, visualización de videos, fotos, etc. usaremos la pizarra digital y los ordenadores portátiles y tabletas en el aula ordinaria.
- Póster control de tarea. Para controlar que los alumnos trabajan a diario y que ellos mismos sean conscientes del trabajo que realizan, en clase tenemos dos posters con los nombres de los niños. Uno es semanal y el otro es mensual. En el semanal, el responsable de la semana tiene que ir revisando los cuadernos del resto de compañeros para asegurarse que tienen la tarea hecha y en el que caso de que alguno no la tenga, debe poner un punto del color de la asignatura en el día correspondiente para que quede constancia (cada asignatura es de un color diferente). El poster mensual se rellena con pegatinas. Al finalizar cada semana, aquellos alumnos que no hayan tenido ningún punto en el poster semanal obtienen una pegatina en la casilla correspondiente y cuando finaliza el mes, el alumno que consiga rellenar todas las casillas con pegatinas es el ganador.
- Para trabajar las emociones, utilizaremos el libro “Emocionario” donde través de imágenes y piezas musicales asociadas, los alumnos tendrán que analizarlas y comentar todo aquellos que les despierte. Una vez comentada la imagen, pasaremos a profundizar en la emoción que corresponda con unas fichas. Además, se utilizarán otro tipo de materiales (vídeos, cortos, fragmento de películas, textos...) y técnicas (roleplays, resolución de conflictos, debates...) para analizar y trabajar las diferentes emociones. Todo esto se trabajará una vez por semana con la PTSC del centro.
- Para trabajar la Resolución dialógica de conflicto, utilizaremos el cuento “**El club de los valientes**” con el que los delegados y subdelegados de clase se reunirán periódicamente con la directora para decidir las premisas a trabajar y para contar los asuntos que preocupan a los alumnos de cada clase.
- Las asambleas de aula. Aprovecharemos estas asambleas para tratar temas de actualidad o cualquier cuestión que surja en el aula o preocupe/interese a los alumnos, así como para resolver posibles conflictos que surjan entre ellos.

Tales principios se llevan a cabo mediante el desarrollo de las siguientes **estrategias y técnicas que dan fomento al diseño universal de aprendizaje:**

1. Proporcionar múltiples formas de representación: Percepción, lenguaje y comprensión

Utilizar recursos audiovisuales (vídeos, infografías, visual thinking...) y no solo escritos. Estos recursos permiten que el alumnado tenga varias vías para la adquisición del aprendizaje, además permiten que el alumnado pueda recurrir a ellos antes de la explicación en clase (clase invertida o flipped classroom), o posteriormente si no le ha quedado algo claro. También pueden ser un recurso excelente para ejemplificar lo que

se les ha contado teóricamente en clase para que puedan ver ejemplificaciones prácticas de los contenidos trabajados.
Activar los conocimientos previos.
Ofrecer opciones de ampliación del tamaño de la letra y/o sonidos (lo permiten dispositivos como la tableta o el ordenador).
Favorecer la manipulación de objetos y modelos espaciales. Materiales de aula y recursos del profesorado.
Emplear el color como medio de información o énfasis.
Destacar las ideas principales.
Proporcionar diagramas visuales, organizadores gráficos. (Estrategias de pensamiento; organizadores).
Cuidar la disposición de los elementos gráficos para que sea significativa.
Facilitar ejemplos para las explicaciones, especialmente si son abstractas.
Utilizar «avisos» para dirigir la atención hacia lo que es esencial.
Insertar apoyos para el vocabulario, nociones matemáticas, etc.
Establecer vínculos entre conceptos mediante analogías o metáforas.
Incorporar acciones de revisión de lo aprendido, recordatorios, listas de comprobación, notas aclaratorias, etc.
Ofrecer claves visuales, táctiles y/o auditivas.

2. Proporcionar múltiples formas de acción y expresión:

Componer y/o redactar mediante diferentes medios (texto, voz, ilustración, cine, música, vídeo, movimiento y expresión corporal, dibujo y otras artes plásticas...).
Posibilitar el uso de medios sociales y herramientas web interactivas.
Proporcionar múltiples ejemplos y modelos muy estructurados y guiados.
Emplear mapas conceptuales y plantillas de planificación de proyectos.
Incluir ejemplos de prácticas determinadas.
Fomentar y utilizar el aprendizaje cooperativo y el apoyo entre iguales.
Hacer explícitas y visibles las metas, ofreciendo pautas y listas de comprobación de dichas metas.
Incorporar avisos que inviten a la revisión del proceso de aprendizaje.
Hacer preguntas para guiar el autocontrol.
Incluir diferentes estrategias de autoevaluación: listas de control, rúbricas, dianas de evaluación, portfolios, etc.
Ofrecer diferentes momentos de respuesta para validar lo aprendido.
Facilitar el aprendizaje tanto con actividades digitales como analógicas.

3. Proporcionar múltiples formas de implicación: Interés, esfuerzo y autorregulación

Organizar entornos de aprendizaje cooperativo y también para el aprendizaje individual que reten, ilusionen o motiven al alumnado.
Ofrecer medios y actividades apropiados a cada edad y/o capacidad, contextualizados a la vida real y, en lo posible, socialmente relevantes.
Diseñar actividades multinivel.
Cuidar la secuencia de los tiempos para completar las tareas.
Permitir que el alumnado participe en el diseño y el desarrollo de las actividades, involucrarles para que ellos se marquen sus propias metas.
Permitir la exploración y la experimentación.
Diseñar actividades cuya respuesta pueda ser múltiple y no unívoca.
Fomentar y utilizar el aprendizaje cooperativo y el apoyo entre iguales.
Incluir actividades para la metacognición, trabajando la cultura del pensamiento reflexivo.
Proporcionar alternativas en cuanto a las herramientas y apoyos permitidos.
Ofrecer un feedback que enfatice el esfuerzo y fomente la perseverancia. (Elementos de ludificación).
Proponer diferentes desafíos y retos cercanos a la vida cotidiana.
Emplear los juegos de rol para el manejo de las emociones.
Ayudarlos cuando corran riesgos y a que aprendan de sus errores.

Todas estas estrategias se llevan a cabo integradas en las siguientes actuaciones:

-Desarrollo los saberes básicos (conocimientos, destrezas y actitudes) en torno a situaciones de aprendizaje: Situaciones y actividades que implican el despliegue por parte del alumnado de actuaciones, asociadas tanto a las competencias clave, como a las específicas y que contribuyen a la adquisición y desarrollo de las misma.

-Fomento un método de trabajo generalizado en cuanto al tipo de actividades para todas las unidades de tal forma que los alumnos conozcan en cada momento los procesos posteriores. Seguiremos los siguientes puntos generales: 1) Lectura comprensiva de cada uno de los apartados de que consta cada unidad, destacando la idea o ideas principales (actividades de iniciación) 2) Trabajo dirigido, individual, por parejas y grupal por parte de los alumnos y alumnas con ejercicios de aplicación de lo estudiado (actividades de aprendizaje y desarrollo). 3) Prueba de control al término de cada unidad, valorándose no solo su resultado, sino también el trabajo diario previo (actividades de síntesis); 4) Para los alumnos/as que lo necesiten se les darán fichas de trabajo para reforzar los conocimientos (actividades de refuerzo y ampliación)

-Uso de las TIC. Para el desarrollo de proyectos, búsqueda de información en internet, visualización de videos, fotos, etc. Usaremos la pizarra digital, los ordenadores portátiles, juegos didácticos interactivos... Haremos especial hincapié en el uso de los ordenadores, tabletas, creación de correos electrónico, uso de plataformas digitales para la realización de actividades de aula (Plickers,

Liveworksheets, Google Classroom, Snappet) y uso de plataformas virtuales (Educamos CLM o Microsoft Teams).

-Práctica de metodologías activas, tales como:

- Metodología STEAM: De esta manera hacemos uso de las Ciencias, Tecnología, Artes, Ingeniería y Matemáticas como forma de desarrollo de los saberes básicos.
- Aprendizaje entre iguales:
 - **Grupos interactivos:** Donde los alumnos/as trabajan en grupos de 4 o 5 entre todos deberán completar una serie de actividades, tomando las decisiones conjuntamente. Habrá un voluntario externo (familiares, entidades, organismos...) que tendrá un papel de moderador o dinamizador del grupo.
 - **Metodología ABP.** Desarrollando proyectos en torno a diferentes cuestiones: ¿Qué sabemos?, ¿Qué queremos aprender?, y ¿Cómo lo queremos aprender? A partir de estas respuestas, que se hacen en gran grupo, se divide la clase en grupos de 2/3 alumnos para hacer algunas actividades con diferentes cargos dentro del grupo: coordinador/a, secretario/a, encargado/a del material y ayudantes.

1. AGRUPAMIENTOS

A continuación, hacemos referencia a los principales tipos de agrupamientos dentro del diseño universal de aprendizaje:

Estaciones de aprendizaje: Diferentes puntos dentro de la clase donde los estudiantes trabajan simultáneamente realizando tareas diferentes. Se lleva a cabo la rotación del alumnado con tareas cortas y variadas. En esta modalidad no es necesario rotar por todas las estaciones en una sesión.

El profesorado puede estar sentado en una estación. El alumnado trabaja de manera colaborativa mediante la autorregulación de su tarea.

Trabajo por rincones: Diferentes puntos dentro de la clase donde los estudiantes trabajan simultáneamente realizando tareas diferentes elegidas previamente. Se desarrolla la autonomía, autorregulación, planificación, organización...

Grupos interactivos: El profesorado organiza grupos reducidos y heterogéneos para trabajar contenidos anteriormente presentados

Docencia compartida: La codocencia implica un trabajo en equipo para docentes; Los docentes comparten la responsabilidad de la enseñanza de un grupo y se apoyan mutuamente para ofrecer respuestas inclusivas de calidad a todo el alumnado.

Todo este tipo de agrupamientos contempla la perspectiva del desarrollo de la **enseñanza multinivel** en el que cada alumno/a encuentra, respecto al acceso y desarrollo de un contenido, actividades acordes a su nivel de competencia curricular. El docente planifica la instrucción mientras el otro ayuda. También podemos usar la enseñanza paralela en la que dividimos la mitad de la clase con el mismo material. De igual modo nos planteamos el trabajo de tareas multinivel donde se

organizan estaciones mediante la participación de 2 docentes en el aula. En ocasiones se trabaja por parejas cooperativa donde coexiste una interdependencia positiva, una participación equitativa y una responsabilidad individual

La planificación de situaciones de aprendizaje en torno a la taxonomía de Bloom ayuda al desarrollo de este tipo de agrupamientos especificando actividades en distintos grupos en relación a las tareas de recordar, comprender aplicar, analizar, evaluar y crear.

2. ORGANIZACIÓN DE ESPACIOS Y TIEMPOS

En cuanto a los espacios que se van a utilizar para la docencia, serán los siguientes:

- El aula ordinaria: donde se van a trabajar la mayoría de los contenidos.
- El patio: en el que se realizarán actividades dinámicas, de orientación o de búsqueda. También intentaremos hacer las tertulias en el porche, siempre y cuando el tiempo nos lo permita.
- Biblioteca: donde haremos actividades de búsqueda de información e investigación en formato papel, tertulias literarias, lecturas, elaboración de trabajos...

Los tiempos serán los horarios asignados a cada grupo según la normativa:

- 1º y 2º Educación Primaria: 6 sesiones semanales de 45 minutos cada una, de forma que todos los días de la semana hay, al menos, una sesión de esta área.
- 3º y 4º Educación Primaria: 6 sesiones semanales de 45 minutos cada una, de forma que todos los días de la semana hay, al menos, una sesión de esta área.
- 5º y 6º Educación Primaria: 6 sesiones semanales de 45 minutos cada una, de forma que todos los días de la semana hay, al menos, una sesión de esta área.

2.2.3. Materiales curriculares y recursos didácticos

MATERIALES CURRICULARES Y RECURSOS DIDÁCTICOS.	
<p>MATERIALES CURRICULARES:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Libro de texto como material orientativo y de apoyo. - Libro-media - Fichas de refuerzo y ampliación. - Fichas para trabajar las competencias. - Cuaderno del alumno. 	<p>RECUROS DIDÁCTICOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Panel digital - Ordenadores portátiles para los alumnos - Tabletas para los alumnos - Aplicación Plickers y las tarjetas con código QR - Uso de internet como fuente de búsqueda de información, videos, audiciones... - Juegos didácticos online - Materiales reales (fotos, revistas...) para la realización de actividades específicas. - Plataforma EducamosCLM - Aplicaciones didácticas digitales: Liveworksheets, Kahoot, Wordwall, Quizzis... - Periódicos digitales, podcasts reales, vídeos, cortos, entrevistas...

2.2.4. Plan de actividades complementarias.

PLAN DE ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS.	
EN EL CENTRO	FUERA DEL CENTRO
<ul style="list-style-type: none">• Elaboración de Lapbooks o flipbooks• Dramatizaciones• Exposiciones orales• Concursos para la expresión matemática• Realización de proyectos (ABP)• Charlas• Uso de la aplicación Plickers• Uso de aplicaciones digitales: Liveworksheets, Kahoot, Wordwall...• Uso de Blue-Bot• Robótica y programación (Scratch y Makey-Makey)	<ul style="list-style-type: none">• Teatros• Cine• Entrevistas según la temática trabajada• Visita a diferentes instalaciones o lugares de nuestra localidad. (ayuntamiento, estación de tren...)• Talleres relacionados con los contenidos trabajados o a trabajar.

2.3. CONOCIMIENTO DEL MEDIO

2.3.1. Características del área

Los retos del siglo XXI demandan que nuestro sistema educativo proporcione las herramientas para que el alumnado pueda desarrollar su proyecto vital con garantías de éxito. El área de Conocimiento del Medio Natural, Social y Cultural se concibe como un ámbito con el objetivo de que niños y niñas lleguen a ser personas activas, responsables y respetuosas con el mundo en el que viven y puedan transformarlo, de acuerdo con principios éticos y sostenibles fundados en valores democráticos.

En una sociedad cada vez más diversa y cambiante es necesario promover nuevas formas de sentir, de pensar y de actuar. El devenir del tiempo y la interpretación de la acción humana como responsable del cambio implican que el alumnado tenga que adoptar un conocimiento de sí mismo y del entorno que lo rodea desde una perspectiva sistémica, para construir un mundo más justo, solidario, igualitario y sostenible. Esto supone también el reconocimiento de la diversidad como riqueza pluricultural, la resolución pacífica de conflictos y la aplicación crítica de los mecanismos democráticos de participación ciudadana, todo ello fundamentado en la Declaración Universal de los Derechos Humanos, en la Convención sobre los Derechos del Niño, en los principios constitucionales, en los valores del europeísmo y en el compromiso cívico y social.

El alumnado debe adquirir los conocimientos, destrezas y actitudes relacionados con el uso seguro y fiable de las fuentes de información y con la educación para el desarrollo sostenible y la ciudadanía global, que incluye, entre otros, el conocimiento e impulso para trabajar a favor de la consecución de los Objetivos de Desarrollo Sostenible, el respeto por la diversidad etnocultural y afectivo-sexual, la cohesión social, el espíritu emprendedor, la valoración y conservación del patrimonio, el emprendimiento social y ambiental y la defensa de la igualdad efectiva entre mujeres y hombres.

El desarrollo de una cultura científica basada en la indagación forma una ciudadanía con pensamiento crítico, capaz de tomar decisiones ante las situaciones que se le planteen, ya sea en el ámbito personal, social o educativo. Los procesos de indagación favorecen el trabajo

interdisciplinar y la relación de los diferentes saberes y destrezas que posee el alumnado. Desde esta óptica, proporcionar una base científica sólida y bien estructurada al alumnado lo ayudará a comprender el mundo en el que vive y lo animará a cuidarlo, respetarlo y valorarlo, propiciando el camino hacia una transición ecológica justa.

En otro orden de cosas, la digitalización de los entornos de aprendizaje hace preciso que el alumnado haga un uso seguro, eficaz y responsable de la tecnología, que, junto con la promoción del espíritu emprendedor y el desarrollo de las destrezas y técnicas básicas del proceso tecnológico, facilitará la realización de proyectos interdisciplinarios cooperativos en los que se resuelva un problema o se dé respuesta a una necesidad del entorno próximo, de modo que el alumnado pueda aportar soluciones creativas e innovadoras a través del desarrollo de un prototipo final con valor ecosocial.

Para todo ello es necesario partir de los centros de interés del alumnado, acercándolo al descubrimiento, la observación y la indagación de los distintos elementos naturales, sociales y culturales del mundo que lo rodea.

El área de Conocimiento del Medio Natural, Social y Cultural engloba diferentes disciplinas y se relaciona con otras áreas del currículo, lo que favorece un aprendizaje holístico y competencial. Para determinar las competencias específicas, que son el eje vertebrador del currículo, se han tomado como referencia los objetivos generales de la etapa y el Perfil de salida del alumnado al término de la enseñanza básica.

La evaluación de las competencias específicas se realiza a través de los criterios de evaluación, que miden tanto los resultados como los procesos de una manera abierta, flexible e interconectada dentro del currículo.

2.3.2.- Orientaciones metodológicas

“La metodología constituye un elemento más del currículo educativo, incluye los principios de intervención educativa, las estrategias y técnicas comunes a las materias, los recursos materiales, ambientales, instrumentales y materiales que intervienen en el proceso de enseñanza y aprendizaje”².

El planteamiento metodológico en la materia de Conocimiento del Medio debe tener en cuenta, entre otros, los siguientes aspectos:

2.3.2.1. Tácticas didácticas

Entendemos la metodología como los principios de intervención educativa, las estrategias y técnicas comunes a las materias, los recursos ambientales, instrumentales y materiales que intervienen en el proceso de enseñanza y aprendizaje.

Entre los principios y los fines de la educación de nuestra ley educativa LOMLOE, se incluye el cumplimiento efectivo de los derechos de la infancia según lo establecido en la Convención sobre los Derechos del Niño de Naciones Unidas, la inclusión educativa y la aplicación de los principios del Diseño universal de aprendizaje, es decir, la necesidad de proporcionar al alumnado múltiples medios de representación, de acción, expresión y de formas de implicación en la información que se le presenta. Del mismo modo Decreto 81/2022, de 12 de julio, por el que se establece la ordenación y el currículo de Educación Primaria en la comunidad autónoma de Castilla-La Mancha en su artículo 5, establece que las medidas organizativas, metodológicas y curriculares que se

adopten se regirán por los principios del Diseño Universal para el Aprendizaje Así pues, atendiendo a este diseño, nuestra metodología permite optimizar el aprendizaje de todo el alumnado mediante la identificación y la eliminación de barreras para el aprendizaje.

El marco del DUA se estructura en torno a tres principios:

1. Proveer múltiples formas de representación: El qué del aprendizaje

El alumnado difiere en la forma en que percibe y comprende la información que se les presenta, bien sea por limitaciones de tipo sensorial (visual o auditiva), por trastornos del aprendizaje (dislexia) o diferencias lingüísticas o culturales, entre otras. Es por ello que facilitaremos opciones para acceder o aproximarse a la información que conlleva el aprendizaje.

2. Proveer múltiples formas de acción y expresión: El cómo del aprendizaje

Partiendo de la premisa de que no hay un medio de acción y expresión óptimo para todos los estudiantes, proporcionamos variabilidad en las formas de interactuar con la información en las situaciones de aprendizaje y en las formas de expresar lo que han aprendido

3. Proveer múltiples formas de implicación: El porqué del aprendizaje

La diversidad en la motivación para el aprendizaje demuestra que no hay solo una forma de captar el interés o la implicación de todos los estudiantes en todas las situaciones. Para responder a esta variabilidad en los contextos educativos es importante proporcionar opciones que permitan formas diferentes de implicarse en el aprendizaje.

De esta manera se rompe la dicotomía entre alumnado con discapacidad y sin discapacidad. La diversidad es un concepto se aplica a todos los estudiantes, que tienen diferentes capacidades que se desarrollan en mayor o menor grado, por lo que cada cual aprende mejor de una forma única y diferente al resto.

Además, basándonos en nuestro Decreto 81/2022, destacamos como principios pedagógicos los establecidos en el Artículo 6. 1.:

1. La intervención educativa buscará desarrollar, las bases que faciliten a cada alumno o alumna una adecuada adquisición de las competencias clave, previstas en el Perfil de salida del alumnado teniendo siempre en cuenta su proceso madurativo individual, así como los niveles de desempeño esperados para esta etapa.
2. La comprensión lectora, la expresión oral y escrita, la comunicación audiovisual, la competencia digital, el fomento de la creatividad, del espíritu científico y del emprendimiento se trabajarán en todas las áreas.
3. Se promoverá la igualdad entre hombres y mujeres, la educación para la paz, para el consumo responsable, la economía circular y el desarrollo sostenible, así como la educación para la salud, incluyendo la afectivo-sexual.
4. A fin de fomentar el hábito y el dominio de la lectura se dedicarán un tiempo diario a la misma, en los términos recogidos en su proyecto educativo. Para facilitar dicha práctica, la consejería competente en materia de educación promoverá
5. Asimismo, se prestará especial atención a la orientación educativa, la acción tutorial y a la educación emocional y en valores, potenciando el aprendizaje significativo que promueva la autonomía y la reflexión.

6. Con objeto de fomentar la integración de las competencias, se dedicará un tiempo del horario lectivo a la realización de proyectos significativos, reforzando la autoestima, la autonomía, la reflexión y la responsabilidad.

En todo caso, la metodología en nuestra área se desarrolla los siguientes principios:

- Partir de los conocimientos previos y experiencias propias del alumnado Para ello elaboraremos evaluaciones iniciales a través de preguntas sobre los contenidos que se van a trabajar. De esta forma tendremos información de lo que conocen y a partir de ahí comenzaremos el trabajo del aula (aprendizaje significativo).
- Respetar diferentes ritmos de aprendizaje y desarrollo madurativo de los alumnos teniendo en cuenta siempre sus características peculiares, utilizando fichas de refuerzo y ampliación y otro tipo de actividades.
- Fomentar y promover la curiosidad por el tema que se trabaja en cada unidad. Para ello al inicio de cada tema realizaremos una lectura relacionada con los conceptos que vamos a aprender, visionado de un video, lectura de un artículo, etc...
- Desarrollar en el alumnado una conciencia crítica y fomentar los valores de respeto hacia uno mismo, los demás y el medio que les rodea respetando unas normas de aula que ellos mismos han elaborado de manera guiada.
- Usar el error como método de aprendizaje reforzando las respuestas correctas en el momento que se produce dicho erro
- Utilizar el método científico, habituando al alumnado al trabajo sistemático adaptado a su nivel, así como una correcta presentación de lo realizado. Para ello se realizarán proyectos de investigación por grupo al finalizar cada unidad

Tales principios se llevan a cabo mediante el desarrollo de las siguientes estrategias y técnicas que dan fomento al diseño universal de aprendizaje:

1. Proporcionar múltiples formas de representación: Percepción, lenguaje y comprensión

Utilizar recursos audiovisuales (vídeos, infografías, visual thinking...) y no solo escritos. Estos recursos permiten que el alumnado tenga varias vías para la adquisición del aprendizaje, además permiten que el alumnado pueda recurrir a ellos antes de la explicación en clase (clase invertida o flipped classroom), o posteriormente si no le ha quedado algo claro. También pueden ser un recurso excelente para ejemplificar lo que se les ha contado teóricamente en clase para que puedan ver ejemplificaciones prácticas de los contenidos trabajados.

Activar los conocimientos previos.

Ofrecer opciones de ampliación del tamaño de la letra y/o sonidos (lo permiten dispositivos como la tableta o el ordenador).

Favorecer la manipulación de objetos y modelos espaciales.

Materiales de aula y recursos del profesorado.

Emplear el color como medio de información o énfasis.

Destacar las ideas principales.

Proporcionar diagramas visuales, organizadores gráficos. (Estrategias de pensamiento; organizadores).
Cuidar la disposición de los elementos gráficos para que sea significativa.
Facilitar ejemplos para las explicaciones, especialmente si son abstractas.
Utilizar «avisos» para dirigir la atención hacia lo que es esencial.
Insertar apoyos para el vocabulario, notaciones matemáticas, etc.
Establecer vínculos entre conceptos mediante analogías o metáforas.
Incorporar acciones de revisión de lo aprendido, recordatorios, listas de comprobación, notas aclaratorias, etc.
Ofrecer claves visuales, táctiles y/o auditivas.

2. Proporcionar múltiples formas de acción y expresión:

Componer y/o redactar mediante diferentes medios (texto, voz, ilustración, cine, música, vídeo, movimiento y expresión corporal, dibujo y otras artes plásticas...).
Posibilitar el uso de medios sociales y herramientas web interactivas.
Proporcionar múltiples ejemplos y modelos muy estructurados y guiados.
Emplear mapas conceptuales y plantillas de planificación de proyectos.
Incluir ejemplos de prácticas determinadas.
Fomentar y utilizar el aprendizaje cooperativo y el apoyo entre iguales.
Hacer explícitas y visibles las metas, ofreciendo pautas y listas de comprobación de dichas metas.
Incorporar avisos que inviten a la revisión del proceso de aprendizaje.
Hacer preguntas para guiar el autocontrol.
Incluir diferentes estrategias de autoevaluación: listas de control, rúbricas, dianas de evaluación, portafolios, etc.
Ofrecer diferentes momentos de respuesta para validar lo aprendido.
Facilitar el aprendizaje tanto con actividades digitales como analógicas.

3. Proporcionar múltiples formas de implicación: Interés, esfuerzo y autorregulación

Organizar entornos de aprendizaje cooperativo y también para el aprendizaje individual que reten, ilusionen o motiven al alumnado.
Ofrecer medios y actividades apropiados a cada edad y/o capacidad, contextualizados a la vida real y, en lo posible, socialmente relevantes.
Diseñar actividades multinivel.
Cuidar la secuencia de los tiempos para completar las tareas.
Permitir que el alumnado participe en el diseño y el desarrollo de las actividades, involucrarles para que ellos se marquen sus propias metas.
Permitir la exploración y la experimentación.
Diseñar actividades cuya respuesta pueda ser múltiple y no unívoca.
Fomentar y utilizar el aprendizaje cooperativo y el apoyo entre iguales.
Incluir actividades para la metacognición, trabajando la cultura del pensamiento reflexivo.
Proporcionar alternativas en cuanto a las herramientas y apoyos permitidos.
Ofrecer un feedback que enfatice el esfuerzo y fomente la perseverancia. (Elementos de ludificación).
Proponer diferentes desafíos y retos cercanos a la vida cotidiana.
Emplear los juegos de rol para el manejo de las emociones.
Ayudarlos cuando corran riesgos y a que aprendan de sus errores.

Todas estas estrategias se llevan a cabo integradas en las siguientes actuaciones:

- Desarrollo los saberes básicos (Conocimientos, destrezas y actitudes) en torno a situaciones de aprendizaje: Situaciones y actividades que implican el despliegue por parte del alumnado de actuaciones, asociadas tanto a las competencias clave, como a las específicas y que contribuyen a la adquisición y desarrollo de las misma.
- Fomento un método de trabajo generalizado en cuanto al tipo de actividades para todas las unidades de tal forma que los alumnos conozcan en cada momento los procesos posteriores. Seguiremos los siguientes puntos generales:
 - 1) Lectura comprensiva de cada uno de los apartados de que consta cada unidad, destacando la idea o ideas principales (actividades de iniciación)
 - 2) Trabajo dirigido, individual, por parejas y grupal por parte de los alumnos y alumnas con ejercicios de aplicación de lo estudiado (actividades de aprendizaje y desarrollo).

3) Prueba de control al término de cada unidad, valorándose no solo su resultado, sino también el trabajo diario previo (actividades de síntesis);

4) Para los alumnos/as que lo necesiten se les darán fichas de trabajo para reforzar los conocimientos (actividades de refuerzo y ampliación)

- Uso de las TIC. Para el desarrollo de proyectos, búsqueda de información en internet, visualización de videos, fotos, etc. Usaremos la pizarra digital, los ordenadores portátiles, juegos didácticos interactivos. Haremos especial hincapié en el uso de los ordenadores, tabletas, creación de correos electrónico, uso de plataformas digitales para la realización de actividades de aula (Plickers, Liveworshets, Google Classroom) y uso de plataformas virtuales (Educamos CLM o Microsoft Teams).

Práctica metodologías activas:

- **Metodología STEAM:** se esta manera hacemos uso de las Ciencias, Tecnología, Artes, Ingeniería y Matemáticas como forma de desarrollo de los saberes básicos

- **Aprendizaje entre iguales:** desarrollando trabajos a desarrollar o resolver entre iguales, utilizando el diálogo, el ABP y cualquier forma de actividad interactiva entre los alumnos donde se favorecen todos los conocimientos del grupo.

- **Grupos interactivos:** Donde los alumnos/as trabajan en grupos de 3 o 4. Entre todos deberán completar una serie de actividades, tomando las decisiones conjuntamente. Habrá un voluntario externo (familiares, entidades, organismos...) que tendrá un papel de moderador o dinamizador del grupo.

- **Metodología ABP:** Desarrollando proyectos en torno a diferentes cuestiones: ¿Qué sabemos?, ¿Qué queremos aprender?, y ¿Cómo lo queremos aprender? A partir de estas respuestas, que se hacen en gran grupo, se divide la clase en grupos de 2/3 alumnos para hacer algunas actividades con diferentes cargos dentro del grupo: coordinador/a, secretario/a, encargado/a del material y ayudantes.

2.3.2.2. Agrupamientos

A continuación, hacemos referencia a los principales tipos de agrupamientos dentro del diseño universal de aprendizaje:

- **Estaciones de aprendizaje:** Diferentes puntos dentro de la clase donde os estudiantes trabajan simultáneamente realizando tareas diferentes. Se lleva a cabo la rotación del alumnado con tareas cortas y variadas. En esta modalidad no es necesario rotar por todas las estaciones en una sesión.

El profesorado puede estar sentado en una estación. El alumnado trabaja de manera colaborativa mediante la autorregulación de su tarea.

- **Trabajo por rincones:** Diferentes puntos dentro de la clase donde los estudiantes trabajan simultáneamente realizando tareas diferentes elegidas previamente. Se desarrolla la autonomía, autorregulación, planificación, organización.

- **Grupos interactivos:** El profesorado organiza grupos reducidos y heterogéneos para trabajar contenidos anteriormente presentados

- **Docencia compartida:** La codocencia implica un trabajo en equipo para docentes; Los docentes comparten la responsabilidad de la enseñanza de un grupo y se apoyan mutuamente para ofrecer respuestas inclusivas de calidad a todo el alumnado.

Todo este tipo de agrupamientos contempla la perspectiva del desarrollo de la enseñanza multinivel en el que cada alumno/a encuentra, respecto al acceso y desarrollo de un contenido, actividades acordes a su nivel de competencia curricular. El docente planifica la instrucción mientras el otro ayuda. También podemos usar la enseñanza paralela en la que dividimos la mitad de la clase con el mismo material. De igual modo nos planteamos el trabajo de tareas multinivel donde se organizan estaciones mediante la participación de 2 docentes en el aula. En ocasiones se trabaja por parejas cooperativas donde coexiste una interdependencia positiva, una participación equitativa y una responsabilidad individual.

La planificación de situaciones de aprendizaje en torno a la taxonomía de Bloom ayuda al desarrollo de este tipo de agrupamientos especificando actividades en distintos grupos en relación a las tareas de recordar, comprender, aplicar, analizar, evaluar y crear.

2.3.2.3. Organización de espacios y tiempos

En cuanto a los espacios que se van a utilizar para la docencia, serán los siguientes:

- El aula ordinaria: donde se van a trabajar la mayoría de los contenidos.
- El patio: en el que se realizarán actividades dinámicas, de orientación o de búsqueda. También intentaremos hacer las tertulias en el porche, siempre y cuando el tiempo nos lo permita.
- Biblioteca: donde haremos actividades de búsqueda de información e investigación en formato papel, tertulias literarias, lecturas, elaboración de trabajos...

Los tiempos serán los horarios asignados a cada grupo según la normativa:

- 1º Educación Primaria: 6 sesiones semanales de 45 minutos cada una, de forma que todos los días de la semana hay, al menos, una sesión de esta área.
- 3º Educación Primaria: 6 sesiones semanales de 45 minutos cada una, de forma que todos los días de la semana hay, al menos, una sesión de esta área.
- 5º Educación Primaria: 6 sesiones semanales de 45 minutos cada una, de forma que todos los días de la semana hay, al menos, una sesión de esta área.

2.3.3.- Materiales curriculares y recursos didácticos

MATERIALES CURRICULARES Y RECURSOS DIDÁCTICOS.	
<p style="text-align: center;">MATERIALES CURRICULARES:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Libros de texto como material orientativo y de apoyo. - Fichas de refuerzo y ampliación. - Fichas para trabajar las competencias. - Cuaderno del alumno. 	<p style="text-align: center;">RECURSOS DIDÁCTICOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Uso de internet como fuente de búsqueda de información. - Materiales reales (fotos, revistas...) para la realización de actividades específicas. - Diccionarios y enciclopedias.

	<ul style="list-style-type: none"> - Libros de lectura (de la biblioteca del centro y propios). - Biblioteca de aula. - Salidas - Huerto escolar. - Panel interactivo - Tablet para los alumnos - Ordenador de sobremesa de aula - Aplicación Plickers y las tarjetas con código QR - Páginas web liverworksheets - Juegos didácticos online - Webquests - Videos sobre los temas a investigar - Unidades didácticas STEAM
--	---

2.3.4. Plan de actividades complementarias.

PLAN DE ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS.	
EN EL CENTRO	FUERA DEL CENTRO
<ul style="list-style-type: none"> • Elaboración de Lapbooks • Realización de experimentos • Realización de proyectos de investigación • Exposiciones orales en grupo e individuales de trabajos realizados • Visualización de videos educativos • Debates • Realización de grupos interactivos • Uso de la aplicación Plickers • Uso de la plataforma Liveworksheets • Visitas del Programa Observa y Transforma. • Uso de Blue-Bot • Robótica y programación (Scratch y Makey-Makey) 	<ul style="list-style-type: none"> • Teatros • Cine • Visita a exposiciones sobre la temática trabajada o sobre temas interesantes para el desarrollo integral del alumnado. • Visita a diferentes instalaciones o lugares de la localidad (ayuntamiento, estación de tren...) • Talleres relacionados con los contenidos trabajados o a trabajar.

2.4. LENGUA EXTRANJERA INGLÉS

2.4.1. Características del área

La rápida evolución de las sociedades actuales y sus múltiples interconexiones exigen el desarrollo de aquellas competencias que ayuden a los individuos a practicar una ciudadanía independiente, activa y comprometida con la realidad contemporánea, cada vez más global, intercultural y plurilingüe, y la sociedad Castellanomanchega no es menos, por lo que participa e integra políticas y medidas acordes a estas premisas. Tal y como señala el Marco de Referencia para la Cultura Democrática, en las actuales sociedades, culturalmente diversas, los procesos democráticos requieren del diálogo intercultural. Por lo tanto, la comunicación en distintas lenguas resulta clave en el desarrollo de esa cultura democrática. En la idea de un Espacio Europeo de Educación, la comunicación en más de una lengua evita que la educación y la formación se vean obstaculizadas por las fronteras, y favorece la internacionalización y la movilidad, además de permitir el descubrimiento de otras culturas, ampliando las perspectivas del alumnado.

La competencia plurilingüe, una de las competencias clave que forman parte del Perfil de salida del alumnado al término de la enseñanza básica, implica, en esta etapa, el uso de, al menos, una lengua, además de las familiares, de forma apropiada para el aprendizaje y la comunicación. El aprendizaje de las lenguas integra no solo la dimensión comunicativa, vinculada también con la competencia en comunicación lingüística, sino también los aspectos históricos e interculturales que conducen al alumnado a conocer, comprender y respetar la diversidad lingüística y cultural presente en su entorno, y que contribuyen a que pueda ejercer esa ciudadanía global independiente, activa y comprometida con una sociedad democrática.

En consonancia con este enfoque, el área de Lengua Extranjera en la etapa de Educación Primaria presenta como objetivo principal no solo la adquisición de la competencia comunicativa en esta lengua específica, sino contribuir al desarrollo de estrategias de aprendizaje posibilitadoras y mediadoras para la adquisición de la lengua o lenguas familiares, así como de la primera o segunda lengua extranjera. Igualmente, no podemos pasar por alto el enorme enriquecimiento de la conciencia pluricultural del alumnado, con la contribución de una visión plurilingüe y la aportación de nuevos contextos culturales que fomenten la reflexión democrática y los valores de tolerancia y respeto a la diversidad.

El currículo del área de Lengua Extranjera está compuesto por actividades comunicativas de la lengua y sus estrategias. Y además está atravesado por el eje competencial de las competencias comunicativas de la lengua (lingüística, sociolingüística y pragmática) y por las competencias plurilingüe y pluricultural, o también denominada intercultural en nuestro currículo.

Asimismo, ocupan un lugar importante el reconocimiento y el respeto por los perfiles lingüísticos individuales, el aprecio de la diversidad cultural, así como un interés y curiosidad por las distintas lenguas y el diálogo intercultural. El área contribuye a que el alumnado pueda afrontar los retos del siglo XXI, ayudándolo a adquirir los saberes básicos necesarios para iniciarse en la gestión de situaciones pluriculturales, la convivencia democrática, la resolución dialogada de conflictos y el establecimiento de vínculos personales y sociales basados en el respeto y la igualdad de derechos. Debe favorecer la empatía, desarrollar la curiosidad por el conocimiento de otras realidades sociales y culturales y facilitar la competencia comunicativa intercultural a partir de la relación del alumnado con los hablantes de otras lenguas, partiendo de posiciones de respeto por el interlocutor, sus costumbres y su cultura.

El área, además, permite al alumnado desenvolverse en los entornos digitales y acercarse a las culturas vehiculadas por medio de la lengua extranjera, tanto como motor para el aprendizaje cuanto como fuente de información y elemento de disfrute. En este sentido, las herramientas

digitales poseen un potencial que podría aprovecharse plenamente para reforzar el aprendizaje, la enseñanza y la evaluación de las lenguas extranjeras. Por ello, el desarrollo del pensamiento crítico, la alfabetización mediática y el uso adecuado, seguro y responsable de la tecnología suponen un elemento de aprendizaje muy relevante del área.

En la Educación Primaria se parte de un estadio todavía muy elemental de la lengua extranjera, por lo que, durante toda la etapa, será imprescindible basar el aprendizaje en los repertorios y experiencias del alumnado, facilitando así su participación en actos de comunicación sencillos. Esto incluye la puesta en práctica de actividades y estrategias comunicativas de comprensión, producción, interacción y mediación, entendida en esta etapa como la actividad orientada a facilitar la comprensión mutua y a procesar y transmitir información básica y sencilla en los contextos comunicativos en los que se desenvuelve el alumnado.

El enfoque, la nivelación y la definición de los distintos elementos del currículo están planteados a partir de las actividades de lengua y las competencias que establece el Consejo de Europa en el Marco Común Europeo de Referencia para la enseñanza de las lenguas: aprendizaje, enseñanza, evaluación (MCER). Este marco es la pieza clave para determinar los distintos niveles de competencia que el alumnado adquiere en las distintas actividades y tareas y apoya también su proceso de aprendizaje, que se entiende como dinámico y continuado, flexible y abierto, y que debe adecuarse a sus circunstancias, necesidades e intereses.

2.4.2.- Orientaciones metodológicas

“La metodología constituye un elemento más del currículo educativo, incluye los principios de intervención educativa, las estrategias y técnicas comunes a las materias, los recursos materiales, ambientales, instrumentales y materiales que intervienen en el proceso de enseñanza y aprendizaje”

2.4.2.1. Tácticas didácticas

Entre los principios y los fines de la educación de nuestra ley educativa LOMLOE, se incluye el cumplimiento efectivo de los derechos de la infancia según lo establecido en la Convención sobre los Derechos del Niño de Naciones Unidas, la inclusión educativa y la aplicación de los principios del **Diseño universal de aprendizaje, es decir, la necesidad de proporcionar al alumnado múltiples medios de representación, de acción, expresión y de formas de implicación en la información que se le presenta**. Nuestra ley establece en su artículo 4.3 que “cuando tal diversidad lo requiera, se adoptarán las medidas organizativas, metodológicas y curriculares pertinentes [...] conforme a los principios del diseño universal para el aprendizaje.

Tal y como establece el artículo 5, del Decreto 81/2022, referido a los principios generales, las medidas organizativas, metodológicas y curriculares que se adopten a tal fin se regirán por los principios del Diseño Universal para el Aprendizaje.

Así pues, atendiendo a este diseño, nuestra metodología permite optimizar el aprendizaje de todo el alumnado mediante la identificación y la eliminación de barreras para el aprendizaje.

El marco del DUA se estructura en torno a tres principios

1. Proveer múltiples formas de representación: El qué del aprendizaje.

Los alumnos difieren en la forma en que perciben y comprenden la información que se les presenta, bien sea por limitaciones de tipo sensorial (visual o auditiva), por trastornos del aprendizaje (dislexia) o diferencias lingüísticas o culturales, entre otras. En otros casos puede ser una cuestión de facilidad o preferencias perceptivas, para procesar más rápido o de forma más eficiente la información, si esta se presenta a través de canales auditivos, visuales o de forma impresa. Es por ello que es importante que los docentes faciliten opciones para acceder o aproximarse a la información para lograr el aprendizaje. Es por ello que facilitaremos opciones para acceder o aproximarse a la

información que conlleve el aprendizaje. Ofrecer alternativas mediante información auditiva, visual o pictogramas y gestos en casos necesarios; Clarificar el vocabulario y los símbolos; Facilitar la decodificación de textos, notaciones matemáticas y símbolos; Ilustrar las ideas principales a través de múltiples medios; Activar los conocimientos previos; Destacar las ideas principales. Usar infografías, mapas mentales. Desarrollo de lectura fácil.

Por otra parte, cuando la información se presenta de formas diferentes, cuando se utilizan múltiples formas de representación, se promueve el establecimiento de conexiones entre los diferentes elementos de la información y sus formas de representación, y se facilita su posterior transferencia para que pueda ser aplicado en contextos diferentes.

En el área de Lenguas extranjeras, proporcionamos múltiples medios de representación al ofrecer al alumnado información en más de un formato (guiones en papel, carteles informativos o vídeos explicativos).

Mediante el formato audio podemos dar instrucciones de actividades. (Vocarro).

El vídeo se utiliza para ver diferentes actividades introductorias (cuentos, canciones, tradiciones, experimentos, seguir instrucciones). Si se editan con la herramienta EdPuzzle, se pueden insertar cuestionarios para facilitar el aprendizaje.

2. Proveer múltiples formas de acción y expresión: El cómo del aprendizaje

El DUA parte de la premisa de que no hay un medio de acción y expresión óptimo para todos los estudiantes. Existe una gran variabilidad en las formas de aproximarse e interactuar con la información en las situaciones de aprendizaje y en las formas de expresar lo que han aprendido, bien sea por sus características o preferencias personales, o por barreras derivadas de un conocimiento insuficiente de la lengua, problemas motrices, limitaciones en la memoria, etc.

En unos casos pueden ser capaces de expresarse bien con el texto escrito, pero no a través del habla y viceversa. Por otra parte, también es importante tener en cuenta que, tanto las acciones a desarrollar para realizar una tarea para aprender o para demostrar lo que han aprendido, requieren un pensamiento estratégico relacionado con las funciones ejecutivas, en las que también se pueden observar diferencias entre los estudiantes. Es por ello que desde el DUA se propone que se proporcionen opciones para la acción y la expresión de los aprendizajes como un principio didáctico para proporcionar oportunidades de aprender y mostrar el aprendizaje alcanzado a todos los estudiantes.

En el área de Lenguas extranjeras, proporcionamos múltiples medios de acción y expresión cuando les ofrecemos diferentes formas de interactuar con el material de clase a través del uso de metodologías activas, evitando que la tarea final de cada unidad sea única para todos. Por ejemplo, pueden montar por equipos un circuito de habilidades básicas y otras creadas por ellos y presentarlo al resto de compañeros eligiendo entre diferentes formas de resolución. Partiendo de la premisa de que no hay un medio de acción y expresión óptimo para todos los estudiantes, proporcionamos variabilidad en las formas de interactuar con la información en las situaciones de aprendizaje y en las formas de expresar lo que han aprendido. Proporcionar varios métodos de respuesta (escrita, hablada, interactiva, gestual...); Ofrecer diferentes posibilidades para interactuar con los materiales (Manipulativos, interactivos...); Utilizar múltiples formas o medios de comunicación; Incorporar niveles graduados de apoyo en los procesos de aprendizaje; Proporcionar opciones para las funciones ejecutivas (Guiar el establecimiento de metas adecuadas; Apoyar la planificación y el desarrollo de estrategias).

3. Proveer múltiples formas de implicación: El por qué del aprendizaje

La diversidad en la motivación para el aprendizaje demuestra que no hay solo una forma de captar el interés o la implicación de todos los estudiantes en todas las situaciones.

El afecto representa un elemento crucial para el aprendizaje, y los estudiantes difieren notablemente en lo que les motiva o hace que se impliquen en el aprendizaje. Esta diversidad en la motivación puede tener su origen en factores de tipo neurológico, cultural, interés personal, conocimientos o experiencias, previas, etc.

De la misma manera que a unas personas les motiva trabajar en grupo, otras prefieren el trabajo individual. En unos casos motiva lo que es novedoso, mientras es en otros les genera incertidumbre o inseguridad y prefieren las rutinas. Como indican en CAST (2011), no hay solo una forma de captar el interés o la implicación de todos los estudiantes en todas las situaciones. Para responder a esta variabilidad en los contextos educativos es importante proporcionar opciones que permitan formas diferentes de implicarse en el aprendizaje.

Desde el área de Lenguas Extranjeras conseguimos proporcionar múltiples formas de implicación permitiéndoles que sean ellos quienes tomen determinadas decisiones en la sesión, asignándole tareas o responsabilidades relevantes para ellos, trabajando por roles, realizando acciones de cooperación y dándoles la oportunidad de que participen en la evaluación de los compañeros y de ellos mismos (coevaluación y autoevaluación) Para responder a esta variabilidad en los contextos educativos es importante proporcionar opciones que permitan formas diferentes de implicarse en el aprendizaje. Proporcionar opciones para captar el interés optimizando la elección individual y la autonomía; Minimizar la sensación de inseguridad y las distracciones; Resaltar la relevancia de las metas y los objetivos; Variar los niveles de desafío y apoyo desarrollando actividades multinivel; Proporcionar tareas obligatorias y optativas; Desarrollar actividades desde un contexto cercano. Fomentar la colaboración; Proporcionar opciones para la autorregulación; Promover expectativas y creencias que optimicen la motivación; Facilitar niveles graduados de apoyo para imitar habilidades y estrategias 9.3. Desarrollar la autoevaluación. Utilizar el juego y la curiosidad como medio de aprendizaje; Desarrollar el trabajo cooperativo; Transmitir un feedback no comparativo; Utilizar listas de control para la comprobación de realización de sus tareas.

De esta manera se rompe la dicotomía entre alumnado con discapacidad y sin discapacidad. La diversidad es un concepto se aplica a todos los estudiantes, que tienen diferentes capacidades que se desarrollan en mayor o menor grado, por lo que cada cual aprende mejor de una forma única y diferente al resto.

Además, basándonos en nuestro Decreto 81/2022, de 12 de julio, por el que se establece la ordenación y el currículo de Educación Primaria en la comunidad autónoma de Castilla-La. destacamos como principios pedagógicos los establecidos en el Artículo 6. 1.:

1. La intervención educativa buscará desarrollar, las bases que faciliten a cada alumno o alumna una adecuada adquisición de las competencias clave, previstas en el Perfil de salida del alumnado teniendo siempre en cuenta su proceso madurativo individual, así como los niveles de desempeño esperados para esta etapa.
2. La comprensión lectora, la expresión oral y escrita, la comunicación audiovisual, la competencia digital, el fomento de la creatividad, del espíritu científico y del emprendimiento se trabajarán en todas las áreas.
3. Se promoverá la igualdad entre hombres y mujeres, la educación para la paz, para el consumo responsable, la economía circular y el desarrollo sostenible, así como la educación para la salud, incluyendo la afectivo-sexual.

4. A fin de fomentar el hábito y el dominio de la lectura se dedicarán un tiempo diario a la misma, en los términos recogidos en su proyecto educativo. Para facilitar dicha práctica, la consejería competente en materia de educación promoverá
5. Asimismo, se prestará especial atención a la orientación educativa, la acción tutorial y a la educación emocional y en valores, potenciando el aprendizaje significativo que promueva la autonomía y la reflexión.
6. Con objeto de fomentar la integración de las competencias, se dedicará un tiempo del horario lectivo a la realización de proyectos significativos, reforzando la autoestima, la autonomía, la reflexión y la responsabilidad.

En todo caso, la metodología en nuestra área se desarrolla los siguientes principios:

- Conocimiento y experiencias previas del alumno/a. Para ello se elaborará una evaluación inicial a través de preguntas sobre los contenidos que ya saben y los que se van a trabajar. De esta forma, obtendremos información real de lo que conocen, y a partir de ahí comenzaremos a trabajar.
- Utilización de diferentes opciones metodológicas de carácter participativo, y distintos modelos pedagógicos.
- Plantear diferentes tipos de actividades.
- Usar distintas organizaciones de los grupos.
- Convertir espacios y materiales en oportunidades de aprendizaje.
- Transferir el conocimiento adquirido a otros contextos sociales próximo.
- Respetar diferentes ritmos de aprendizaje y desarrollo madurativo de los alumnos, teniendo en cuenta sus características peculiares, utilizando fichas de refuerzo y de ampliación y otro tipo de actividades.
- Usar el error como método de aprendizaje reforzando las respuestas correctas en el momento que se produce dicho error.
- Desarrollar rutinas diarias que permiten, por un lado, afianzar los conocimientos adquiridos diariamente, a la vez que seguimos avanzando y, por otro lado, dar seguridad al alumnado sabiendo lo que se hará.
- Enfatizar el desarrollo de la comprensión oral (input), pero al mismo tiempo, se va afianzando el código escrito.
- Desarrollar la comprensión global oral empleando un inglés sencillo y repetitivo en estructuras, que se van complicando de modo que se va avanzando.
- Fomentar la comprensión y producción de preguntas mediante diferentes actividades, tareas, juegos, utilizando el apoyo gestual y visual.
- Crear situaciones de comunicación oral y escrita para fomentar el uso del lenguaje.
- Estas situaciones deberán enfocarse desde diferentes bloques de saberes, evitando centrarse en uno de manera exclusiva.
- Fomentar el lenguaje de aula y lo aprendido, para demostrarle el uso comunicativo que tiene una lengua.
- Utilizar el método científico, habituando al alumnado al trabajo sistemático adaptado a su nivel, así como una correcta presentación de lo realizado. Para ello se realizarán proyectos de investigación por grupo al finalizar cada unidad.

- Respeto a la lectoescritura, los niños ya saben expresarse en su L1 y de qué manera representan los sonidos en su L1. Por tanto, se propone:

- Atraer su atención hacia las partes significantes (letras) de las palabras a través de un enfoque de lectura compartida;
- Profundizar en la fonética inglesa a través del JOLLY PHONICS (esta iniciada desde tercer curso de infantil)
- Ayudarles a distinguir los sonidos, es decir, a desarrollar su conciencia fonológica, a través del reconocimiento de las palabras que tienen partes constituyentes sonoras parecidas;
- Realizar juegos de repetición de palabras que centren su atención de manera útil en los patrones de los sonidos de las palabras
- Establecer relaciones grafía, sonido y significado.
- La escritura se va afianzando cada más, siempre a partir de modelos y con fines comunicativos.

La metodología en esta área es muy activa, participativa y grupal. Esto hace que la clase sea muy dinámica y se creen diferentes escenarios donde utilizar la lengua extranjera. Normalmente, se parte de un trabajo dirigido para pasar a un trabajo autónomo e individual.

Tales principios se llevan a cabo mediante el desarrollo de las siguientes estrategias y técnicas que dan fomento al diseño universal de aprendizaje:

1. Proporcionar múltiples formas de representación: Percepción, lenguaje y comprensión

Utilizar recursos audiovisuales (vídeos, infografías, visual thinking...) y no solo escritos. Estos recursos permiten que el alumnado tenga varias vías para la adquisición del aprendizaje, además permiten que el alumnado pueda recurrir a ellos antes de la explicación en clase (clase invertida o flipped classroom), o posteriormente si no le ha quedado algo claro. También pueden ser un recurso excelente para ejemplificar lo que se les ha contado teóricamente en clase para que puedan ver ejemplificaciones prácticas de los contenidos trabajados.

Activar los conocimientos previos.

Ofrecer opciones de ampliación del tamaño de la letra y/o sonidos (lo permiten dispositivos como la tableta o el ordenador).
--

Favorecer la manipulación de objetos y modelos espaciales.
--

Materiales de aula y recursos del profesorado.
--

Emplear el color como medio de información o énfasis.

Destacar las ideas principales.

Proporcionar diagramas visuales, organizadores gráficos. (Estrategias de pensamiento; organizadores).

Cuidar la disposición de los elementos gráficos para que sea significativa.
Facilitar ejemplos para las explicaciones, especialmente si son abstractas.
Utilizar «avisos» para dirigir la atención hacia lo que es esencial.
Insertar apoyos para el vocabulario, notaciones matemáticas, etc.
Establecer vínculos entre conceptos mediante analogías o metáforas.
Incorporar acciones de revisión de lo aprendido, recordatorios, listas de comprobación, notas aclaratorias, etc.
Ofrecer claves visuales, táctiles y/o auditivas.

2. Proporcionar múltiples formas de acción y expresión:

Componer y/o redactar mediante diferentes medios (texto, voz, ilustración, cine, música, vídeo, movimiento y expresión corporal, dibujo y otras artes plásticas...).
Posibilitar el uso de medios sociales y herramientas web interactivas.
Proporcionar múltiples ejemplos y modelos muy estructurados y guiados.
Emplear mapas conceptuales y plantillas de planificación de proyectos.
Incluir ejemplos de prácticas determinadas.
Fomentar y utilizar el aprendizaje cooperativo y el apoyo entre iguales.
Hacer explícitas y visibles las metas, ofreciendo pautas y listas de comprobación de dichas metas.
Incorporar avisos que inviten a la revisión del proceso de aprendizaje.
Hacer preguntas para guiar el autocontrol.
Incluir diferentes estrategias de autoevaluación: listas de control, rúbricas, dianas de evaluación, portfolios, etc.
Ofrecer diferentes momentos de respuesta para validar lo aprendido.
Facilitar el aprendizaje tanto con actividades digitales como analógicas.

3. Proporcionar múltiples formas de implicación: Interés, esfuerzo y autorregulación

Organizar entornos de aprendizaje cooperativo y también para el aprendizaje individual que reten, ilusionen o motiven al alumnado.
Ofrecer medios y actividades apropiados a cada edad y/o capacidad, contextualizados a la vida real y, en lo posible, socialmente relevantes.
Diseñar actividades multinivel.
Cuidar la secuencia de los tiempos para completar las tareas.
Permitir que el alumnado participe en el diseño y el desarrollo de las actividades, involucrarles para que ellos se marquen sus propias metas.
Permitir la exploración y la experimentación.
Diseñar actividades cuya respuesta pueda ser múltiple y no unívoca.
Fomentar y utilizar el aprendizaje cooperativo y el apoyo entre iguales.
Incluir actividades para la metacognición, trabajando la cultura del pensamiento reflexivo.
Proporcionar alternativas en cuanto a las herramientas y apoyos permitidos.
Ofrecer un feedback que enfatice el esfuerzo y fomente la perseverancia. (Elementos de ludificación).
Proponer diferentes desafíos y retos cercanos a la vida cotidiana.
Emplear los juegos de rol para el manejo de las emociones.
Ayudarlos cuando corran riesgos y a que aprendan de sus errores.

Todas estas estrategias se llevan a cabo integradas en las siguientes actuaciones:

-Desarrollo los saberes básicos (Conocimientos, destrezas y actitudes) en torno a situaciones de aprendizaje: Situaciones y actividades que implican el despliegue por parte del alumnado de actuaciones, asociadas tanto a las competencias clave, como a las específicas y que contribuyen a la adquisición y desarrollo de las misma.

- Fomento de un método de trabajo generalizado en cuanto al tipo de actividades para todas las unidades de tal forma que los alumnos conozcan en cada momento los procesos posteriores. Seguiremos los siguientes puntos generales: 1) Introducción general de la situación, destacando la idea o ideas principales (actividades de iniciación)

2) Trabajo dirigido, individual, por parejas y grupal por parte de los alumnos y alumnas con ejercicios de aplicación de lo estudiado (actividades de aprendizaje y desarrollo). 3) Prueba de control al término de cada unidad, valorándose no solo su resultado, sino también el trabajo diario previo (actividades de síntesis); 4) Para los alumnos/as que lo necesiten se les realizará un apoyo especial para reforzar los conocimientos (actividades de refuerzo y ampliación)

-Uso de las TIC. Para el desarrollo de proyectos, búsqueda de información en internet, visualización de videos, fotos, etc. Usaremos la pizarra digital, los ordenadores portátiles, juegos didácticos interactivos. Haremos especial hincapié en el uso de los ordenadores, tabletas, creación de correos electrónico, uso de plataformas digitales para la visualización de vídeos explicativos con técnicas específicas de diferentes juegos y deportes (Plickers, Liveworshets, Google Classroom) y uso de plataformas virtuales (Educamos CLM o Microsoft Teams).

Prácticas metodológicas activas:

-Metodología STEAM : De esta manera hacemos uso de las Ciencias, Tecnología, Artes, Ingeniería y Matemáticas como forma de desarrollo de los saberes básicos

-Aprendizaje entre iguales: con la reproducción de modelos de sus compañeros

-Grupos interactivos: Donde los alumnos/as trabajan en grupos de 4 o 5 entre todos deberán completar una serie de actividades, tomando las decisiones conjuntamente. Habrá un voluntario externo (familiares, entidades, organismos...) que tendrá un papel de moderador o dinamizador del grupo.

-Metodología ABP. Desarrollando proyectos en torno a diferentes cuestiones: ¿Qué sabemos?, ¿Qué queremos aprender?, y ¿Cómo lo queremos aprender? A partir de estas respuestas, que se hacen en gran grupo, se divide la clase en grupos de 2/3 alumnos para hacer algunas actividades con diferentes cargos dentro del grupo: coordinador/a, secretario/a, encargado/a del material y ayudantes.

	MODELOS DE ENSEÑANZA:	TECNICAS DE ENSEÑANZA	ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA:
DECISIONES METODOLOGICAS	<p>1) El modelo de enseñanza y aprendizaje por RECEPCIÓN: Éste no debe suponer la simple construcción de automatismos por un proceso repetitivo y monótono de ejercicios, sino la construcción de aprendizajes dentro de un contexto atractivo y motivante, como son los juegos o formas jugadas, acompañados, al mismo tiempo, de verbalizaciones explicativas y significativas del maestro.</p> <p>2) El modelo de enseñanza y aprendizaje por DESCUBRIMIENTO: Con éste pretendemos que los propios alumnos exploren, descubran y crean en sus posibilidades de movimiento.</p>	<p>A. La ENSEÑANZA DIRECTA: La característica propia de ésta es que se proporcionará información necesaria para que el alumnado forje su propio modelo de ejecución de la habilidad motriz. Esta técnica se fundamenta en la reproducción de modelos. La enseñanza de estos modelos ha de estar estructurada según unos pasos sucesivos que plantean al alumno metas progresivamente accesibles.</p> <p>B. La ENSEÑANZA MEDIANTE LA BÚSQUEDA: La característica propia de ésta es la presencia de un problema motor a resolver. Con esta técnica, favorecemos la emancipación del alumnado y le encaminamos a la</p>	<p><input type="checkbox"/> Mando directo: en éste el alumno/a juega un papel pasivo. El maestro proporcionará una información abierta sobre la solución del problema motor planteado, concretando cómo debe ser su ejecución.</p> <p><input type="checkbox"/> Grupos reducidos: Se forman subgrupos de 3-4 alumnos, en los que uno ejecuta la acción, otro actúa de anotador y el resto son observadores.</p> <p><input type="checkbox"/> Enseñanza por grupos de nivel: hacer subgrupos homogéneos para asignar a cada uno tareas adecuadas. Cada grupo podrá realizar una tarea diferente acorde a su nivel.</p> <p><input type="checkbox"/> Resolución de problemas: los niños/as intentan encontrar la respuesta por sí solos.</p>

		<p>autoenseñanza. También destacaremos en su puesta en práctica, la actividad cognitiva.</p>	<p>Después se analizan los resultados en el ámbito grupal.</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Enseñanza recíproca: se plantea la enseñanza por parejas de forma que uno ejecuta y el otro observa y corrige los errores. Posteriormente, se cambian los papeles. Será necesario orientar al observador sobre cómo debe corregir al compañero. <input type="checkbox"/> Descubrimiento guiado: el alumno/a decide la organización, el tiempo y el ritmo de ejecución, además de participar individualmente en la búsqueda de soluciones a los problemas planteados, siempre guiado por el maestro. <input type="checkbox"/> Asignación de tareas: el maestro determinará las tareas a realizar. El alumno/a se debe responsabilizar de su trabajo. Este estilo es muy similar al mando directo, difiere en que éste tiene para los alumnos/as una conducta automotivadora. <input type="checkbox"/> Programas individuales: en este estilo, actuaremos con cada alumno/a de manera individualizada en función de sus posibilidades. <input type="checkbox"/> Microenseñanza: se realizarán grupos, estos serán dirigidos por monitores que ha establecido el maestro y a los cuales les ha dado las indicaciones pertinentes sobre la realización de la actividad.
<p>CONDICIONES PARA EL AGRUPAMIENTO:</p>	<p>CRITERIOS DE AGRUPAMIENTO:</p>	<p>TIPOS DE AGRUPAMIENTO:</p>	
<ul style="list-style-type: none"> • Atender afinidad y semejanza. • Características de alumnado. • Intereses del alumno entorno de las 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>El azar</i>: En este no existirá condicionante alguno para los agrupamientos. ➤ <i>Emocionales</i>: Atenderemos a la afinidad y semejanza entre los integrantes de los grupos. 	<p>a) GRAN GRUPO: formado por los alumnos/as de un mismo nivel o ciclo educativo.</p>	

<p>actividades propuestas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Instalaciones y limitaciones del material. 	<p>y del</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Funcionales</i>: Buscaremos sobre todo criterios de igualdad (talla, peso, nivel de destreza, etc.). ➤ <i>Motivacionales</i>: Los agrupamientos versarán en torno a los intereses del alumnado hacia la actividad propuesta. ➤ <i>Condicionamiento y limitaciones de las instalaciones y el material disponible</i>. 	<p>b) GRUPO MEDIO: formado por miembros de una misma aula.</p> <p>c) PEQUEÑOS GRUPOS: normalmente, formado por 5-7 alumnos/as.</p> <p>d) PAREJAS O TRÍOS: se trata de un sistema de agrupamiento muy reducido</p> <p>e) TRABAJO INDIVIDUALIZADO: son aquellos cuya realización no necesitan la colaboración de compañeros.</p>
---	--	--

2.4.2.- Agrupamientos

Dentro del Diseños Universal del Aprendizaje, podemos ver diferentes tipos de agrupamientos:

- Estaciones de aprendizaje: Diferentes puntos dentro de la clase donde los estudiantes trabajan simultáneamente realizando tareas diferentes. Se lleva a cabo la rotación del alumnado con tareas cortas y variadas. En esta modalidad no es necesario rotar por todas las estaciones en una sesión.

El profesorado puede estar en una estación. El alumnado trabaja de manera colaborativa mediante la autorregulación de su tarea.

- Trabajo por rincones: Diferentes puntos dentro de la clase donde los estudiantes trabajan simultáneamente realizando tareas diferentes elegidas previamente. Se desarrolla la autonomía, autorregulación, planificación, organización...

- Grupos interactivos: El profesorado organiza grupos reducidos y heterogéneos para trabajar contenidos anteriormente presentados.

- Docencia compartida: La codocencia implica un trabajo en equipo para docentes; Los docentes comparten la responsabilidad de la enseñanza de un grupo y se apoyan mutuamente para ofrecer respuestas inclusivas de calidad a todo el alumnado.

Todo este tipo de agrupamientos contempla la perspectiva del desarrollo de la enseñanza multinivel en el que cada alumno/a encuentra, respecto al acceso y desarrollo de un contenido, actividades acordes a su nivel de competencia curricular. n docente planifica la instrucción mientras el otro ayuda. También podemos usar la enseñanza paralela en la que dividimos la mitad de la clase con el mismo material. De igual modo nos planteamos el trabajo de tareas multinivel donde se organizan estaciones mediante la participación de 2 docentes en el aula. En ocasiones se trabaja por parejas cooperativa donde coexiste una interdependencia positiva, una participación equitativa y una responsabilidad individual.

La planificación de situaciones de aprendizaje en torno a la taxonomía de Bloom ayuda al desarrollo de este tipo de agrupamientos especificando actividades en distintos grupos en relación a las tareas de recordar, comprender aplicar, analizar, evaluar y crear.

2.4.3.- Organización de espacios y tiempo

En cuanto a los espacios que se van a utilizar para la docencia, serán los siguientes:

- El área de inglés cuenta con un aula propia para todos los cursos de E.P... En el existe una pequeña biblioteca de aula, juegos y material manipulativo que los alumnos pueden utilizar siempre respetando las normas de uso.

- El aula de inglés también cuenta con un panel digital, muy útil en la enseñanza de un idioma, a la hora visualizar videos y grabaciones, visualizar trabajos y proyecciones y utilizarla para los juegos interactivos.

- Para actividades que se necesita más espacio se utiliza el patio del centro o gimnasio.

- Respecto a Educación Infantil el área de inglés se imparte en las mismas aulas de infantil

Los tiempos serán los horarios asignados a cada grupo según la normativa:

- En 1º, 2º, 3º, 4º y 6º de EP cuatro sesiones de 45 minutos cada una.
- En 5º de EP tres sesiones de 45 minutos cada una.
- En E.I. dos sesiones de 45 minutos cada una.

2.4.4.- Materiales y recursos didácticos

Son “los medios con los que contamos para hacer llegar a nuestros alumnos, los contenidos programados y, de este modo, alcanzar los objetivos propios del área y los fines educativos establecidos”.

Importantes en nuestra área debido al carácter eminentemente procedimental de ésta y a la necesidad de unas instalaciones específicas y un material suficiente para poder organizar las sesiones con un mínimo de eficacia y de aprovechamiento del tiempo.

Es necesario hacer una selección de los recursos que se van a utilizar ya que facilitan el aprendizaje y sirven de apoyo y motivación para una mejor consecución de los ejercicios.

MATERIALES CURRICULARES	RECUROS DIDÁCTICOS
Fichas para trabajar las competencias. -Cuaderno del alumno. -Libro del alumno -Libro media -Pizarra blanca -DVDS -CD- ROM .- JUEGOS -Historias/Posters.- i-book -Flashcards	-Uso de internet como fuente de búsqueda de información. -Materiales reales (fotos, revistas...) para la realización de actividades específicas. -Diccionarios bilingües -Ordenadores portátiles para los alumnos -Tablets para los alumnos -Herramientas digitales -Cuentos en LENGUA INGLESA

-Material relacionado con fonética JOLLY PHONICS -Materiales manipulativos.	-Pantalla interactiva. - juegos on line/ presentaciones power point, videos -Robot Blue-BOT
---	--

2.4.5. Actividades complementarias

- Celebraciones de festividades Halloween, Thanksgiving day, Christmas, Easter...
- Participación en los proyectos del centro desde nuestra área siempre que se pueda.
- Participación del programa Observa y Transforma
- Cine películas o series en ingles
- Talleres con la Universidad ST Louise en Madrid.

2.5. EDUCACIÓN ARTÍSTICA

2.5.1. Características del área

El área de Educación Artística involucra las dimensiones sensorial, intelectual, social, emocional, afectiva, estética y creativa, y promueve el desarrollo de la inteligencia, el pensamiento creativo y visual, así como el descubrimiento de las posibilidades derivadas de la recepción y la expresión culturales. Desde esta área se aprenden los mecanismos que contribuyen al desarrollo de las distintas capacidades artísticas del alumnado, que influyen directamente en su formación integral y le permiten acercarse al conocimiento y disfrute de las principales manifestaciones culturales y artísticas de su entorno, incorporando la contribución de las mujeres a la evolución de las disciplinas artísticas desde una perspectiva de género. Al mismo tiempo, la Educación Artística ofrece al alumnado la posibilidad de iniciarse en la creación de sus propias propuestas y desarrollar el sentimiento de pertenencia e identidad, el gusto estético y el sentido crítico.

La Educación Artística comprende los aspectos relacionados tanto con la recepción como con la producción artística. Por un lado, el área contribuye a que el alumnado comprenda la cultura en la que vive, de modo que pueda dialogar con ella, adquirir las destrezas necesarias para su entendimiento y disfrute y desarrollar progresivamente su sentido crítico. En este sentido, será fundamental trabajar la autoconfianza, la autoestima y la empatía, así como abordar el análisis de las distintas manifestaciones culturales y artísticas desde el diálogo intercultural y el respeto a la diversidad. La versatilidad de esta área y sus diferentes lenguajes artísticos garantiza la inclusión de todo tipo de capacidades y momentos evolutivos del alumnado.

Por otro lado, la Educación Artística favorece la experimentación, la expresión y la producción artística de forma progresiva a lo largo de los tres ciclos en los que se organiza la Educación Primaria. El área contribuye así al uso de diferentes formas de expresión artística e inicia al alumnado en la elaboración de propuestas plásticas, visuales, audiovisuales, musicales, escénicas y performativas. Además de la exploración de los diversos lenguajes, artes y disciplinas, así como de las distintas técnicas plásticas, visuales, audiovisuales, sonoras y corporales para la creación de sus propias propuestas, se considera fundamental la aproximación al trabajo, tanto individual como colectivo, a partir de herramientas, instrumentos y materiales variados con el objetivo de que el alumnado investigue y se adentre en la dimensión lúdica, creativa, comunitaria y social del área.

A partir de los objetivos de la etapa y de los descriptores que conforman el Perfil de salida del alumnado, se han establecido cuatro competencias específicas en esta área. Estas competencias específicas comprenden el descubrimiento y conocimiento de las manifestaciones artísticas más importantes de las distintas épocas, lugares y estilos; la investigación artística con el propósito de desarrollar una sensibilidad propia; y la expresión mediante distintos lenguajes, medios, materiales y técnicas artísticas para producir obras propias, tanto de forma individual como colectiva.

El grado de adquisición de estas competencias específicas se determina a través de los criterios de evaluación, que aparecen directamente vinculados a ellas y que incluyen aspectos relacionados con los conocimientos, las destrezas y las actitudes necesarias para su consecución por parte del alumnado.

Los saberes básicos están organizados en torno a cuatro bloques fundamentales: «Recepción y análisis», «Creación e interpretación», «Artes plásticas, visuales y audiovisuales» y «Música y artes

escénicas y performativas». En el primero se incluyen los elementos necesarios para poner en práctica la recepción activa y el análisis de las creaciones artísticas de distintas épocas, incluidas las estrategias de búsqueda de información tanto en soportes analógicos como digitales. El segundo, por su parte, engloba los saberes que hay que movilizar para llevar a cabo la creación y la interpretación de obras artísticas. Los dos bloques restantes incorporan los saberes básicos relacionados con las distintas artes: las características de sus lenguajes y códigos, los elementos asociados a ellas, las técnicas, los materiales, los medios y los soportes empleados, así como los programas e instrumentos necesarios para su ejecución.

En el área de Educación Artística se plantearán situaciones de aprendizaje que requieran una acción continua, así como una actitud abierta y colaborativa, con la intención de que el alumnado construya una cultura y una práctica artística, personales y sostenibles. Deben englobar los ámbitos comunicativo, analítico, expresivo, creativo e interpretativo, y estar vinculadas a contextos cercanos al alumnado que favorezcan el aprendizaje significativo, despierten su curiosidad e interés por el arte y sus manifestaciones, y desarrollen su capacidad de apreciación, análisis, creatividad, imaginación y sensibilidad, así como su identidad personal y su autoestima. Por ello, las situaciones de aprendizaje se deben plantear desde una perspectiva activa, crítica y participativa donde el alumnado pueda acceder a los conocimientos, destrezas y actitudes propias de esta área. Asimismo, han de favorecer el desarrollo del compromiso, la empatía, el esfuerzo, la implicación, el valor del respeto a la diversidad, el disfrute, la creatividad, la responsabilidad y el compromiso en la transformación de las sociedades, de modo que permitan al alumnado adquirir las herramientas y las destrezas necesarias para afrontar los retos del siglo XXI.

2.5.2. Orientaciones metodológicas

La metodología constituye un elemento más del currículo educativo, incluye los principios de intervención educativa, las estrategias y técnicas comunes a las materias, los recursos materiales, ambientales, instrumentales y materiales que intervienen en el proceso de enseñanza y aprendizaje”

Tácticas didácticas

El área de Educación Artística contribuye al desarrollo de una inteligencia artística, de un pensamiento creativo, de una individualidad y una diversidad contenida en el propio individuo, así como al descubrimiento de un talento natural hacia las artes que el docente debe tratar de descubrir en el desarrollo del proceso de aprendizaje que se produce en el aula.

La acción docente en el área de Educación Artística tendrá en especial consideración las siguientes recomendaciones:

- + Fomentar la reflexión e investigación, así como la realización de tareas que supongan un reto y desafío intelectual para los alumnos.
- + Diseñar tareas y proyectos que supongan el uso significativo de la lectura, escritura, tecnologías de la información y la comunicación (TIC) y la expresión oral mediante debates o presentaciones orales.
- +La actividad de clase favorecerá el trabajo individual, el trabajo en equipo y el trabajo cooperativo.

+ El alumnado será el protagonista activo en el proceso de sensibilización, apreciación y creación artísticas.

+ Se podrá favorecer la creatividad musical y plástica, la reflexión, la comprensión y la valoración de las obras de arte y mostrar al alumnado los mismos criterios que los artistas utilizan en los procesos de creación de sus obras.

+ Se debe permitir la libre expresión artística, así como la improvisación, para generar obras más creativas.

+ Como orientaciones específicas de la educación musical, se tendrán en cuenta:

+ El sentido lúdico como uno de los principios básicos, pues el juego desarrolla las capacidades intelectuales, motrices y psicológicas.

+ El canto y la audición como procedimiento característico de la educación musical. La lectoescritura como medio de comprensión de una pieza musical, empleando desde grafías no convencionales, hasta grafías convencionales.

+ La expresión instrumental que debe abarcar desde la exploración de los elementos sonoros del entorno, hasta la interpretación con instrumentos formales.

+ El movimiento, pues la actividad motriz debe tener un tratamiento prioritario en la educación musical escolar.

+ Entre las orientaciones propias del lenguaje plástico, la enseñanza del mismo debe tener en cuenta:

+ El alumno ha de tener la sensación de “crear” a través de las actividades que se proponen.

+ Las actividades deben contener el manejo y uso de diferentes materiales plásticos (diferentes tipos de papel, pinturas, tintas, materiales reciclados, y otros materiales que se consideren apropiados para la realización de la actividad).

+ Se tendrá en cuenta el nivel de madurez de los niños a la hora de manipular distintos materiales. Las actividades más manuales y que requieren de una motricidad gruesa (hacer bolitas de papel, pegar en cartulinas, colorear grandes superficies, utilizar pinceles gordos...) serán las protagonistas en los cursos más bajos. De este modo contribuyen al desarrollo de la psicomotricidad fina necesaria para realizar actividades tales como la escritura.

+ El área debe acercar a los alumnos a los artistas más relevantes a través de diversas técnicas como colorear, dibujar, o adornar, grandes obras de artistas conocidos.

+ Durante el desarrollo de la tarea, se puede pedir a los alumnos que expongan sus trabajos y que comuniquen de forma libre cómo lo han hecho y qué les ha sugerido el trabajo, de manera que expresen así sus ideas, sentimientos y reflexiones sobre el mismo.

+ Es importante que los alumnos desarrollen las estrategias de planificación del trabajo durante la realización del mismo, de manera que sean capaces de planificar qué materiales van a usar, qué tiempo necesitarán y qué espacio.

Estilos y principios metodológicos

Resulta evidente que “el contexto en el que tiene lugar la enseñanza y el aprendizaje determina la eficacia de un método”. Así, tal y como recoge la LOMLOE 3/2020 y el Decreto 54/2014, nuestro enfoque estará relacionado con el uso de las metodologías docentes que recomienda la normativa oficial.

De ahí que la selección de una metodología se haya elegido cuidadosamente atendiendo al principio de multiplicidad, que hace referencia a que no existe un único método válido para utilizar en el proceso de enseñanza y aprendizaje, sino una combinación de diferentes enfoques y estrategias.

En este sentido, debemos adaptar las metodologías y enfoques considerados de acuerdo a las necesidades y habilidades de los estudiantes siguiendo la base del Diseño Universal para el Aprendizaje. Este principio se basa en la motivación (interés y autorregulación), la variedad de representación (flexibilidad y comprensión) y la acción y expresión activa (competencia comunicativa).

Se parte de un estilo de enseñanza activo, en el que la participación del alumnado y el trabajo cooperativo para la construcción de su propio conocimiento juegan un papel central, y está encaminada a la consecución de las competencias clave, por lo que procuraremos que nuestro alumnado:

- Se implique activamente en procesos de búsqueda, estudio, experimentación, reflexión, aplicación y comunicación del conocimiento.
- Trabaje sobre situaciones reales y para ello propondremos actividades auténticas que vinculen el conocimiento a los problemas de la vida cotidiana.

En este contexto, el papel del docente es el de facilitador y propiciador del aprendizaje, promoviendo el intercambio continuo, oral y escrito, entre el alumnado, fomentando un aprendizaje colaborativo mediante la formación de grupos interactivos y grupos de clase; aunque también será necesario el trabajo individual para el logro de determinados aprendizajes que contribuyen a la adquisición de los objetivos propuestos.

Para conseguirlo, se pretende poner en práctica el siguiente *estilo de enseñanza* basado, como se ha mencionado anteriormente, en la multiplicidad, fundamentado en las siguientes características:

- **Globalización**: los contenidos se presentan relacionados en torno a un tema concreto que actúa como eje organizador, permitiendo abordar los problemas, situaciones... dentro de un contexto.
- **Personalización educativa**: tal y como recoge el Real Decreto 126/2014 en su artículo 9.5., se debe contemplar y garantizar como principio la diversidad del alumnado y la atención

personalizada. Así, los planteamientos educativos han de adaptarse a las características, ritmo de trabajo y situaciones de cada persona.

- Interacción: el proceso de aprendizaje del alumno debe desarrollarse en un ambiente que facilita las interacciones entre docente /alumnado y alumnado/alumnado, que le lleve a una situación de pertenencia a un grupo. El grupo debe ser considerado como un valor en sí mismo donde el aprendiz experimenta vivencialmente, comprendiendo el punto de vista del compañero, respetando sus derechos y cooperando en las tareas del grupo.
- Interdisciplinariedad: para que el alumnado pueda analizar una realidad es necesario que varias materias o áreas confluyan hacia esa realidad. Para ello hay que establecer ejes comunes a las materias que cada una pueda desarrollar desde su ámbito. La complejidad de la sociedad actual exige un enfoque interdisciplinar para comprender las múltiples relaciones que existen. Por ejemplo, la aportación que realiza la plástica a otras áreas y la aportación de otras áreas a la plástica denotan una clara intencionalidad de promover en el alumno y en la alumna una educación integral. Los siguientes contenidos son comunes entre plástica y las áreas que a continuación se citan:
 - Lengua: vocabulario técnico, interpretación de instrucciones, etc.
 - Matemáticas: desarrollo espacial, representación de figuras geométricas, etc.
 - Ciencias naturales y Ciencias sociales: propiedades físicas de distintos materiales, exploración de fotografías de paisajes, etc.
 - Educación física: organización espacial, motricidad fina, etc.
- Educación constructivista: gradualidad y progresión. La enseñanza ha de construirse poco a poco y a partir de conocimientos previos ya consolidados, pero de forma continuada, al igual que la adquisición de nuevas habilidades.
- Juego: el aprendizaje se llevará a cabo a través de un entorno lúdico y manipulativo, ya que despierta el interés y la atención hasta llegar, convertirse en una forma natural de aprender.
- Educación Emocional. El trabajo con las emociones se considera crucial en el proceso de enseñanza y aprendizaje para el desarrollo cognitivo y emocional de los alumnos: las diferentes necesidades, pensamientos y emociones, así como la capacidad de expresarlas, son algunos aspectos a tener en cuenta.
- Inclusión educativa: nuestro marco legal educativo determina los principios para organizar la atención al alumnado que presenta algún tipo de dificultad de aprendizaje y/o requiere medidas de apoyo ordinarias o específicas. En este sentido, el artículo 71.1. señala que el objetivo principal es que todo el alumnado alcance su máximo desarrollo personal, social, intelectual y emocional. De hecho, según el Decreto 54/2014, la atención a la diversidad y el respeto a los diferentes estilos y ritmos de aprendizaje deben tenerse en cuenta a la hora de diseñar una programación didáctica completa. En particular, el Decreto 85/2018, establece en su artículo 3 la equidad e igualdad de oportunidades de los estudiantes, permitiendo el desarrollo de las potencialidades, capacidades y competencias de todos ellos. Por ello, resulta imprescindible atender al alumnado en función de sus barreras y potencialidades, así como poner en marcha mecanismos de refuerzo y recuperación de aprendizajes tan pronto como se detecten estas necesidades.

Métodos de trabajo

Siguiendo los principios de enseñanza metodológicos mencionados en el apartado anterior, se pretende llevar a la práctica los siguientes métodos de trabajo:

A. Actuaciones educativas de éxito

Conviene destacar que, debido a las características del proyecto educativo de Comunidades de Aprendizaje en el que se encuentra inmerso este centro, se llevarán a cabo las siguientes actividades educativas de éxito:

GRUPOS INTERACTIVOS (semanalmente)	Agrupamiento de todos los alumnos de un aula en subgrupos de cuatro o cinco alumnos/as, de la forma más heterogénea posible en lo que respecta a género, idioma, motivaciones, nivel de aprendizaje y origen cultural. A cada uno de los grupos se incorpora una persona adulta de la escuela o de la comunidad y su entorno, que, voluntariamente, entra al aula para favorecer las interacciones. El docente prepara tantas actividades como grupos hay (normalmente 3/4). Los grupos cambian de actividad cada 15 o 20 minutos. El alumnado resuelve las actividades interactuando entre sí por medio de un diálogo igualitario. Es responsabilidad de los adultos asegurar que todos los integrantes del grupo participen y contribuyan solidariamente con la resolución de la tarea. La formación de grupos interactivos hace que se diversifiquen y se multipliquen las interacciones y que todo el tiempo de trabajo sea efectivo. Es, por lo tanto, una forma de agrupamiento inclusivo que mejora los resultados académicos, las relaciones interpersonales y la convivencia.
TERTULIAS DIALÓGICAS (cada 15 días tertulias literarias y una vez al mes el resto)	Se trata de una actividad grupal, con el conjunto de la clase, donde el alumnado dialoga, comenta y expresa sus emociones u opiniones a partir de la lectura de una obra clásica de la literatura universal. Existen varios tipos de tertulias dialógicas: musicales, artísticas, pedagógicas, científicas, matemáticas y literarias.
MODELO DIALÓGICO DE RESOLUCIÓN DE CONFLICTOS	Este modelo de prevención y resolución de conflictos se fundamenta en el diálogo como herramienta que permite superar las desigualdades. En el tratamiento del conflicto toma protagonismo el consenso entre todas las partes implicadas, especialmente el alumnado, sobre las normas de convivencia, generando un diálogo compartido por toda la comunidad en todo el proceso normativo. La generación de los espacios de diálogos se lleva a cabo mediante las asambleas de la mañana y después del recreo, además de la participación del alumnado en las comisiones mixtas. En las aulas los problemas son gestionados y resueltos por los alumnos mediante estas asambleas.

B. Enseñanza centrada en el alumno: el alumnado juega un papel activo, convirtiéndose en el centro del proceso de aprendizaje y descubriendo el conocimiento por sí mismos en una educación basada en competencias. Algunos aspectos a considerar dentro de él son la motivación, el aprendizaje significativo, la cooperación y la autocorrección.

C. Integración y diferenciación: este método se refiere a la integración de diferentes tipos de destrezas, habilidades o contenidos que pueden ser aplicados a una variedad de contextos. Se deben contemplar las diferentes necesidades y emociones de nuestros alumnos, la coordinación con las distintas asignaturas, el trabajo multidisciplinar y los valores.

D. Comunicatividad: implica la capacidad de dominar las habilidades comunicativas para utilizar el lenguaje para comunicarse considerando la colaboración con las familias, la atención a la diversidad, el trabajo en equipo del profesorado y las diferentes agrupaciones.

E. Método expositivo, manipulativo y visual para la explicación de los contenidos del área.

F. Método deductivo o inductivo: es decir, recorriendo un camino desde lo general a lo particular o viceversa, con el objetivo de facilitar y/o clarificar el proceso de enseñanza-aprendizaje.

G. Experimentación y Aprendizaje por descubrimiento: teniendo en cuenta al alumnado como protagonista activo el proceso de aprendizaje.

H. Trabajo cooperativo: facilita el aprendizaje porque permite el contraste de puntos de vista, el intercambio de papeles y estimula la motivación por el trabajo desde el refuerzo social. Es esencial para mejorar la atención, la participación del alumnado, la adquisición del aprendizaje e incluso la autoestima.

I. Asignación de tareas: con el objetivo de programar tareas y su ejecución por parte del alumnado, haciéndoles partícipes de la toma de decisiones y del ritmo de ejecución.

J. Aprendizaje basado en proyectos: promueve la adquisición de conocimientos y habilidades a través de enfoques de la vida real; estimulando el pensamiento crítico, la comunicación, la resolución de problemas y la colaboración. Además, la conexión con otras materias y los elementos transversales son fundamentales en este método de aprendizaje.

K. Resolución de problemas: el alumnado debe encontrar por sí mismo las respuestas para la resolución de conflictos.

L. Uso del Portafolio: colección selectiva, deliberada y variada de los trabajos de los discentes, donde se reflejan sus esfuerzos, progresos y logros en un periodo de tiempo y en algún área específica.

M. Uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC): Usando este tipo de herramientas como un recurso mediador con el que el alumnado pueda, no sólo conocer y observar, sino también expresar la conceptualización de sus aprendizajes mediante las posibilidades de expresión, comunicación y colaboración que nos ofrecen.

Vista la línea metodológica que vamos a seguir, las estrategias metodológicas dentro del área de Educación Musical serán las siguientes:

PRIMER CICLO

- Lectoescritura musical: se introducirá progresivamente la notación musical como medio de representación de la música, utilizando en principio grafías no convencionales y se irá avanzando

en su conocimiento en los cursos siguientes. Conocer las figuras y notas musicales nos permitirá una mejor comprensión de otros aspectos como las cualidades del sonido, compás...

- Práctica instrumental: la improvisación y los ostinatos sencillos serán parte importante de nuestro trabajo instrumental, principalmente con los instrumentos de pequeña percusión. La interpretación y la expresión musical se basarán en la exploración de las posibilidades sonoras de la voz, el cuerpo, objetos, y algunos instrumentos.

- Práctica vocal: Seguiremos una metodología activa, donde lo primero será trabajar el texto, leerlo y comprenderlo. Más tarde se aprenderán la canción (cantamos nosotros la primera frase y ellos la repiten, así hasta que al final la repitan entera).

- Lenguaje corporal: El objetivo primordial es que el alumno se exprese a través del cuerpo y para ello es necesario guiarles en movimientos cada vez más complejos, para llegar a danzas y coreografías pero también dar rienda suelta a su creatividad con el movimiento libre.

- Audición: En las actividades de percepción, se realizarán audiciones de piezas musicales de diversas culturas y épocas, se escucharán instrumentos musicales presentes en el aula y fuera de ella a través de soportes digitales.

SEGUNDO CICLO

- Lectoescritura musical: Conocer las figuras y notas musicales nos permitirá una mejor comprensión de otros aspectos como las cualidades del sonido, compás...

- Práctica instrumental: La improvisación y los ostinatos sencillos serán parte importante de nuestro trabajo instrumental, principalmente con los instrumentos de pequeña percusión. En este momento de la Educación Primaria se iniciará al alumno en el aprendizaje de la flauta dulce. Para ello trabajaremos en forma de "eco", es decir, primero interpreta el maestro y después repiten los alumnos, generalmente en grupos de dos compases a los que se le van sumando los dos compases siguientes y así sucesivamente hasta llegar al final del ejercicio o canción la cual se interpretará entera también en forma de "eco".

- Práctica vocal: Seguiremos una metodología activa, donde lo primero será trabajar el texto, leerlo y comprenderlo. Más tarde se aprenderán la canción (cantamos nosotros la primera frase y ellos la repiten, así hasta que al final la repitan entera).

- Lenguaje corporal: El objetivo primordial es que el alumno se exprese a través del cuerpo y para ello es necesario guiarles en movimientos cada vez más complejos, para llegar a danzas y coreografías pero también dar rienda suelta a su creatividad con el movimiento libre.

- Audición: Se utilizará canciones y fragmentos de obras con estructura fija y clara. Se les propondrá audiciones musicales para aprender a discriminar tanto frases y esquemas musicales, como timbres instrumentales.

TERCER CICLO

- Lectoescritura musical: Conocer las figuras y notas musicales nos permitirá una mejor comprensión de otros aspectos como las cualidades del sonido, compás...

- Práctica instrumental: La improvisación y los ostinatos sencillos serán parte importante de nuestro trabajo instrumental, principalmente con los instrumentos de pequeña percusión. A estas alturas de la educación primaria cobra gran protagonismo la interpretación con la flauta dulce, donde haremos un gran hincapié. Para ello trabajaremos en forma de “eco”, es decir, primero interpreta el maestro y después repiten los alumnos, generalmente en grupos de dos compases a los que se le van sumando los dos compases siguientes y así sucesivamente hasta llegar al final del ejercicio o canción la cual se interpretará entera también en forma de “eco”.

- Práctica vocal: Seguiremos una metodología activa, donde lo primero será trabajar el texto, leerlo y comprenderlo. Más tarde se aprenderán la canción (cantamos nosotros la primera frase y ellos la repiten, así hasta que al final la repitan entera).

- Lenguaje corporal: El objetivo primordial es que el alumno se exprese a través del cuerpo y para ello es necesario guiarles en movimientos cada vez más complejos, para llegar a danzas y coreografías pero también dar rienda suelta a su creatividad con el movimiento libre.

- Audición: Se utilizará canciones y fragmentos de obras con estructura fija y clara. Se les propondrá audiciones musicales para aprender a discriminar tanto frases y esquemas musicales, como timbres instrumentales.

Agrupamientos

La organización general de la clase será en forma de U, en la cual los alumnos rotarán mensualmente de acuerdo a un registro del lugar donde hayan estado sentados. Entre las ventajas de la organización en forma de U, vale la pena mencionar que promueve el contacto visual y el acceso directo de todos los estudiantes al maestro que disfruta de un paso sin obstáculos, lo que genera un sentido de comunidad de clase y mejora el comportamiento en el aula.

Sin embargo, esta configuración en forma de U no es fija, sino que permite una flexibilidad de agrupación en función de las actividades que se desarrollen, tal y como establece el Diseño Universal para el Aprendizaje:

- Gran grupo: para explicaciones, debates, dramatizaciones, juegos, salidas exteriores, etc.
- Grupo-clase: toda la clase participa y se comunica en momentos de puesta en común.
- Pequeño grupo: compuesto por no más de 5, es muy útil para desarrollar actividades de trabajo cooperativo y grupos interactivos.
- Parejas: consiste en dos alumnos para realizar un trabajo en común.
- Individual: permite afianzar conceptos, comprobar el nivel y detectar dificultades.

Organización de espacios y tiempos

Con respecto a las **medidas organizativas** diremos que utilizaremos diferentes espacios del centro de la siguiente manera:

ESPACIOS Y AGRUPAMIENTOS	
AULA DE MÚSICA	Se utilizará para desarrollar la mayoría de las sesiones. En esta aula predominará el trabajo en gran grupo, aunque también desarrollaremos actividades individuales, por parejas o pequeños grupos, en función del tipo de actividad.
AULA DEL GRUPO Y AULA CON PDI	Se utilizarán puntualmente cuando se necesite utilizar la PDI para la realización de actividades interactivas y no contemos con PDI en el aula de música o para la realización de pruebas escritas. En estas aulas predominará la distribución en gran grupo.
BIBLIOTECA	Para la lectura y búsqueda de información de forma individual o en pequeño grupo. En ocasiones podemos utilizar este espacio para la elaboración de trabajos o murales utilizando agrupamientos flexibles, de manera que se podrán colocar por parejas, pequeño grupo...según valore el maestro.
PATIO	En este espacio desarrollaremos principalmente actividades que tengan que ver con la celebración de festividades o actos organizados por el centro, tales como, fiesta de carnaval, fin de curso, etc. En él se utilizará fundamentalmente la disposición en gran grupo, aunque cuando la actividad lo requiera podremos utilizar la distribución en pequeño grupo, parejas...

Todos los cursos de Educación Primaria de 1º a 6º contarán con tres sesiones semanales de Educación artística, de las cuales dos de ellas serán destinadas a música y la sesión restante a plástica.

2.5.3. Materiales curriculares y recursos didácticos

Ø Material del alumno:

- Cartulinas tamaño folio y tamaño poster
- Lápices de colores.
- Ceras, rotuladores y témperas.
- Fichas fotocopiables.
- Bloc de dibujo
- Cuaderno de pentagramas

- Flauta dulce

Ø Recursos del aula:

- Láminas de los diversos bloques temáticos
- Pantalla multitáctil interactiva.
- Murales.
- Instrumentos de pequeña percusión.
- Teclado
- Guitarra.

Ø TIC: audiovisuales e informáticos:

- PDI-paneles interactivos
- Páginas webs de la Junta de Comunidades y otras de interés
- Tablets.
- Recursos digitales: Kahoot

Ø Recursos complementarios y del profesor:

- Programación didáctica del aula
- Pruebas de evaluación por competencias.
- Sistema de rúbricas para la evaluación.

2.5.4 Plan de Actividades Complementarias

Primer Trimestre

- Decoración relacionada con la celebración de Halloween.
- Participación en la Muestra Local de Villancicos que todos los años se celebra en el Auditorio Municipal “Pedro Almodóvar”.
- Interpretación de Villancicos en la fiesta de Navidad que tiene lugar en el centro.
- Decoración del centro con motivo de la navidad.
- Participación en el concurso de Christmas organizado por el Ayuntamiento de Puertollano.

Segundo Trimestre

- Colaboración en las diferentes actividades que se programen con motivo del Carnaval.
- Interpretación de canciones y bailes para el Día de la Paz.
- Elaboración de murales y/o manualidades con motivo del Día de la Paz.
- Preparación de materiales con motivo de la celebración del Día de las familias.

Tercer Trimestre

- Concierto didáctico de los profesores y alumnos del Conservatorio de Música “Pablo Sorozábal”, con la finalidad de que los alumnos conozcan los diferentes instrumentos musicales que se pueden estudiar en dicho Conservatorio

- Muestra de danza ofrecida por los alumnos del Conservatorio “José Granero”, donde se muestran los distintos estilos que en él se pueden estudiar.
- Realización de diferentes actividades (coreografías, canciones...) con motivo de la celebración de la fiesta de final de curso.

El centro y el maestro de Educación Artística valorarán la participación en otras actividades musicales organizadas por diferentes asociaciones y organismos.

2.6. EDUCACIÓN FÍSICA

2.6.1. Características del área

La Educación Física en la etapa de Educación Primaria prepara al alumnado para afrontar una serie de retos fundamentales que pasan por la adopción de un estilo de vida activo, el conocimiento de la propia corporalidad, el acercamiento a manifestaciones culturales de carácter motor, la integración de actitudes ecosocialmente responsables o el desarrollo de todos los procesos de toma de decisiones que intervienen en la resolución de situaciones motrices. Estos elementos contribuyen a que el alumnado sea motrizmente competente, facilitando así su desarrollo integral, puesto que la motricidad constituye un elemento esencial e indisoluble del propio aprendizaje.

Las competencias establecidas en el Perfil de salida del alumnado al término de la enseñanza básica, adecuadas a la etapa de Educación Primaria, junto con los objetivos generales de la etapa, han concretado el marco de actuación para definir las competencias específicas del área. Este elemento curricular se convierte en el referente para dar forma a un área que se quiere competencial, actual y alineada con las necesidades de la ciudadanía para afrontar los retos y desafíos del siglo XXI.

Las competencias específicas del área de Educación Física en la etapa de Educación Primaria recogen y sintetizan estos retos, abordando la motricidad de forma estructurada, para dar continuidad a los logros y avances experimentados por el alumnado antes de su escolarización obligatoria. El descubrimiento y la exploración de la corporalidad, esenciales para las actuaciones que se desarrollan desde el enfoque de la psicomotricidad, darán paso a un tratamiento más preciso y profundo que pretenderá establecer las bases para la adquisición de un estilo de vida activo y saludable que, desde un enfoque holístico, permita al alumnado llegar a consolidar hábitos en la etapa de Educación Secundaria Obligatoria para, posteriormente, perpetuarlos a lo largo de su vida.

La motricidad, desde la integración de los componentes del esquema corporal, se desarrollará en el seno de prácticas motrices con diferentes lógicas internas, con objetivos variados y en contextos de certidumbre e incertidumbre. La resolución de situaciones motrices en diferentes espacios permitirá al alumnado afrontar la práctica motriz con distintas finalidades: de conocimiento, expresión, relación, uso saludable del tiempo de ocio, catártica, lúdico-recreativa, cooperativa o competitiva. En este sentido, el juego debe ser un eje imprescindible en torno al cual gire el proceso de enseñanza y de aprendizaje, vinculando el mismo a la riqueza cultural propia de la comunidad andaluza. Conviene, por tanto, tener presente que los alumnos y alumnas conozcan y practiquen juegos autóctonos y tradicionales, como vínculo y acercamiento a nuestro patrimonio cultural.

Para abordar con posibilidades de éxito las numerosas situaciones motrices a las que se verá expuesto el alumnado a lo largo de su vida, será preciso desarrollar de manera integral capacidades de carácter cognitivo y motor, pero también afectivo-motivacional, de relaciones interpersonales y de inserción social. De este modo, el alumnado tendrá que aprender a gestionar sus emociones y sus habilidades sociales en contextos de práctica motriz que, servirán de soporte para un desempeño más amplio a lo largo de la vida.

El alumnado también deberá reconocer diferentes manifestaciones de la cultura motriz como parte relevante del patrimonio cultural, expresivo y artístico de Castilla-La Mancha, España y otros contextos y culturas, que podrán convertirse en objeto de disfrute y aprendizaje. Para ello, será preciso desarrollar su identidad personal y social integrando las manifestaciones más comunes de la cultura motriz a través de una práctica vivenciada y creativa. Esto contribuirá a mantener y enriquecer un espacio compartido de carácter verdaderamente intercultural, en un mundo cada vez más globalizado.

El desarrollo de actitudes comprometidas con el medio ambiente y su materialización en comportamientos basados en la conservación y la sostenibilidad se asociarán con una competencia fundamental para la vida en sociedad que debe comenzar a adoptarse en esta etapa. Para ello, el patrimonio natural de Castilla-La Mancha, accesible en localidades y pueblos pequeños o mediante el uso de parques y jardines en municipios o ciudades de mayor tamaño, deben tenerse en cuenta para proyectos interdisciplinarios, donde poder poner en práctica aprendizajes asociados a dichas actitudes

El grado de desarrollo y consecución de las diferentes competencias específicas del área será evaluado a través de los criterios que constituyen el referente para llevar a cabo este proceso. La relación existente entre los criterios de evaluación y los saberes básicos permitirá integrar y contextualizar la evaluación en el seno de las situaciones de aprendizaje a lo largo de la etapa.

Por la vital influencia del movimiento en el aprendizaje, se recomienda el desarrollo de distintas situaciones de aprendizaje que incorporen el movimiento como recurso, así como enfoques y proyectos interdisciplinarios en la medida en que sea posible. Estas situaciones integrarán procesos orientados a la adquisición de las competencias y deberán enfocarse desde diferentes bloques de saberes, evitando centrarse en uno de manera exclusiva y, simultáneamente, desde la articulación con elementos plurales como las diferentes opciones metodológicas de carácter participativo, modelos pedagógicos, el tipo y la intención de las actividades planteadas o la organización de los grupos. Será igualmente importante tener en cuenta la regulación de los procesos comunicativos, el desarrollo de las relaciones interpersonales y de la autoestima, la conversión de espacios y materiales en oportunidades de aprendizaje, y la transferencia del conocimiento adquirido a otros contextos sociales próximos que permitan comprobar el valor de lo aprendido, aspecto este último clave para una sociedad justa y equitativa. Todos estos procesos deben establecerse en función de la interrelación de los saberes, el docente, el alumnado y el contexto en el que se aplican, pero, sobre todo, teniendo claro por qué y para qué se utilizan.

2.6.2. Orientaciones metodológicas

Entre los principios y los fines de la educación de nuestra ley educativa LOMLOE, se incluye el cumplimiento efectivo de los derechos de la infancia según lo establecido en la Convención sobre los Derechos del Niño de Naciones Unidas, la inclusión educativa y la aplicación de los principios del **Diseño universal de aprendizaje, es decir, la necesidad de proporcionar al alumnado múltiples medios de representación, de acción, expresión y de formas de implicación en la**

información que se le presenta. Nuestra ley establece en su artículo 4.3 que “cuando tal diversidad lo requiera, se adoptarán las medidas organizativas, metodológicas y curriculares pertinentes [...] conforme a los principios del diseño universal para el aprendizaje.

Tal y como establece el artículo 5, del Decreto 81/2022, referido a los principios generales, las medidas organizativas, metodológicas y curriculares que se adopten a tal fin se regirán por los principios del Diseño Universal para el Aprendizaje.

Así pues, atendiendo a este diseño, nuestra metodología permite optimizar el aprendizaje de todo el alumnado mediante la identificación y la eliminación de barreras para el aprendizaje.

El marco del **DUA** se estructura en torno a tres principios:

1. Proveer múltiples formas de representación: El qué del aprendizaje

Los alumnos difieren en la forma en que perciben y comprenden la información que se les presenta, bien sea por limitaciones de tipo sensorial (visual o auditiva), por trastornos del aprendizaje (dislexia) o diferencias lingüísticas o culturales, entre otras. En otros casos puede ser una cuestión de facilidad o preferencias perceptivas, para procesar más rápido o de forma más eficiente la información, si esta se presenta a través de canales auditivos, visuales o de forma impresa. Es por ello que es importante que los docentes faciliten opciones para acceder o aproximarse a la información para lograr el aprendizaje. Es por ello que facilitaremos opciones para acceder o aproximarse a la información que conlleve el aprendizaje. Ofrecer alternativas mediante información auditiva, visual o pictogramas y gestos en casos necesarios; Clarificar el vocabulario y los símbolos; Facilitar la decodificación de textos, notaciones matemáticas y símbolos; Ilustrar las ideas principales a través de múltiples medios; Activar los conocimientos previos; Destacar las ideas principales. Usar infografías, mapas mentales. Desarrollo de lectura fácil.

Por otra parte, cuando la información se presenta de formas diferentes, cuando se utilizan múltiples formas de representación, se promueve el establecimiento de conexiones entre los diferentes elementos de la información y sus formas de representación, y se facilita su posterior transferencia para que pueda ser aplicado en contextos diferentes.

En el área de Educación Física, proporcionamos múltiples medios de representación al ofrecer al alumnado información en más de un formato (guiones en papel, carteles informativos en el gimnasio o pabellón, programa de juegos o vídeos explicativos).

Mediante el formato audio podemos dar instrucciones de actividades.

El vídeo se utiliza para ver diferentes reglamentos de deportes o juegos, así como hábitos saludables. Si se editan con la herramienta EdPuzzle, se pueden insertar cuestionarios para facilitar el aprendizaje.

2. Proveer múltiples formas de acción y expresión: El cómo del aprendizaje

El DUA parte de la premisa de que no hay un medio de acción y expresión óptimo para todos los estudiantes. Existe una gran variabilidad en las formas de aproximarse e interactuar con la información en las situaciones de aprendizaje y en las formas de expresar lo que han aprendido, bien sea por sus características o preferencias personales, o por barreras derivadas de un conocimiento insuficiente de la lengua, problemas motrices, limitaciones en la memoria, etc.

En unos casos pueden ser capaces de expresarse bien con el texto escrito, pero no a través del habla y viceversa. Por otra parte, también es importante tener en cuenta que, tanto las acciones a desarrollar para realizar una tarea para aprender o para demostrar lo que han aprendido, requieren un pensamiento estratégico relacionado con las funciones ejecutivas, en las que también se pueden observar diferencias entre los estudiantes.

Es por ello que desde el DUA se propone que se proporcionen opciones para la acción y la expresión de los aprendizajes como un principio didáctico para proporcionar oportunidades de aprender y mostrar el aprendizaje alcanzado a todos los estudiantes.

En el área de Educación Física, proporcionamos múltiples medios de acción y expresión cuando les ofrecemos diferentes formas de interactuar con el material de clase a través de el uso de metodologías activas, evitando que la tarea final de cada unidad sea única para todos. Por ejemplo, pueden montar por equipos un circuito de habilidades básicas y otras creadas por ellos y presentarlo al resto de compañeros eligiendo entre diferentes formas de resolución. Partiendo de la premisa de que no hay un medio de acción y expresión óptimo para todos los estudiantes, proporcionamos variabilidad en las formas de interactuar con la información en las situaciones de aprendizaje y en las formas de expresar lo que han aprendido. Proporcionar varios métodos de respuesta (escrita, hablada, interactiva, gestual...); Ofrecer diferentes posibilidades para interactuar con los materiales (Manipulativos, interactivos...); Utilizar múltiples formas o medios de comunicación; Incorporar niveles graduados de apoyo en los procesos de aprendizaje; Proporcionar opciones para las funciones ejecutivas (Guiar el establecimiento de metas adecuadas; Apoyar la planificación y el desarrollo de estrategias).

3. Proveer múltiples formas de implicación: El por qué del aprendizaje

La diversidad en la motivación para el aprendizaje demuestra que no hay solo una forma de captar el interés o la implicación de todos los estudiantes en todas las situaciones.

El afecto representa un elemento crucial para el aprendizaje, y los estudiantes difieren notablemente en lo que les motiva o hace que se impliquen en el aprendizaje. Esta diversidad en la motivación puede tener su origen en factores de tipo neurológico, cultural, interés personal, conocimientos o experiencias, previas, etc.

De la misma manera que a unas personas les motiva trabajar en grupo, otras prefieren el trabajo individual. En unos casos motiva lo que es novedoso, mientras es en otros les genera incertidumbre o inseguridad y prefieren las rutinas. Como indican en CAST (2011), no hay solo una forma de captar el interés o la implicación de todos los estudiantes en todas las situaciones. Para responder a esta variabilidad en los contextos educativos es importante proporcionar opciones que permitan formas diferentes de implicarse en el aprendizaje.

Desde el área de Educación Física conseguimos proporcionar múltiples formas de implicación permitiéndoles que sean ellos quienes tomen determinadas decisiones en la sesión, asignándole tareas o responsabilidades relevantes para ellos, trabajando por roles, realizando acciones de cooperación y dándoles la oportunidad de que participen en la evaluación de los compañeros y de ellos mismos (coevaluación y autoevaluación)

Para responder a esta variabilidad en los contextos educativos es importante proporcionar opciones que permitan formas diferentes de implicarse en el aprendizaje.

Proporcionar opciones para captar el interés optimizando la elección individual y la autonomía; Minimizar la sensación de inseguridad y las distracciones; Resaltar la relevancia de las metas y los

objetivos; Variar los niveles de desafío y apoyo desarrollando actividades multinivel; Proporcionar tareas obligatorias y optativas; Desarrollar actividades desde un contexto cercano. Fomentar la colaboración; Proporcionar opciones para la autorregulación;

Promover expectativas y creencias que optimicen la motivación; Facilitar niveles graduados de apoyo para imitar habilidades y estrategias 9.3. Desarrollar la autoevaluación. Utilizar el juego y la curiosidad como medio de aprendizaje; Desarrollar el trabajo cooperativo; Transmitir un feedback no comparativo; Utilizar listas de control para la comprobación de realización de sus tareas.

De esta manera se rompe la dicotomía entre alumnado con discapacidad y sin discapacidad. La diversidad es un concepto se aplica a todos los estudiantes, que tienen diferentes capacidades que se desarrollan en mayor o menor grado, por lo que cada cual aprende mejor de una forma única y diferente al resto.

Además, basándonos en nuestro **Decreto 81/2022**, de 12 de julio, por el que se establece la ordenación y el currículo de Educación Primaria en la comunidad autónoma de Castilla-La. destacamos como **principios pedagógicos** los establecidos en el Artículo 6. 1.:

1. La intervención educativa buscará desarrollar, las bases que faciliten a cada alumno o alumna una adecuada adquisición de las competencias clave, previstas en el Perfil de salida del alumnado teniendo siempre en cuenta su proceso madurativo individual, así como los niveles de desempeño esperados para esta etapa.

2. La comprensión lectora, la expresión oral y escrita, la comunicación audiovisual, la competencia digital, el fomento de la creatividad, del espíritu científico y del emprendimiento se trabajarán en todas las áreas.

3. Se promoverá la igualdad entre hombres y mujeres, la educación para la paz, para el consumo responsable, la economía circular y el desarrollo sostenible, así como la educación para la salud, incluyendo la afectivo-sexual.

4. A fin de fomentar el hábito y el dominio de la lectura se dedicarán un tiempo diario a la misma, en los términos recogidos en su proyecto educativo. Para facilitar dicha práctica, la consejería competente en materia de educación promoverá

5. Asimismo, se prestará especial atención a la orientación educativa, la acción tutorial y a la educación emocional y en valores, potenciando el aprendizaje significativo que promueva la autonomía y la reflexión.

6. Con objeto de fomentar la integración de las competencias, se dedicará un tiempo del horario lectivo a la realización de proyectos significativos, reforzando la autoestima, la autonomía, la reflexión y la responsabilidad.

*En todo caso, **la metodología en nuestra área se desarrolla los siguientes principios:***

- Se recomienda el desarrollo de distintas situaciones de aprendizaje que incorporen el movimiento como recurso, así como enfoques y proyectos interdisciplinares en la medida en que sea posible.
- Estas situaciones deberán enfocarse desde diferentes bloques de saberes, evitando centrarse en uno de manera exclusiva.
- Utilización de diferentes opciones metodológicas de carácter participativo, y distintos modelos pedagógicos.
- Plantear diferentes tipos de actividades.
- Usar distintas organizaciones de los grupos.
- Tener en cuenta la regulación de los procesos comunicativos, el desarrollo de las relaciones interpersonales y de la autoestima.

- Convertir espacios y materiales en oportunidades de aprendizaje.
- Transferir el conocimiento adquirido a otros contextos sociales próximo.
- Partir de los conocimientos previos y experiencias propias del alumnado. Para ello elaboraremos evaluaciones iniciales a través de preguntas sobre los contenidos que se van a trabajar. De esta forma tendremos información de lo que conocen y a partir de ahí comenzaremos el trabajo del aula (aprendizaje significativo).
- Respetar diferentes ritmos de aprendizaje y desarrollo madurativo de los alumnos teniendo en cuenta siempre sus características peculiares, utilizando fichas de refuerzo y ampliación y otro tipo de actividades.
- Fomentar y promover la curiosidad por el tema que se trabaja en cada unidad. Para ello al inicio de cada tema realizaremos una lectura relacionada con los conceptos que vamos a aprender, visionado de un video, lectura de un artículo, etc...
- Desarrollar en el alumnado una conciencia crítica y fomentar los valores de respeto hacia uno mismo, los demás y el medio que les rodea respetando unas normas de aula que ellos mismos han elaborado de manera guiada.
- Usar el error como método de aprendizaje reforzando las respuestas correctas en el momento que se produce dicho error.
- Utilizar el método científico, habituando al alumnado al trabajo sistemático adaptado a su nivel, así como una correcta presentación de lo realizado. Para ello se realizarán proyectos de investigación por grupo al finalizar cada unidad.

Tales principios se llevan a cabo mediante el desarrollo de las siguientes **estrategias y técnicas que dan fomento al diseño universal de aprendizaje:**

1. Proporcionar múltiples formas de representación: Percepción, lenguaje y comprensión

Utilizar recursos audiovisuales (vídeos, infografías, visual thinking...) y no solo escritos. Estos recursos permiten que el alumnado tenga varias vías para la adquisición del aprendizaje, además permiten que el alumnado pueda recurrir a ellos antes de la explicación en clase (clase invertida o flipped classroom), o posteriormente si no le ha quedado algo claro. También pueden ser un recurso excelente para ejemplificar lo que se les ha contado teóricamente en clase para que puedan ver ejemplificaciones prácticas de los contenidos trabajados.
Activar los conocimientos previos.
Ofrecer opciones de ampliación del tamaño de la letra y/o sonidos (lo permiten dispositivos como la tableta o el ordenador).
Favorecer la manipulación de objetos y modelos espaciales. Materiales de aula y recursos del profesorado.
Emplear el color como medio de información o énfasis.
Destacar las ideas principales.
Proporcionar diagramas visuales, organizadores gráficos. (Estrategias de pensamiento; organizadores).
Cuidar la disposición de los elementos gráficos para que sea significativa.
Facilitar ejemplos para las explicaciones, especialmente si son abstractas.
Utilizar «avisos» para dirigir la atención hacia lo que es esencial.
Insertar apoyos para el vocabulario, notaciones matemáticas, etc.
Establecer vínculos entre conceptos mediante analogías o metáforas.

Incorporar acciones de revisión de lo aprendido, recordatorios, listas de comprobación, notas aclaratorias, etc.
Ofrecer claves visuales, táctiles y/o auditivas.

2. Proporcionar múltiples formas de acción y expresión:

Componer y/o redactar mediante diferentes medios (texto, voz, ilustración, cine, música, vídeo, movimiento y expresión corporal, dibujo y otras artes plásticas...).
Posibilitar el uso de medios sociales y herramientas web interactivas.
Proporcionar múltiples ejemplos y modelos muy estructurados y guiados.
Emplear mapas conceptuales y plantillas de planificación de proyectos.
Incluir ejemplos de prácticas determinadas.
Fomentar y utilizar el aprendizaje cooperativo y el apoyo entre iguales.
Hacer explícitas y visibles las metas, ofreciendo pautas y listas de comprobación de dichas metas.
Incorporar avisos que inviten a la revisión del proceso de aprendizaje.
Hacer preguntas para guiar el autocontrol.
Incluir diferentes estrategias de autoevaluación: listas de control, rúbricas, dianas de evaluación, portfolios, etc.
Ofrecer diferentes momentos de respuesta para validar lo aprendido.
Facilitar el aprendizaje tanto con actividades digitales como analógicas.

3. Proporcionar múltiples formas de implicación: Interés, esfuerzo y autorregulación

Organizar entornos de aprendizaje cooperativo y también para el aprendizaje individual que reten, ilusionen o motiven al alumnado.
Ofrecer medios y actividades apropiados a cada edad y/o capacidad, contextualizados a la vida real y, en lo posible, socialmente relevantes.
Diseñar actividades multinivel.
Cuidar la secuencia de los tiempos para completar las tareas.
Permitir que el alumnado participe en el diseño y el desarrollo de las actividades, involucrarles para que ellos se marquen sus propias metas.
Permitir la exploración y la experimentación.
Diseñar actividades cuya respuesta pueda ser múltiple y no unívoca.
Fomentar y utilizar el aprendizaje cooperativo y el apoyo entre iguales.
Incluir actividades para la metacognición, trabajando la cultura del pensamiento reflexivo.
Proporcionar alternativas en cuanto a las herramientas y apoyos permitidos.
Ofrecer un feedback que enfatice el esfuerzo y fomente la perseverancia. (Elementos de ludificación).
Proponer diferentes desafíos y retos cercanos a la vida cotidiana.

Emplear los juegos de rol para el manejo de las emociones.
Ayudarlos cuando corran riesgos y a que aprendan de sus errores.

Todas estas estrategias se llevan a cabo integradas en las siguientes actuaciones:

-Desarrollo los saberes básicos(Conocimientos, destrezas y actitudes) en torno a situaciones de aprendizaje: Situaciones y actividades que implican el despliegue por parte del alumnado de actuaciones, asociadas tanto a las competencias clave, como a las específicas y que contribuyen a la adquisición y desarrollo de las misma.

- Fomento de un método de trabajo generalizado en cuanto al tipo de actividades para todas las unidades de tal forma que los alumnos conozcan en cada momento los procesos posteriores. Seguiremos los siguientes puntos generales: 1) Introducción general de la situación, destacando la idea o ideas principales (actividades de iniciación) 2) Trabajo dirigido, individual, por parejas y grupal por parte de los alumnos y alumnas con ejercicios de aplicación de lo estudiado (actividades de aprendizaje y desarrollo). 3) Prueba de control al término de cada unidad, valorándose no solo su resultado, sino también el trabajo diario previo (actividades de síntesis); 4) Para los alumnos/as que lo necesiten se les realizará un apoyo especial para reforzar los conocimientos (actividades de refuerzo y ampliación)

-Uso de las TIC. Para el desarrollo de proyectos, búsqueda de información en internet, visualización de videos, fotos, etc. Usaremos la pizarra digital, los ordenadores portátiles, juegos didácticos interactivos.. Haremos especial hincapié en el uso de los ordenadores, tabletas, creación de correos electrónico, uso de plataformas digitales para la visualización de vídeos explicativos con técnicas específicas de diferentes juegos y deportes (Plickers, Liveworsheets, Google Classroom) y uso de plataformas virtuales (Educamos CLM o Microsoft Teams).

Prácticas metodológicas activas:

- Metodología STEAM : De esta manera hacemos uso de las Ciencias, Tecnología, Artes, Ingeniería y Matemáticas como forma de desarrollo de los saberes básicos

- Aprendizaje entre iguales: con la reproducción de modelos de sus compañeros

- Grupos interactivos: Donde los alumnos/as trabajan en grupos de 4 o 5 entre todos deberán completar una serie de actividades, tomando las decisiones conjuntamente. Habrá un voluntario externo (familiares, entidades, organismos...) que tendrá un papel de moderador o dinamizador del grupo.

- Metodología ABP. Desarrollando proyectos en torno a diferentes cuestiones: ¿Qué sabemos?, ¿Qué queremos aprender?, y ¿Cómo lo queremos aprender? A partir de estas respuestas, que se hacen en gran grupo, se divide la clase en grupos de 2/3 alumnos para hacer algunas actividades con diferentes cargos dentro del grupo: coordinador/a, secretario/a, encargado/a del material y ayudantes.

Agrupamientos

Dentro del Diseños Universal del Aprendizaje, podemos ver diferentes tipos de agrupamientos:

- Estaciones de aprendizaje: Diferentes puntos dentro de la clase donde los estudiantes trabajan simultáneamente realizando tareas diferentes. Se lleva a cabo la rotación del alumnado con tareas cortas y variadas. En esta modalidad no es necesario rotar por todas las estaciones en una sesión. El profesorado puede estar en una estación. El alumnado trabaja de manera colaborativa mediante la autorregulación de su tarea.

- Trabajo por rincones: Diferentes puntos dentro de la clase donde los estudiantes trabajan simultáneamente realizando tareas diferentes elegidas previamente. Se desarrolla la autonomía, autorregulación, planificación, organización...

- Grupos interactivos: El profesorado organiza grupos reducidos y heterogéneos para trabajar contenidos anteriormente presentados.

La planificación de situaciones de aprendizaje en torno a la taxonomía de Bloom ayuda al desarrollo de este tipo de agrupamientos especificando actividades en distintos grupos en relación a las tareas de recordar, comprender aplicar, analizar y crear.

	MODELOS DE ENSEÑANZA:	TECNICAS DE ENSEÑANZA	ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA:
DECISIONES METODOLOGICAS	<p>1) El modelo de enseñanza y aprendizaje por RECEPCIÓN: Éste no debe suponer la simple construcción de automatismos por un proceso repetitivo y monótono de ejercicios, sino la construcción de aprendizajes dentro de un contexto atractivo y motivante, como son los juegos o formas jugadas, acompañados, al mismo tiempo, de verbalizaciones explicativas y significativas del maestro.</p> <p>2) El modelo de enseñanza y aprendizaje por DESCUBRIMIENTO: Con éste pretendemos que los propios alumnos exploren, descubran y crean en sus posibilidades de movimiento.</p>	<p>A. La ENSEÑANZA DIRECTA: La característica propia de ésta es que se proporcionará información necesaria para que el alumnado forje su propio modelo de ejecución de la habilidad motriz. Esta técnica se fundamenta en la reproducción de modelos. La enseñanza de estos modelos ha de estar estructurada según unos pasos sucesivos que plantean al alumno metas progresivamente accesibles.</p> <p>B. La ENSEÑANZA MEDIANTE LA BÚSQUEDA: La característica propia de ésta es la presencia de un problema motor a resolver. Con esta técnica, favorecemos la emancipación del alumnado y le encaminamos a la autoenseñanza. También destacaremos en su puesta en práctica, la actividad cognitiva.</p>	<p><input type="checkbox"/> Mando directo: en éste el alumno/a juega un papel pasivo. El maestro proporcionará una información abierta sobre la solución del problema motor planteado, concretando cómo debe ser su ejecución.</p> <p><input type="checkbox"/> Grupos reducidos: Se forman subgrupos de 3-4 alumnos, en los que uno ejecuta la acción, otro actúa de anotador y el resto son observadores.</p> <p><input type="checkbox"/> Enseñanza por grupos de nivel: hacer subgrupos homogéneos para asignar a cada uno tareas adecuadas. Cada grupo podrá realizar una tarea diferente acorde a su nivel.</p> <p><input type="checkbox"/> Resolución de problemas: los niños/as intentan encontrar la respuesta por sí solos. Después se analizan los resultados en el ámbito grupal.</p> <p><input type="checkbox"/> Enseñanza recíproca: se plantea la enseñanza por parejas de forma que uno ejecuta y el otro observa y corrige los errores.</p>

			<p>Posteriormente, se cambian los papeles. Será necesario orientar al observador sobre cómo debe corregir al compañero.</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Descubrimiento guiado: el alumno/a decide la organización, el tiempo y el ritmo de ejecución, además de participar individualmente en la búsqueda de soluciones a los problemas planteados, siempre guiado por el maestro. <input type="checkbox"/> Asignación de tareas: el maestro determinará las tareas a realizar. El alumno/a se debe responsabilizar de su trabajo. Este estilo es muy similar al mando directo, difiere en que éste tiene para los alumnos/as una conducta automotivadora. <input type="checkbox"/> Programas individuales: en este estilo, actuaremos con cada alumno/a de manera individualizada en función de sus posibilidades. <input type="checkbox"/> Microenseñanza: se realizarán grupos, estos serán dirigidos por monitores que ha establecido el maestro y a los cuales les ha dado las indicaciones pertinentes sobre la realización de la actividad.
--	--	--	--

CONDICIONES PARA EL AGRUPAMIENTO:	CRITERIOS DE AGRUPAMIENTO:	TIPOS DE AGRUPAMIENTO:
<ul style="list-style-type: none"> • Atender afinidad y semejanza. • Características de alumnado. • Intereses del alumno entorno de las actividades propuestas. • Instalaciones y limitaciones del material. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>El azar:</i> En este no existirá condicionante alguno para los agrupamientos. ➤ <i>Emocionales:</i> Atenderemos a la afinidad y semejanza entre los integrantes de los grupos. ➤ <i>Funcionales:</i> Buscaremos sobre todo criterios de igualdad (talla, peso, nivel de destreza, etc.). ➤ <i>Motivacionales:</i> Los agrupamientos versarán en torno a los intereses del alumnado hacia la actividad propuesta. 	<ul style="list-style-type: none"> a) GRAN GRUPO: formado por los alumnos/as de un mismo nivel o ciclo educativo. b) GRUPO MEDIO: formado por miembros de una misma aula. c) PEQUEÑOS GRUPOS: normalmente, formado por 5-7 alumnos/as.

	<p>➤ <i>Condicionamiento y limitaciones de las instalaciones y el material disponible.</i></p>	<p>d) PAREJAS O TRÍOS: se trata de un sistema de agrupamiento muy reducido</p> <p>e) TRABAJO INDIVIDUALIZADO: son aquellos cuya realización no necesitan la colaboración de compañeros.</p>
--	--	---

Organización de espacios y tiempos

ORGANIZACIÓN DEL TIEMPO SEGÚN UN HORARIO GENERAL:

Tres Sesiones semanales de 45 minutos. Este tiempo quedará repartido aproximadamente:

- 5 minutos recogida del alumnado en el aula y desplazamiento a las instalaciones deportivas.
- 7-10 minutos de fase inicial o calentamiento.
- 20 minutos Parte principal de la sesión.
- 5 minutos vuelta a la calma.
- 5 minutos recogida del material y higiene personal

El juego como recurso didáctico: El juego será el principal instrumento metodológico del que nos serviremos para llevar a cabo nuestra labor docente. Principalmente utilizaremos los juegos dirigidos, destacando los siguientes tipos:

- Juegos dramáticos: Para desarrollar actividad de comunicación y expresión a través del lenguaje corporal.
- Juegos activos: en ellos el niño/a saltará, correrá, andará, reptará, etc.
- Juegos individuales: propondremos estos juegos para que compita consigo mismo.
- Juegos simbólicos: en ellos, los niños/as imitarán escenas tomadas de la propia realidad o bien inventada.
- Juegos poco reglados y sencillos: comenzarán con hábitos socializadores, de respeto de reglas y normas, etc.
- Juegos de construcción: continuarán su progreso en el desarrollo espacio-temporal, orden, ritmo, creatividad e ingenio.
 - Juegos de investigación: para desarrollar la metodología STEAM

Instalaciones deportivas:

Organización de los espacios.

<p>En el área de Educación Física, los espacios tienen una dimensión propia. El alumno suele identificar la actividad física con un espacio concreto como el patio, las pistas deportivas o los gimnasios. Sin embargo, es necesario que los alumnos identifiquen esta materia con cualquier lugar, por lo que proponemos actividades en espacios no específicos de educación física como el aula, un parque, una zona verde, instalaciones deportivas próximas... contribuyendo así, además, a la creación de hábitos de actividad física, en distintos lugares.</p>		
<p>INSTALACIONES DEPORTIVAS o ESPACIOS ESPECÍFICOS</p>		
<p>DEL CENTRO</p>	<p>DEL ENTORNO</p>	<p>DE INSTITUCIONES</p>
<p>Patio de recreo. Pista polideportiva. Gimnasio cubierto. Aula-clase. Biblioteca.</p>	<p>Zonas verdes. Caminos. Parques. Camino hasta el Terri</p>	<p>Gimnasio Municipal. Campo de fútbol. Pabellón deportivo. Estadio de fútbol Pista de atletismo. Piscina Municipal</p>

2.6.3. Materiales curriculares y recursos didácticos

Son “los medios con los que contamos para hacer llegar a nuestros alumnos, los contenidos programados y, de este modo, alcanzar los objetivos propios del área y los fines educativos establecidos”.

Importantes en nuestra área debido al carácter eminentemente procedimental de ésta y a la necesidad de unas instalaciones específicas y un material suficiente para poder organizar las sesiones con un mínimo de eficacia y de aprovechamiento del tiempo.

Es necesario hacer una selección de los recursos que se van a utilizar ya que facilitan el aprendizaje y sirven de apoyo y motivación para una mejor consecución de los ejercicios.

Sin embargo, ningún área, incluyendo la nuestra, está supeditada a los recursos materiales. En educación física, concretamente, lo importante es mejorar cualitativamente, la capacidad de movimiento, para lo cual, no es necesario un material determinado o un espacio concreto, aunque sí ayuda a lograr nuestros objetivos con mayor eficacia.

Por tanto, para llevar a cabo esta programación necesitamos recursos materiales, audiovisuales e informáticos.

En cada Unidad Didáctica, se detallará los necesarios, pero, resumimos los recursos más importantes para la Etapa de EP:

	<p>La Programación no se encuentra supeditada a ellos por tanto deben prevalecer materiales de diversas tipologías:</p> <p>No serán discriminatorios, serán utilizados por todos los alumnos y alumnas y no deben degradar el medio ambiente.</p>	
	<p>MATERIALES PROPIOS</p>	<p>MATERIALES GENERALES</p>

<p>Materiales y recursos didácticos.</p>	<p><u>Materiales polivalentes de psicomotricidad:</u> Puzles, espejos, bloques geométricos de goma espuma, cajas con piezas de construcción, zancos pequeños, patines, túnel de gateo, cuerdas, aros, picas de plástico, pelotas rugosas de distintos colores y tamaños, bolos de plástico, freeSbes, indiacas, ladrillos de plástico, y un pandero.</p> <p>de uso habitual en los alumnos y con muchas posibilidades de utilización.</p> <p><u>Materiales deportivos</u> propios de los diversos deportes que vamos a tratar.</p> <p><u>Materiales reciclados:</u> Papeles de periódicos, telas, botellas de plástico (bolos), sacos, neumáticos, y cajas de cartón</p> <p><u>Materiales de creación propia,</u> Bocas de botellas de plástico (para juegos de coordinación óculo-manual), pelotas de malabares, pelotas hechas con globos recubiertas de papel de precinto. que harán las sesiones más motivantes.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - PDI, - cañón o retroproyector - instrumentos musicales - equipos de sonido - portátiles de los alumnos - ordenadores de aula, - internet... - Blue bot
<p>Materiales Curriculares.</p>	<p>Nuestra programación no se ajusta a ningún proyecto editorial concreto. Surge de la consulta de diferentes guías didácticas y materiales y de la fusión de todo aquello que creímos más interesante para conseguir un proyecto más completo.</p> <p>Por tanto, los materiales curriculares que utilizamos son muy variados.</p> <p>Realizaremos diversos materiales como murales de creación propia de los alumnos de los diferentes contenidos (hábitos alimenticios, aseo personal, partes del cuerpo...).</p> <p>Introducimos el uso de las TICs en nuestra Programación. En todas las UD's utilizamos las PDIs y los portátiles de los alumnos, para que el alumno reflexione sobre lo que ha hecho o lo que va a hacer en las sesiones de Educación Física, evalúe sus conocimientos o aprenda a buscar de forma autónoma una información.</p> <p>Son variados los programas informáticos que empleamos, podemos citar los siguientes:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Programa LUDOS de la web del portal de la educación de la Junta de Castilla La Mancha. - Juegos educativos de la web de la junta de Andalucía. 	

- La evaluación informatizada en Educación Física. E.Paidotribo.
 - Recursos de web como: liveworksheet, actiludis,..
 - Recursos creados por los alumnos: Schatch, Makey makey,..
- Igualmente, fomentamos el **hábito lector** a través de la lectura de libros y de fichas de juegos. Para lo cual disponemos en la Biblioteca de un fondo bibliográfico adecuado y específico del área.
- Al introducir la **metodología STEAM** en nuestra área, utilizaremos desde los robots más básicos como el blue bot, a programaciones más complejas con Scratch. En algunas UD usaremos material reciclado para crear máquinas que nos ayuden a entender mejor ciertos conceptos físicos.

PAUTAS DE SELECCIÓN DE LOS MATERIALES

- Estén en coherencia con el *Proyecto Educativo*.
- Cubran los objetivos del currículo.
- Los objetivos estén claramente explicitados.
- Los contenidos se hayan seleccionado en función de los objetivos.
- La selección de contenidos esté adecuada al nivel de desarrollo psicoevolutivo de los alumnos.
- La progresión sea adecuada.
- Contribuyan al desarrollo de las competencias básicas.
- Partan de los conocimientos previos de los alumnos.
- Aseguren la realización de aprendizajes significativos.
- Despierten la motivación hacia el estudio y el aprendizaje.
- Potencien el uso de las técnicas de trabajo intelectual.
- Presenten actividades de refuerzo y de ampliación.
- Permitan la atención a la diversidad.
- Las informaciones sean exactas, actuales y científicamente rigurosas.
- La información y las explicaciones de los conceptos se expresen con claridad.
- Faciliten la memorización comprensiva mediante una adecuada organización de las ideas, destacando las principales sobre las secundarias.
- El lenguaje esté adaptado al nivel.
- Las imágenes aporten aclaraciones o ampliaciones al texto.
- Se recurra suficientemente a la información gráfica mediante esquemas, tablas, gráficos, mapas, etc.
- El aspecto general de los materiales resulte agradable y atractivo para el alumno.
- Presente materiales complementarios que facilitan el desarrollo del proceso docente.

MEDIDAS DE PREVENCIÓN Y SEGURIDAD

En cuanto a la utilización de las instalaciones y los materiales, en la práctica docente, vamos a tener en cuenta una serie de medidas de prevención para conseguir la mayor seguridad posible.

No debemos olvidar algunas como:

- Retirar los elementos deteriorados que puedan herir a los alumnos.
- Anclar adecuadamente el equipamiento deportivo para garantizar su estabilidad.
- Usar prendas específicas para la actividad física.
- Iniciar a los alumnos en los hábitos de lavado y cambio de ropa después de la clase.
- Solicitar autorización a padres y/o tutores de los alumnos para las actividades realizadas del fuera del Centro.

2.6.4. Plan de actividades complementarias.

EL DEPORTE, con mayúsculas, debe ser entendido como un medio y nunca como un fin en sí mismo; un medio para la formación de los jóvenes, para el ocio, para la salud, para la discriminación positiva de los más desfavorecidos, para el bienestar de toda la sociedad.

Sobre esta base, el centro educativo, apostará por el deporte desde el entendimiento de que el hábito deportivo desde la edad escolar es un sólido instrumento contra la insolidaridad y la intolerancia, y fomenta el valor individual de la libertad y los valores colectivos de tolerancia, socialización, cooperación, integración y solidaridad. Para la consecución de esta intención, el centro pondrá al servicio del conjunto de la comunidad escolar todos sus recursos, tanto humanos como materiales.

Este deporte entendido como “DEPORTE PARA TODOS” no es, pues, sino la consecuencia lógica del “deporte desde la base”. Un joven que en edades tempranas adquiere el hábito de hacer ejercicio, lo mantendrá durante toda su vida, y ésta será nuestra mejor inversión de futuro. De esta manera, desde nuestro propio departamento, consideramos la necesidad de perseguir la mejora de la calidad de la enseñanza por medio de un instrumento como es la continuidad de nuestra labor docente a través de diversas actividades complementarias y extracurriculares.

Los principios básicos que guiarán este planteamiento de actividades complementarias y extracurriculares serán:

- La promoción y el desarrollo del deporte y la actividad física en los ámbitos educativos y sociales, prestando especial atención al carácter formativo y socializador del deporte en edad escolar.
- El fomento de la práctica de la actividad física y deportiva como instrumento esencial para la formación y desarrollo integral de la persona, la mejora de la calidad de vida y el bienestar social.
- La promoción de la actividad física y deportiva de la mujer, en todos sus niveles, a fin de conseguir la efectiva e igual integración de la misma en la práctica deportiva.
- Difundir el conocimiento del deporte.
- Enfoque formativo: las Escuelas Deportivas ofertadas ofrecen al alumnado una serie de actividades donde ocupar su tiempo libre de una forma constructiva.
- Continuidad: una actividad iniciada en Educación Primaria admite continuación en Educación Secundaria.
- Individualización: con una definición de horarios, espacios,... para que cada alumno/a reciba una formación deportiva extraescolar de acuerdo con sus capacidades, su grado de motivación, su nivel de compromiso, su edad,...

Desde el departamento de E.F, los enfoques que se le darán a las diferentes actividades complementarias y extracurriculares serán los siguientes:

- El Departamento de Educación Física, como colaborador con la Consejería de Cultura y Deportes de La Junta de Comunidades de Castilla la Mancha, con el Área de Deportes del Ayuntamiento, y con los Clubes Deportivos de la localidad participa en el CAMPEONATO REGIONAL DEL

DEPORTE EN EDAD ESCOLAR. Así, este departamento, al comienzo del curso escolar informa a los alumnos/as y padres/madres de la existencia del campeonato y las bases de éste para la formación de los equipos participantes (baloncesto, voleibol, balonmano, fútbol, atletismo,...).

- Participación en los Campeonatos y actividades promovidos por la Diputación Provincial, ya que de esta manera se conseguirá un mayor acercamiento a los deportes que promuevan.

- Participación en los Campeonatos y actividades promovidos por el Ayuntamiento de nuestra ciudad, tanto en actividades puntuales como las de participación continua y en las incluidas en el Proyecto Social para los clubes deportivos de la ciudad

RELACIÓN DE ACTIVIDADES.

Jornadas locales de pista. (5º y 6º de Primaria).

Jornadas locales de juegos alternativos (5º y 6º de Primaria).

Jornadas locales de “Jugando al Atletismo” (1º- 4º de Primaria).

Miniolimpiadas escolares (4º, 5º y 6º de Primaria).

Caminando por un reto: lucha contra lo obesidad infantil (5º-6º Primaria)

Participación en el Cross Virgen de Gracia.

Participación en el Cross del Chorizo.

Participación en el Campeonato Regional de Deporte en edad escolar.

2.7. RELIGIÓN CATÓLICA

2.7.1. CARACTERÍSTICAS DEL ÁREA DE RELIGIÓN CATÓLICA

Con su identidad y naturaleza, la materia de Religión Católica, en línea con los fines propios de la Educación Secundaria Obligatoria, favorece el proceso educativo del alumnado, contribuyendo a su formación integral y al pleno desarrollo de su personalidad. Propone, específicamente, contribuir a la maduración del proyecto personal y profesional, con libertad y responsabilidad, en diálogo con la antropología cristiana y sus principios y valores sociales. Responde a la necesidad de comprender críticamente y mejorar creativamente nuestra tradición cultural, sus expresiones y significado, en contextos plurales y diversos. Y complementa la necesaria educación en valores humanos y cristianos que orienta el despliegue del proyecto vital que aspira a su realización personal y a su inserción social en los ámbitos propios de la vida adulta.

La materia de Religión Católica en la escuela se caracteriza por sus contribuciones educativas planteadas en línea con los objetivos, fines y principios generales y pedagógicos del conjunto de la etapa, también con las competencias clave. Con los aprendizajes del currículo, inspirados en la antropología cristiana, se enriquece el proceso formativo del alumnado, si así lo han elegido sus familias: se accede a aprendizajes culturales propios de la tradición religiosa y del entorno familiar que contribuyen a madurar la identidad personal; a aprendizajes de hábitos y valores, necesarios para la vida individual y social; y a aprendizajes vitales que dan sentido humano y cristiano a la vida y forman parte del necesario crecimiento interior. Estas aportaciones del currículo de Religión

Católica, a la luz del mensaje cristiano, responden a un compromiso de promoción humana con la inclusión de todos, fortalecen el poder transformador de la escuela y suponen una contribución propia al perfil de salida del alumnado al término de la enseñanza básica.

La estructura del currículo de Religión Católica se integra en el marco curricular de la LOMLOE y es análoga a las de las otras áreas y materias escolares, contribuyendo como estas al desarrollo de las competencias clave a través de una aportación específica. Es un currículo abierto y flexible para facilitar su programación en los diferentes entornos y centros educativos.

2.7.2. METODOLOGÍA

“La metodología constituye un elemento más del currículo educativo, incluye los principios de intervención educativa, las estrategias y técnicas comunes a las materias, los recursos materiales, ambientales, instrumentales y materiales que intervienen en el proceso de enseñanza y aprendizaje”

1. Tácticas didácticas

Entre los principios y los fines de la educación de nuestra ley educativa LOMLOE, se incluye el cumplimiento efectivo de los derechos de la infancia según lo establecido en la Convención sobre los Derechos del Niño de Naciones Unidas, la inclusión educativa y la aplicación de los principios del Diseño universal de aprendizaje, es decir, la necesidad de proporcionar al alumnado múltiples medios de representación, de acción, expresión y de formas de implicación en la información que se le presenta. Nuestra ley establece en su artículo 4.3 que “cuando tal diversidad lo requiera, se adoptarán las medidas organizativas, metodológicas y curriculares pertinentes [...] conforme a los principios del diseño universal para el aprendizaje.

Tal y como establece el artículo 5, del Decreto 81/2022, referido a los principios generales, las medidas organizativas, metodológicas y curriculares que se adopten a tal fin se regirán por los principios del Diseño Universal para el Aprendizaje.

Así pues, atendiendo a este diseño, nuestra metodología permite optimizar el aprendizaje de todo el alumnado mediante la identificación y la eliminación de barreras para el aprendizaje.

El marco del **DUA** se estructura en torno a tres principios:

1. Proveer múltiples formas de representación: El qué del aprendizaje

Los alumnos difieren en la forma en que perciben y comprenden la información que se les presenta, bien sea por limitaciones de tipo sensorial (visual o auditiva), por trastornos del aprendizaje (dislexia) o diferencias lingüísticas o culturales, entre otras. En otros casos puede ser una cuestión de facilidad o preferencias perceptivas, para procesar más rápido o de forma más eficiente la información, si esta se presenta a través de canales auditivos, visuales o de forma impresa. Es por ello que es importante que los docentes faciliten opciones para acceder o aproximarse a la información para lograr el aprendizaje. Es por ello que facilitaremos opciones para acceder o aproximarse a la información que conlleve el aprendizaje. Ofrecer alternativas mediante información auditiva, visual o pictogramas y gestos en casos necesarios; Clarificar el vocabulario y los símbolos; Facilitar la decodificación de textos, notaciones matemáticas y símbolos; Ilustrar las ideas principales a través de múltiples medios; Activar los conocimientos previos; Destacar las ideas principales. Usar infografías, mapas mentales. Desarrollo de lectura fácil.

Por otra parte, cuando la información se presenta de formas diferentes, cuando se utilizan múltiples formas de representación, se promueve el establecimiento de conexiones entre los diferentes elementos de la información y sus formas de representación, y se facilita su posterior transferencia para que pueda ser aplicado en contextos diferentes.

Mediante el formato audio podemos dar instrucciones de actividades.

2. Proveer múltiples formas de acción y expresión: El cómo del aprendizaje

El DUA parte de la premisa de que no hay un medio de acción y expresión óptimo para todos los estudiantes. Existe una gran variabilidad en las formas de aproximarse e interactuar con la información en las situaciones de aprendizaje y en las formas de expresar lo que han aprendido, bien sea por sus características o preferencias personales, o por barreras derivadas de un conocimiento insuficiente de la lengua, problemas motrices, limitaciones en la memoria, etc.

En unos casos pueden ser capaces de expresarse bien con el texto escrito, pero no a través del habla y viceversa. Por otra parte, también es importante tener en cuenta que, tanto las acciones a desarrollar para realizar una tarea para aprender o para demostrar lo que han aprendido, requieren un pensamiento estratégico relacionado con las funciones ejecutivas, en las que también se pueden observar diferencias entre los estudiantes.

Es por ello que desde el DUA se propone que se proporcionen opciones para la acción y la expresión de los aprendizajes como un principio didáctico para proporcionar oportunidades de aprender y mostrar el aprendizaje alcanzado a todos los estudiantes.

Partiendo de la premisa de que no hay un medio de acción y expresión óptimo para todos los estudiantes, proporcionamos variabilidad en las formas de interactuar con la información en las situaciones de aprendizaje y en las formas de expresar lo que han aprendido. Proporcionar varios métodos de respuesta (escrita, hablada, interactiva, gestual...); Ofrecer diferentes posibilidades para interactuar con los materiales (Manipulativos, interactivos...); Utilizar múltiples formas o medios de comunicación; Incorporar niveles graduados de apoyo en los procesos de aprendizaje; Proporcionar opciones para las funciones ejecutivas (Guiar el establecimiento de metas adecuadas; Apoyar la planificación y el desarrollo de estrategias)

3. Proveer múltiples formas de implicación: El porqué del aprendizaje

La diversidad en la motivación para el aprendizaje demuestra que no hay solo una forma de captar el interés o la implicación de todos los estudiantes en todas las situaciones.

El afecto representa un elemento crucial para el aprendizaje, y los estudiantes difieren notablemente en lo que les motiva o hace que se impliquen en el aprendizaje. Esta diversidad en la motivación puede tener su origen en factores de tipo neurológico, cultural, interés personal, conocimientos o experiencias, previas, etc.

De la misma manera que a unas personas les motiva trabajar en grupo, otras prefieren el trabajo individual. En unos casos motiva lo que es novedoso, mientras es en otros les genera incertidumbre o inseguridad y prefieren las rutinas. Como indican en CAST (2011), no hay solo una forma de captar el interés o la implicación de todos los estudiantes en todas las situaciones. Para responder a esta variabilidad en los contextos educativos es importante proporcionar opciones que permitan formas diferentes de implicarse en el aprendizaje.

Para responder a esta variabilidad en los contextos educativos es importante proporcionar opciones que permitan formas diferentes de implicarse en el aprendizaje.

Proporcionar opciones para captar el interés optimizando la elección individual y la autonomía; Minimizar la sensación de inseguridad y las distracciones; Resaltar la relevancia de las metas y los objetivos; Variar los niveles de desafío y apoyo desarrollando actividades multinivel; Proporcionar tareas obligatorias y optativas; Desarrollar actividades desde un contexto cercano. Fomentar la colaboración; Proporcionar opciones para la autorregulación; Promover expectativas y creencias

que optimicen la motivación; Facilitar niveles graduados de apoyo para imitar habilidades y estrategias 9.3. Desarrollar la autoevaluación. Utilizar el juego y la curiosidad como medio de aprendizaje; Desarrollar el trabajo cooperativo; Transmitir un feedback no comparativo; Utilizar listas de control para la comprobación de realización de sus tareas.

De esta manera se rompe la dicotomía entre alumnado con discapacidad y sin discapacidad. La diversidad es un concepto se aplica a todos los estudiantes, que tienen diferentes capacidades que se desarrollan en mayor o menor grado, por lo que cada cual aprende mejor de una forma única y diferente al resto.

Además, basándonos en nuestro Decreto 81/2022, de 12 de julio, por el que se establece la ordenación y el currículo de Educación Primaria en la comunidad autónoma de Castilla-La. destacamos como principios pedagógicos los establecidos en el Artículo 6. 1.:

1. La intervención educativa buscará desarrollar, las bases que faciliten a cada alumno o alumna una adecuada adquisición de las competencias clave, previstas en el Perfil de salida del alumnado teniendo siempre en cuenta su proceso madurativo individual, así como los niveles de desempeño esperados para esta etapa.

2.La comprensión lectora, la expresión oral y escrita, la comunicación audiovisual, la competencia digital, el fomento de la creatividad, del espíritu científico y del emprendimiento se trabajarán en todas las áreas.

3.Se promoverá la igualdad entre hombres y mujeres, la educación para la paz, para el consumo responsable, la economía circular y el desarrollo sostenible, así como la educación para la salud, incluyendo la afectivo-sexual.

4. A fin de fomentar el hábito y el dominio de la lectura se dedicarán un tiempo diario a la misma, en los términos recogidos en su proyecto educativo. Para facilitar dicha práctica, la consejería competente en materia de educación promoverá

5.Asimismo, se prestará especial atención a la orientación educativa, la acción tutorial y a la educación emocional y en valores, potenciando el aprendizaje significativo que promueva la autonomía y la reflexión.

6.Con objeto de fomentar la integración de las competencias, se dedicará un tiempo del horario lectivo a la realización de proyectos significativos, reforzando la autoestima, la autonomía, la reflexión y la responsabilidad.

En el área de Religión, la metodología va dirigida a:

- Enriquecer los conocimientos religiosos.
- Contribuir a que los alumnos reconozcan y valoren la diversidad religiosa de la sociedad.
- Partir del nivel de desarrollo del alumnado y de sus aprendizajes previos.
- Sensibilizar a los alumnos por la educación en valores.
- Velar porque los alumnos realicen aprendizajes significativos por sí solos.
- Favorecer situaciones en las que los alumnos deben actualizar sus conocimientos.

Para conseguir lo anterior y según el proceso de enseñanza- aprendizaje se utilizarán métodos expositivos para la presentación de los contenidos, trabajo dirigido en las primeras fases del proceso de aprendizaje, trabajo individual para madurar lo aprendido.

Tales principios se llevan a cabo mediante el desarrollo de las siguientes estrategias y técnicas que dan fomento al diseño universal de aprendizaje:

1. Proporcionar múltiples formas de representación: Percepción, lenguaje y comprensión

Utilizar recursos audiovisuales (vídeos, infografías, visual thinking...) y no solo escritos. Estos recursos permiten que el alumnado tenga varias vías para la adquisición del aprendizaje, además permiten que el alumnado pueda recurrir a ellos antes de la explicación en clase (clase invertida o flipped classroom), o posteriormente si no le ha quedado algo claro. También pueden ser un recurso excelente para ejemplificar lo que se les ha contado teóricamente en clase para que puedan ver ejemplificaciones prácticas de los contenidos trabajados.
Activar los conocimientos previos.
Ofrecer opciones de ampliación del tamaño de la letra y/o sonidos (lo permiten dispositivos como la tableta o el ordenador).
Favorecer la manipulación de objetos y modelos espaciales. Materiales de aula y recursos del profesorado.
Emplear el color como medio de información o énfasis.
Destacar las ideas principales.
Proporcionar diagramas visuales, organizadores gráficos. (Estrategias de pensamiento; organizadores).
Cuidar la disposición de los elementos gráficos para que sea significativa.
Facilitar ejemplos para las explicaciones, especialmente si son abstractas.
Utilizar «avisos» para dirigir la atención hacia lo que es esencial.
Insertar apoyos para el vocabulario, notaciones matemáticas, etc.
Establecer vínculos entre conceptos mediante analogías o metáforas.
Incorporar acciones de revisión de lo aprendido, recordatorios, listas de comprobación, notas aclaratorias, etc.
Ofrecer claves visuales, táctiles y/o auditivas.

2. Proporcionar múltiples formas de acción y expresión:

Componer y/o redactar mediante diferentes medios (texto, voz, ilustración, cine, música, vídeo, movimiento y expresión corporal, dibujo y otras artes plásticas...).
Posibilitar el uso de medios sociales y herramientas web interactivas.
Proporcionar múltiples ejemplos y modelos muy estructurados y guiados.
Emplear mapas conceptuales y plantillas de planificación de proyectos.
Incluir ejemplos de prácticas determinadas.

Fomentar y utilizar el aprendizaje cooperativo y el apoyo entre iguales.
Hacer explícitas y visibles las metas, ofreciendo pautas y listas de comprobación de dichas metas.
Incorporar avisos que inviten a la revisión del proceso de aprendizaje.
Hacer preguntas para guiar el autocontrol.
Incluir diferentes estrategias de autoevaluación: listas de control, rúbricas, dianas de evaluación, portafolios, etc.
Ofrecer diferentes momentos de respuesta para validar lo aprendido.
Facilitar el aprendizaje tanto con actividades digitales como analógicas.

3. Proporcionar múltiples formas de implicación: Interés, esfuerzo y autorregulación

Organizar entornos de aprendizaje cooperativo y también para el aprendizaje individual que reten, ilusionen o motiven al alumnado.
Ofrecer medios y actividades apropiados a cada edad y/o capacidad, contextualizados a la vida real y, en lo posible, socialmente relevantes.
Diseñar actividades multinivel.
Cuidar la secuencia de los tiempos para completar las tareas.
Permitir que el alumnado participe en el diseño y el desarrollo de las actividades, involucrarles para que ellos se marquen sus propias metas.
Permitir la exploración y la experimentación.
Diseñar actividades cuya respuesta pueda ser múltiple y no unívoca.
Fomentar y utilizar el aprendizaje cooperativo y el apoyo entre iguales.
Incluir actividades para la metacognición, trabajando la cultura del pensamiento reflexivo.
Proporcionar alternativas en cuanto a las herramientas y apoyos permitidos.
Ofrecer un feedback que enfatice el esfuerzo y fomente la perseverancia. (Elementos de ludificación).
Proponer diferentes desafíos y retos cercanos a la vida cotidiana.
Emplear los juegos de rol para el manejo de las emociones.
Ayudarlos cuando corran riesgos y a que aprendan de sus errores.

Todas estas estrategias se llevan a cabo integradas en las siguientes actuaciones:

-Desarrollo los saberes básicos_(Conocimientos, destrezas y actitudes) en torno a situaciones de aprendizaje: Situaciones y actividades que implican el despliegue por parte del alumnado de actuaciones, asociadas tanto a las competencias clave, como a las específicas y que contribuyen a la adquisición y desarrollo de las misma.

- Fomento de un_método de trabajo generalizado en cuanto al tipo de actividades para todas las unidades de tal forma que los alumnos conozcan en cada momento los procesos posteriores. Seguiremos los siguientes puntos generales: 1) Introducción general de la situación, destacando la idea o ideas principales (actividades de iniciación) 2) Trabajo dirigido, individual, por parejas y grupal por parte de los alumnos y alumnas con ejercicios de aplicación de lo estudiado (actividades de aprendizaje y desarrollo). 3) Prueba de control al término de cada unidad, valorándose no solo su resultado, sino también el trabajo diario previo (actividades de síntesis); 4) Para los alumnos/as que lo necesiten se les realizará un apoyo especial para reforzar los conocimientos (actividades de refuerzo y ampliación)

-Uso de las TIC. Para el desarrollo de proyectos, búsqueda de información en internet, visualización de videos, fotos, etc. Usaremos la pizarra digital, los ordenadores portátiles, juegos didácticos interactivos. Haremos especial hincapié en el uso de los ordenadores, tabletas, creación de correos electrónico, uso de plataformas digitales para la visualización de vídeos explicativos con técnicas específicas de diferentes juegos y deportes (Plickers, Liveworshets, Google Classroom) y uso de plataformas virtuales (Educamos CLM o Microsoft Teams).

Prácticas metodológicas activas:

- Metodología STEAM : De esta manera hacemos uso de las Ciencias, Tecnología, Artes, Ingeniería y Matemáticas como forma de desarrollo de los saberes básicos

- Aprendizaje entre iguales: con la reproducción de modelos de sus compañeros

- Grupos interactivos: Donde los alumnos/as trabajan en grupos de 4 o 5 entre todos deberán completar una serie de actividades, tomando las decisiones conjuntamente. Habrá un voluntario externo (familiares, entidades, organismos...) que tendrá un papel de moderador o dinamizador del grupo.

2. Agrupamientos

Dentro del Diseños Universal del Aprendizaje, podemos ver diferentes tipos de agrupamientos:

- Estaciones de aprendizaje: Diferentes puntos dentro de la clase donde los estudiantes trabajan simultáneamente realizando tareas diferentes. Se lleva a cabo la rotación del alumnado con tareas cortas y variadas. En esta modalidad no es necesario rotar por todas las estaciones en una sesión.

El profesorado puede estar en una estación. El alumnado trabaja de manera colaborativa mediante la autorregulación de su tarea.

- Trabajo por rincones: Diferentes puntos dentro de la clase donde los estudiantes trabajan simultáneamente realizando tareas diferentes elegidas previamente. Se desarrolla la autonomía, autorregulación, planificación, organización...

- Grupos interactivos: El profesorado organiza grupos reducidos y heterogéneos para trabajar contenidos anteriormente presentados

CONDICIONES PARA EL AGRUPAMIENTO:	CRITERIOS DE AGRUPAMIENTO:	TIPOS DE AGRUPAMIENTO:
<ul style="list-style-type: none"> • Atender afinidad y semejanza. • Características de alumnado. • Intereses del alumno entorno de las actividades propuestas. • Instalaciones y limitaciones del material. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>El azar</i>: En éste no existirá condicionante alguno para los agrupamientos. ➤ Emocionales: Atenderemos a la afinidad y semejanza entre los integrantes de los grupos. ➤ Funcionales: Buscaremos sobre todo criterios de igualdad (talla, peso, nivel de destreza, etc.). ➤ Motivacionales: Los agrupamientos versarán en torno a los intereses del alumnado hacia la actividad propuesta. ➤ Condicionamiento y limitaciones de las instalaciones y el material disponible. 	<p>a)GRAN GRUPO: formado por los alumnos/as de un mismo nivel o ciclo educativo.</p> <p>b)GRUPO MEDIO: formado por miembros de una misma aula.</p> <p>c)PEQUEÑOS GRUPOS: normalmente, formado por 5-7 alumnos/as.</p> <p>d)PAREJAS O TRÍOS: se trata de un sistema de agrupamiento muy reducido</p> <p>e)TRABAJO INDIVIDUALIZADO: son aquellos cuya realización no necesitan la colaboración de compañeros.</p>

3. ORGANIZACIONES DE ESPACIOS Y TIEMPOS

La organización del espacio dentro del aula depende del contexto y situación de aprendizaje que estemos realizando, utilizamos unos agrupamientos flexibles, que nos permitan realizar dinámicas de grupo, trabajo individual, trabajo en parejas.

Dentro de la organización del tiempo se tendrá en cuenta el ajuste al ritmo temporal del grupo de niños y niñas, y el respeto a los ritmos individuales. El ritmo temporal estará en proporción directa a la capacidad del grupo de mantener el interés y la atención centrados en una misma actividad. La organización del tiempo será lo más natural posible, sin forzar el ritmo de la actividad, manteniendo determinadas constantes temporales. Un ambiente de aula sujeto a las prisas y a la ansiedad puede deteriorar el clima de relaciones.

Los tiempos se organizarán de la siguiente forma: tiempo de actividades individuales y colectivas, tiempo de descanso, tiempo de corrección y tiempo libre, que deberán alternarse en el transcurso de la jornada. Deberá evitarse la rigidez y la excesiva prolongación. Dentro de esta organización del tiempo también se realizarán descansos activos. Conviene que se respete, en la medida que sea posible, un ritmo de periodicidad uniforme a lo largo de la semana, para facilitar el hábito de autonomía en la organización de este.

Para la organización del trabajo en el aula hay que tener en cuenta el tipo de tareas que van a realizar.

4. MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS

MATERIAL DEL ALUMNADO	MATERIAL DE AULA	MATERIAL DEL PROFESORADO
<ul style="list-style-type: none"> ❖ Libro del alumno ❖ Libro de consulta. ❖ Cuaderno ❖ Tijeras, plastilina. ❖ Pinceles ❖ Pegamento ❖ Cartulinas de colores ❖ Pegatinas ❖ Papel celofán, pinocho, seda de distintos colores 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Biblia ❖ Pizarra digital ❖ Tablet individual ❖ Juegos: rompecabezas, dominós, puzles... ❖ Manualidades ❖ Cuentos de relatos bíblicos ❖ Láminas de imágenes. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Ordenador ❖ Guía del profesor ❖ Libros de diferentes editoriales para consultar. ❖ Fotocopiadora. ❖ Bibliografía variada. ❖ Internet.

5. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y/O EXTRAESCOLARES

Visitas a los belenes de la localidad

Campaña del Domund

Campaña de la infancia misionera

Santo voto

2.8. VALORES CÍVICOS Y ÉTICOS.

2.8.1. Características del área.

La educación en valores constituye la base fundamental para el ejercicio crítico y responsable de la ciudadanía y para la educación integral de las personas. En el primer caso, proporciona las herramientas para que el alumnado adopte un compromiso activo y autónomo con los valores, principios y normas que articulan la convivencia democrática. En el segundo, contribuye a la formación intelectual, moral y emocional necesaria para que niños y niñas emprendan una reflexión personal en torno a los grandes retos y problemas que constituyen nuestro presente. En términos generales, y de acuerdo con los objetivos de etapa y el Perfil de salida del alumnado al término de la enseñanza básica, la formación en valores cívicos y éticos implica movilizar el conjunto de conocimientos, destrezas, actitudes y valores que permiten al alumnado tomar conciencia de su identidad personal y cultural, reflexionar sobre cuestiones éticas fundamentales para la convivencia y asumir de manera responsable el carácter interconectado y ecodependiente de nuestra existencia

en relación con el entorno; todo ello con objeto de apreciar y aplicar con autonomía aquellas normas y valores que han de regir una sociedad libre, plural, justa y pacífica.

La transversalidad con las que se afrontan valores fundamentales del desarrollo de la personalidad desde el contexto educativo puede llegar a ser insuficiente si no cubre las necesidades que la sociedad actual demanda. Así, se hace necesaria la inclusión de un área específica que aborde la adquisición de capacidades emocionales, afectivas y empáticas desde un tiempo lectivo y un nivel concreto.

El momento psicoevolutivo que atraviesa el alumnado del tercer ciclo de primaria, es propicio para abordar los saberes básicos propuestos apostando porque los logros de las competencias específicas promuevan en ellos cambios que beneficien su proceso de socialización y contribuya a la construcción de su personalidad, Es vital la formación de personas tolerantes, democráticas, respetuosas y críticas con cualquier muestra de injusticia. Nuestro sistema de convivencia necesita protagonistas sensibles con las discriminaciones por cuestiones de género, que condenen de forma activa cualquier manifestación de acoso.

La inteligencia académica, en su concepto clásico y asociada de forma exclusiva a la capacidad intelectual de los alumnos y las alumnas, no garantiza el éxito personal. La educación en valores potencia la inteligencia emocional que favorece el conocimiento del ser humano y de sus relaciones sociales y posibilita la interacción y el equilibrio social, el trabajo operativo y el control afectivo.

De igual forma, las investigaciones otorgan a este tipo de inteligencia emocional una capacidad preventiva de carácter esencial que evita la aparición de conductas violentas, adicciones, alteraciones alimentarias, tendencias depresivas o aislamientos sociales.

La Educación en Valores Cívicos y Éticos en la etapa de Educación Primaria comprende el desarrollo de cuatro ámbitos competenciales fundamentales que se han reflejado en las cuatro competencias específicas de esta área. El primero es el del autoconocimiento y el desarrollo de la autonomía personal. El segundo engloba la comprensión del marco social de convivencia y el compromiso con los principios, normas y valores democráticos que lo rigen. El tercero se refiere a la adopción de actitudes compatibles con la sostenibilidad del entorno a partir de la comprensión de nuestra relación de interdependencia y ecodependencia con él. Y, finalmente, el cuarto, más transversal y dedicado a la educación de las emociones, se ocupa de desarrollar la sensibilidad y los afectos en el marco de los problemas éticos, cívicos y ecosociales que nos plantea nuestro tiempo. A su vez, cada uno de estos ámbitos competenciales se despliega en dos niveles integrados: uno, más teórico, dirigido a la comprensión significativa de conceptos y cuestiones relevantes, y otro, más práctico, orientado a promover, desde la reflexión y el diálogo crítico, conductas y actitudes acordes con determinados valores éticos y cívicos.

2.8.2. Orientaciones metodológicas.

“La metodología constituye un elemento más del currículo educativo, incluye los principios de intervención educativa, las estrategias y técnicas comunes a las materias, los recursos materiales, ambientales, instrumentales y materiales que intervienen en el proceso de enseñanza y aprendizaje”

El planteamiento metodológico en la materia de valores cívicos y éticos debe tener en cuenta, entre otros, los siguientes aspectos:

1. TÁCTICAS DIDÁCTICAS

Entendemos la metodología como los principios de intervención educativa, las estrategias y técnicas comunes a las materias, los recursos ambientales, instrumentales y materiales que intervienen en el proceso de enseñanza y aprendizaje.

Entre los principios y los fines de la educación de nuestra ley educativa LOMLOE, se incluye el cumplimiento efectivo de los derechos de la infancia según lo establecido en la Convención sobre los Derechos del Niño de Naciones Unidas, la inclusión educativa y la aplicación de los principios del Diseño universal de aprendizaje, es decir, la necesidad de proporcionar al alumnado múltiples medios de representación, de acción, expresión y de formas de implicación en la información que se le presenta. Del mismo modo

Decreto 81/2022, de 12 de julio, por el que se establece la ordenación y el currículo de Educación Primaria en la comunidad autónoma de Castilla-La Mancha en su artículo 5, establece que las medidas organizativas, metodológicas y curriculares que se adopten se registrarán por los principios del Diseño Universal para el Aprendizaje

Así pues, atendiendo a este diseño, nuestra metodología permite optimizar el aprendizaje de todo el alumnado mediante la identificación y la eliminación de barreras para el aprendizaje.

El **marco del DUA** se estructura en torno a tres **principios**:

Proveer múltiples formas de representación: El qué del aprendizaje

El alumnado difiere en la forma en que percibe y comprende la información que se les presenta, bien sea por limitaciones de tipo sensorial (visual o auditiva), por trastornos del aprendizaje (dislexia) o diferencias lingüísticas o culturales, entre otras. Es por ello que facilitaremos opciones para acceder o aproximarse a la información que conlleve el aprendizaje.

Proveer múltiples formas de acción y expresión: El cómo del aprendizaje

Partiendo de la premisa de que no hay un medio de acción y expresión óptimo para todos los estudiantes, proporcionamos variabilidad en las formas de interactuar con la información en las situaciones de aprendizaje y en las formas de expresar lo que han aprendido

Proveer múltiples formas de implicación: El porqué del aprendizaje

La diversidad en la motivación para el aprendizaje demuestra que no hay solo una forma de captar el interés o la implicación de todos los estudiantes en todas las situaciones. Para responder a esta variabilidad en los contextos educativos es importante proporcionar opciones que permitan formas diferentes de implicarse en el aprendizaje.

De esta manera se rompe la dicotomía entre alumnado con discapacidad y sin discapacidad. La diversidad es un concepto que se aplica a todos los estudiantes, que tienen diferentes capacidades que se desarrollan en mayor o menor grado, por lo que cada cual aprende mejor de una forma única y diferente al resto.

Además, basándonos en nuestro **Decreto 81/2022**, de 12 de julio, por el que se establece la ordenación y el currículo de Educación Primaria en la comunidad autónoma de Castilla-La Mancha, destacamos como **principios pedagógicos** los establecidos en el Artículo 6. 1.:

1. La intervención educativa buscará desarrollar, las bases que faciliten a cada alumno o alumna una adecuada adquisición de las competencias clave, previstas en el Perfil de salida del alumnado teniendo siempre en cuenta su proceso madurativo individual, así como los niveles de desempeño esperados para esta etapa.

2. La comprensión lectora, la expresión oral y escrita, la comunicación audiovisual, la competencia digital, el fomento de la creatividad, del espíritu científico y del emprendimiento se trabajarán en todas las áreas.

3. Se promoverá la igualdad entre hombres y mujeres, la educación para la paz, para el consumo responsable, la economía circular y el desarrollo sostenible, así como la educación para la salud, incluyendo la afectivo-sexual.

4. A fin de fomentar el hábito y el dominio de la lectura se dedicarán un tiempo diario a la misma, en los términos recogidos en su proyecto educativo. Para facilitar dicha práctica, la consejería competente en materia de educación promoverá

5. Asimismo, se prestará especial atención a la orientación educativa, la acción tutorial y a la educación emocional y en valores, potenciando el aprendizaje significativo que promueva la autonomía y la reflexión.

6. Con objeto de fomentar la integración de las competencias, se dedicará un tiempo del horario lectivo a la realización de proyectos significativos, reforzando la autoestima, la autonomía, la reflexión y la responsabilidad.

En todo caso, la **metodología en nuestra área** se desarrolla los siguientes principios:

- Partir de los conocimientos previos y experiencias propias del alumnado. Para ello elaboraremos evaluaciones iniciales a través de preguntas sobre los contenidos que se van a trabajar. De esta forma tendremos información de lo que conocen y a partir de ahí comenzaremos el trabajo del aula (aprendizaje significativo).
- Respetar diferentes ritmos de aprendizaje y desarrollo madurativo de los alumnos teniendo en cuenta siempre sus características peculiares, utilizando fichas de refuerzo y ampliación y otro tipo de actividades.
- Fomentar y promover la curiosidad por el tema que se trabaja en cada unidad. Para ello al inicio de cada tema realizaremos una lectura relacionada con los conceptos que vamos a aprender, visionado de un video, lectura de un artículo...
- Desarrollar en el alumnado una conciencia crítica y fomentar los valores de respeto hacia uno mismo, los demás y el medio que les rodea respetando unas normas de aula que ellos mismos han elaborado de manera guiada.
- Usar el error como método de aprendizaje reforzando las respuestas correctas en el momento que se produce dicho error.

Tales principios se llevan a cabo mediante el desarrollo de las siguientes **estrategias y técnicas que dan fomento al diseño universal de aprendizaje:**

1. Proporcionar múltiples formas de representación: Percepción, lenguaje y comprensión

Utilizar recursos audiovisuales (vídeos, infografías, visual thinking...) y no solo escritos. Estos recursos permiten que el alumnado tenga varias vías para la adquisición del aprendizaje, además permiten que el alumnado pueda recurrir a ellos antes de la explicación en clase (clase invertida o flipped classroom), o posteriormente si no le ha quedado algo claro. También pueden ser un recurso excelente para ejemplificar lo que

se les ha contado teóricamente en clase para que puedan ver ejemplificaciones prácticas de los contenidos trabajados.
Activar los conocimientos previos.
Ofrecer opciones de ampliación del tamaño de la letra y/o sonidos (lo permiten dispositivos como la tableta o el ordenador).
Favorecer la manipulación de objetos y modelos espaciales. Materiales de aula y recursos del profesorado.
Emplear el color como medio de información o énfasis.
Destacar las ideas principales.
Proporcionar diagramas visuales, organizadores gráficos. (Estrategias de pensamiento; organizadores).
Cuidar la disposición de los elementos gráficos para que sea significativa.
Facilitar ejemplos para las explicaciones, especialmente si son abstractas.
Utilizar «avisos» para dirigir la atención hacia lo que es esencial.
Insertar apoyos para el vocabulario, nociones matemáticas, etc.
Establecer vínculos entre conceptos mediante analogías o metáforas.
Incorporar acciones de revisión de lo aprendido, recordatorios, listas de comprobación, notas aclaratorias, etc.
Ofrecer claves visuales, táctiles y/o auditivas.

2. Proporcionar múltiples formas de acción y expresión:

Componer y/o redactar mediante diferentes medios (texto, voz, ilustración, cine, música, vídeo, movimiento y expresión corporal, dibujo y otras artes plásticas...).
Posibilitar el uso de medios sociales y herramientas web interactivas.
Proporcionar múltiples ejemplos y modelos muy estructurados y guiados.
Emplear mapas conceptuales y plantillas de planificación de proyectos.
Incluir ejemplos de prácticas determinadas.
Fomentar y utilizar el aprendizaje cooperativo y el apoyo entre iguales.
Hacer explícitas y visibles las metas, ofreciendo pautas y listas de comprobación de dichas metas.
Incorporar avisos que inviten a la revisión del proceso de aprendizaje.
Hacer preguntas para guiar el autocontrol.
Incluir diferentes estrategias de autoevaluación: listas de control, rúbricas, dianas de evaluación, portafolios, etc.
Ofrecer diferentes momentos de respuesta para validar lo aprendido.
Facilitar el aprendizaje tanto con actividades digitales como analógicas.

3. Proporcionar múltiples formas de implicación: Interés, esfuerzo y autorregulación

Organizar entornos de aprendizaje cooperativo y también para el aprendizaje individual que reten, ilusionen o motiven al alumnado.
Ofrecer medios y actividades apropiados a cada edad y/o capacidad, contextualizados a la vida real y, en lo posible, socialmente relevantes.
Diseñar actividades multinivel.
Cuidar la secuencia de los tiempos para completar las tareas.
Permitir que el alumnado participe en el diseño y el desarrollo de las actividades, involucrarles para que ellos se marquen sus propias metas.
Permitir la exploración y la experimentación.
Diseñar actividades cuya respuesta pueda ser múltiple y no unívoca.
Fomentar y utilizar el aprendizaje cooperativo y el apoyo entre iguales.
Incluir actividades para la metacognición, trabajando la cultura del pensamiento reflexivo.
Proporcionar alternativas en cuanto a las herramientas y apoyos permitidos.
Ofrecer un feedback que enfatice el esfuerzo y fomente la perseverancia. (Elementos de ludificación).
Proponer diferentes desafíos y retos cercanos a la vida cotidiana.
Emplear los juegos de rol para el manejo de las emociones.
Ayudarlos cuando corran riesgos y a que aprendan de sus errores.

Todas estas estrategias se llevan a cabo integradas en las siguientes actuaciones:

-Desarrollo los saberes básicos (conocimientos, destrezas y actitudes) en torno a situaciones de aprendizaje: Situaciones y actividades que implican el despliegue por parte del alumnado de actuaciones, asociadas tanto a las competencias clave, como a las específicas y que contribuyen a la adquisición y desarrollo de las misma.

-Fomento un método de trabajo generalizado en cuanto al tipo de actividades para todas las unidades de tal forma que los alumnos conozcan en cada momento los procesos posteriores. Seguiremos los siguientes puntos generales: 1) Lectura comprensiva de cada uno de los apartados de que consta cada unidad, destacando la idea o ideas principales (actividades de iniciación) 2) Trabajo dirigido, individual, por parejas y grupal por parte de los alumnos y alumnas con ejercicios de aplicación de lo estudiado (actividades de aprendizaje y desarrollo). 3) Prueba de control al término de cada unidad, valorándose no solo su resultado, sino también el trabajo diario previo (actividades de síntesis); 4) Para los alumnos/as que lo necesiten se les darán fichas de trabajo para reforzar los conocimientos (actividades de refuerzo y ampliación)

-Uso de las TIC. Para el desarrollo de proyectos, búsqueda de información en internet, visualización de videos, fotos, etc. Usaremos la pizarra digital, los ordenadores portátiles, juegos didácticos interactivos... Haremos especial hincapié en el uso de los ordenadores, tabletas, creación de correos electrónico, uso de plataformas digitales para la realización de actividades de aula (Plickers, Liveworksheets, Google Classroom, Snappet) y uso de plataformas virtuales (Educamos CLM o Microsoft Teams).

-Práctica de metodologías activas, tales como:

- ✚ Metodología STEAM: De esta manera hacemos uso de las Ciencias, Tecnología, Artes, Ingeniería y Matemáticas como forma de desarrollo de los saberes básicos.
- ✚ Aprendizaje entre iguales:
 - **Grupos interactivos:** Donde los alumnos/as trabajan en grupos de 4 o 5 entre todos deberán completar una serie de actividades, tomando las decisiones conjuntamente. Habrá un voluntario externo (familiares, entidades, organismos...) que tendrá un papel de moderador o dinamizador del grupo.
 - **Metodología ABP.** Desarrollando proyectos en torno a diferentes cuestiones: ¿Qué sabemos?, ¿Qué queremos aprender?, y ¿Cómo lo queremos aprender? A partir de estas respuestas, que se hacen en gran grupo, se divide la clase en grupos de 2/3 alumnos para hacer algunas actividades con diferentes cargos dentro del grupo: coordinador/a, secretario/a, encargado/a del material y ayudantes.
 - **Tertulias dialógicas:** Se desarrolla conocimiento en torno a lecturas en grupo de obras clásicas, fomentando el diálogo y potenciando el desarrollo de vocabulario, autoestima y expresión de emociones

AGRUPAMIENTOS

A continuación, hacemos referencia a los principales tipos de agrupamientos dentro del diseño universal de aprendizaje:

Estaciones de aprendizaje: Diferentes puntos dentro de la clase donde los estudiantes trabajan simultáneamente realizando tareas diferentes. Se lleva a cabo la rotación del alumnado con tareas cortas y variadas. En esta modalidad no es necesario rotar por todas las estaciones en una sesión.

El profesorado puede estar sentado en una estación. El alumnado trabaja de manera colaborativa mediante la autorregulación de su tarea.

Trabajo por rincones: Diferentes puntos dentro de la clase donde los estudiantes trabajan simultáneamente realizando tareas diferentes elegidas previamente. Se desarrolla la autonomía, autorregulación, planificación, organización...

Grupos interactivos: El profesorado organiza grupos reducidos y heterogéneos para trabajar contenidos anteriormente presentados

Docencia compartida: La codocencia implica un trabajo en equipo para docentes; Los docentes comparten la responsabilidad de la enseñanza de un grupo y se apoyan mutuamente para ofrecer respuestas inclusivas de calidad a todo el alumnado.

Todo este tipo de agrupamientos contempla la perspectiva del desarrollo de la **enseñanza multinivel** en el que cada alumno/a encuentra, respecto al acceso y desarrollo de un contenido, actividades acordes a su nivel de competencia curricular. El docente planifica la instrucción mientras el otro ayuda. También podemos usar la enseñanza paralela en la que dividimos la mitad de la clase con el mismo material. De igual modo nos planteamos el trabajo de tareas multinivel donde se organizan estaciones mediante la participación de 2 docentes en el aula. En ocasiones se trabaja por parejas cooperativa donde coexiste una interdependencia positiva, una participación equitativa y una responsabilidad individual

La planificación de situaciones de aprendizaje en torno a la taxonomía de Bloom ayuda al desarrollo de este tipo de agrupamientos especificando actividades en distintos grupos en relación a las tareas de recordar, comprender aplicar, analizar, evaluar y crear.

b. ORGANIZACIÓN DE ESPACIOS Y TIEMPOS

En cuanto a los espacios que se van a utilizar para la docencia, serán los siguientes:

- El aula ordinaria: donde se van a trabajar la mayoría de los contenidos.
- El patio: en el que se realizarán actividades dinámicas, de orientación o de búsqueda. También intentaremos hacer las tertulias en el porche, siempre y cuando el tiempo nos lo permita.
- Biblioteca: donde haremos actividades de búsqueda de información e investigación en formato papel, tertulias literarias, lecturas, elaboración de trabajos...

Los tiempos serán los horarios asignados según la normativa:

- 5º Educación Primaria: 2 sesiones semanales de 45 minutos cada una.

2.8.3. Materiales curriculares y recursos didácticos.

MATERIALES CURRICULARES Y RECURSOS DIDÁCTICOS	
MATERIALES CURRICULARES: <ul style="list-style-type: none">- Libros de texto como material orientativo y de apoyo.- Fichas de refuerzo y ampliación.- Fichas para trabajar las competencias.- Cuaderno del alumno.	RECUROS DIDÁCTICOS: <ul style="list-style-type: none">- Uso de internet como fuente de búsqueda de información.- Materiales reales (fotos, revistas...) para la realización de actividades específicas.- Diccionarios y enciclopedias.- Libros de lectura (de la biblioteca del centro y propios).- Biblioteca de aula.- Salidas- Huerto escolar.- Pizarra digital- Tablet para los alumnos- Ordenador de sobremesa de aula- Aplicación Plickers y las tarjetas con código QR- Páginas web liverworksheep- Juegos didácticos online- Webquests- Videos sobre los temas a investigar- Unidades didácticas STEAM

2.8.4. Actividades complementarias.

PLAN DE ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

EN EL CENTRO	FUERA DEL CENTRO
<ul style="list-style-type: none">• Elaboración de Lapbooks• Realización de experimentos• Realización de proyectos de investigación• Exposiciones orales en grupo e individuales de trabajos realizados• Visualización de videos educativos• Debates• Realización de grupos interactivos• Uso de la aplicación Plickers• Uso de la plataforma Liveworksheets• Visitas del Programa Observa y Transforma.• Uso de Blue-Bot• Robótica y programación (Scratch y Makey-Makey)	<ul style="list-style-type: none">• Teatros• Cine• Visita a exposiciones sobre la temática trabajada o sobre temas interesantes para el desarrollo integral del alumnado.• Visita a diferentes instalaciones o lugares de la localidad (ayuntamiento, estación de tren...)• Talleres relacionados con los contenidos trabajados o a trabajar.